古今名扇錄

聖清帝王書扇錄

草莽臣陸紹曾恭謄

御書金扇真蹟談志伊畫山鳥栖于枸杞枝上設色工緻款云丙午小春志伊六字金正書有連珠朱文小印志伊二字扇邊湘妃竹金面一十八摺

金數已三伏火星正西流樹含清露曉閣倚碧天秋灰琯應新律銅壺添夜籌商飈從朔塞爽氣入神州蕙草香書殿槐花點御溝山明真色見水靜濁烟收早歲忝華省再來成白頭幸依郡王府末路上瀛洲

書作正行楷首有長方印文曰惜寸陰末有康熙朱文方印[illegible]古右文曰文方璽癸巳十一月廿又五

日拜觀[illegible]又懷州堂石氏

御筆字画扇石刻見吳興峴山上有亭護之

數歇渡烟水漸非塵俗聞泉聲入秋寺月色徧寒山石

路幾迴雪竹房狂作閑闗不知溪樹客何處白雲閒

唐律

康熙 稽古右文

右行草書十六行首有惜寸陰長方印背面山水細

甚如糊川筆法又三月十又九日白齋從搨本錄出

敬述

古今名扇錄

白齋陸紹曾纂

藝林伐山

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮即潔成輝桓胤遂以書扇　余嘗有夏日詩云紈扇書羊孚雪玉笛吹李白梅

元岑安卿題舊紈扇

去年壁上扇蒼蒼生网虫今年承拂拭還有去年風自憐顏色改得入君懷中顧言新舊人恩寵長相同

又求葉仲興寫墨竹扇面

此君不可〈君字下脫一日二字〉無子猷篤愛心歡愉逈乎官舍斬
伐餘稽山倦客心煩紆先生抛官南海來胸中丘壑爭
崔嵬筆端造化奪天巧揮龍一夜驚春雷素絹團團翦
秋月顧淡多霜寫幽絕蕭然便覺風雨生頃刻清寒屏
炎熱昔時与可稱絕倫息齋近老尤逼真我持此扇出
門去愛使饑村咸萃君

又小月上旬出遊晚歸

栲栳〈當作夆〉老人頭雪白竹扇如箕障炎熱徐行阡陌稻
花間稚子歌呼手高拍雨風吹家衣巾輕鷺絲飛起鸛
鶴鳴西山一餉挂龍雨薄莫歸來新月明

箑

許氏說文曰箑扇也

語林

胡毋輔之至湘州坐廳事爾時三伏中旁搖扇視事其兒子光從容顧謂曰彥國復何為自貽伊戚

唐書要錄

韓滉性節儉衣裘茵衽十年一易甚暑不執扇

十國春秋

太宗伏日親書綾扇賜近臣 太宗書草書紈扇作古詩賜諸將意多比諷 趙槩為翰林學士聘契丹契丹

主會獵請賦信誓如山河詩〻成親酌玉杯爲槩歡且
授侍臣劉六符素扇寫之納袖中其礼重如此

宋史

德祐元年十月元兵圍潭州李芾守潭親冒矢石督戰
城中矢盡故矢羽皆敗芾命括民間羽扇羽立具

唐書

武儒衡謙論勁正有風節時元積倚宦官知制誥儒衡
鄙之會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何処来遽
集于此一坐皆失色

酉陽雜俎

水部員外郎杜陟嘗見江淮市人以桃𣔙扇量米容一升言於九疑山溪中得之

十國春秋

通文三年閩遣弟繼恭于晉進五色桐皮扇子

唐書

竇懷貞會歲除中宗夜宴近臣謂曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者

異苑

高平檀茂宗義熙中喪其母劉氏夢宗云方求遠離今以此扇奉别毋流涕覺於屏風間得扇上皆如蜘蛛网

絡

世說

王敦在西朝見周顗轉扇障面而後得往後渡江不能復爾王嘆曰不知吾進退伯仁

世說

羊孚作雪贊曰資清以化乘氣以霏值象能鮮即潔成輝桓胤書之扇上

梁書

蕭子顯負才氣及掌選見九流賓客不与交言但舉扇一揮而已衣冠憾之

海鹽張芑堂金扇錄

沈啟南山水行書題

高閣臨山麓方亭近水湄悠然會心者野叟自應知

沈周

白文印曰

白石翁

又沈啓南楓橋放棹圖行書題左有白文石田印

酒濫頻呼糟可卯情緣三世好交遊跡林照落當作照楓

橋下一枕相思逐去舟

姚詹

人間勝境説蓬邱雅愛常勞夢裡遊自是不禁塵鞅累

拂衣幾欲上螺舟

纁吹

萬山叢裡是丹邱曾櫂東吳半月遊往事披圖增感慨
振衣便欲下扁舟

桂堂次

炯樹蔥蔥似虎邱虎邱山好舊曾遊何時得共重攜酒
滿載春風一葉舟

西川

生平志氣隘嵩邱肯作尋常汗漫遊觸目江山看不盡
旋收詩思入孤舟

睟春生璪

一又沈啓南山水行書題有朱文啓南印
一舟溪上泛千嶺雪連天羨殺垂綸者心閒身是仙
沈周
一又衡山山水扇楷書題　笠亭夫子藏
夕陽緩轡傍江干湖水清風櫻〻寒正是詩翁詩興處
一痕山色落吟鞍
徵明　徵明小印　連方朱文
一又文衡山棠蘭行書題有白文莫氏廷韓四字印
棠蘭移自荆溪上小盎春深已著花賓客清閒塵土遠
曉窓親啜葉頭茶

德露咸往宜興館嗅幽蘭余每羨之語次因寫此以贈
併錄舊作見意丙寅十月八日

文辟 印曰徵明

唐六如寒梅高士圖行書題

瀟洒風前玉雪姿清寒獨立傍栽詩江南春信知何許
咏到羅浮第一枝

蘇臺唐寅 印 下有南京解元及白虎朱文兩

又唐六如墨竹行書題

雨餘池上看幽篁烟外新梢箇箇長最愛此君能守節
不隨寒暑異炎涼

吴郡唐寅　有白文方印云　唐寅私印

文五峯山水楷書款

庚寅端午日為味菜尊兄寫文嘉

雨後羣巒列黛齊糢糊春對翠烟低蘭棹坐蕩輕舟去
盡日看雲過水西

湯珍

四月谿山萬綠齊濕雲拖雨壓湖低杜陵為有傷春思
多少清唫在瀼西

謝時臣次韻

稽嶺雲深入望齊鏡湖波渺覺天低幽人鼓楫乘流下

歌吹遥聞在竹西

彭年再次

異景初来物槩齊碧天連水互高低扁舟蕩槳成幽賞

晴雪千重在鄗西

朱元吉次韻 印曰朱氏子仁

陸包山着色花鳥行書題

海棠枝上浄無塵並立東風不怕人嫩緑粉紅晴影裏

一聲啼徹萬家春

包山陸治画并題 印文叔平朱文

紅粧淡〻媚芳姿嫣怯東風作醒時為賞名花催呂紫

沉香亭下進新詞

彭年 朱文方印 孔加

東風泛海棠庭院春如許更愛好春聲枝上流鶯語

文嘉 朱文方印 曰文嘉

宋石門談道圖 笠亭夫子藏

石門山人宋旭寫于松陵道中下有白文方印曰檇李

宋旭

項子京墨竹水石 笠亭夫子藏

森〻高士節峷〻古人風項元汴白文方印曰墨林山

人

又項子京竹石行書題

清標將逼漢高擡欲凌雲項元汴印曰墨林山人白文

又項子京墨蘭行書題

而去葉猶潤風歸花自香項元汴印曰墨林山人

項孔彰畫扇行書款笠亭夫子藏

老樹幽篁　項聖謨白文印曰别字逸

又項孔章畫扇行書題笠亭夫子藏

月迎跡影亂風潑晴香狂白文二印項聖謨印孔章氏

又項孔章歲寒三友圖行書款

崇禎壬午閏月既望為子福表兄筆項聖謨朱文印曰項氏孔彰

又白文曰項印聖謨

又項孔彰画澗松行書題

猶嘯千溪合松風五月寒項聖謨補圖有朱文二印項伯子画在々居士當作存存

馬湘蘭墨竹飛白蘭石

缺字四日為松洲兄寫湘蘭守真上印白文湘蘭下印朱文曰守貞玄々子

守真画頗不易得然余所見已四幅矣可謂有書画緣也第一幅飛白蘭雜以荊棘款題年月日湘蘭馬守真寫第二幅竹石竹仿管夫人款題年月日湘蘭馬守真寫第三幅飛白蘭接曳于湖石間自題一絶

并周公瑕题句下有王玲瓏山閣印盖田居老人龒

衡圃物也今為吾師笠亭夫子所得洵為妙品癸巳

仲春海塩張燕昌識

明馬軾破扇詩

月中誰畫乘鸞女紫竹銀絲挾素羅未到秋來先破碎從前應是受風多

明蔡羽咏扇

誰家紈扇碧舊畫两玉昏侍寵曾羞日承宣不避暄月輪空自妒秋色已難言錯認桃花影斑姬點淚痕

僧大遂咏秋扇

莫以涼風多棄捐溦篋裏試記無風時是誰引風起

明方孝孺扇銘

德之涼任之寵攝尺寸之柄四方風動

謹無悔忍無憂不違時代天之工

寒即乎煠暑即乎涼自外至者懼其已傷而不知發乎

中者為身之殃噫嗜慾之毒甚于劍芒人惟寒暑之慎

而不於此之防何邪

明九然先生詩稿予夜歌

新作白團扇為郎發清風有心相尋覓無嬺亦日中

孫杕達金扇山水

載雀攜琴湖上歸白雲紅葉互交飛余家正住山深處

竹裡書聲半掩扉

甲午九月十又一日孫枝画并題時年六十有二

杕達

汪氏珊瑚網梁楷右軍書扇圖

畫法始從梁楷變觀圖猶喜墨如新古來人物為高品
滿目烟雲筆底春　古涇趙由儁

松雪翁嘗以紈扇三十握遺故人訢咲隱按其尤者分
惠二把遂賦詩一絕戲調之子徵出示此卷事適相類
徵予語就書以贈之云

故人當暑遺紈扇最愛千絲雪色新謾勞王郎閒點污
寫教老媼也生嗔　泰定初元張渭清夫

右軍書扇真偶尓老姥無知敢再煩松雪故人方外友
欣然寫贈可同言　江村民錢良右題為笑隱上人辭

嘲

道傍題扇出無心晉世風流説到今絕勝寫詞陶學士故迷郵妓作知音　吳興張世昌

山陰用筆妙如神題扇祈遣老媼嗔莫恠至今無別識

至當作柢

涇清渭濁向誰陳　汾亭石岩

合作從來出偶然蒲葵遺跡恨無傳秖今尺素開圖画猶是衣冠識晉賢　吳郡羅元

羲姥手持扇觧后成技癢五字妙入神百錢起貪想長求哭無知覺買遇真賞画圖挹清風千載一俛仰　吳下湯時懋

梁楷東平相羲後嘉泰年畫院待詔賜金帶不受挂于院內嗜酒自樂號梁風子但傳于世者皆草草謂之減筆今觀此水墨題篁圖所作右軍立枯柳傍手神俊邁筆意蕭爽老媼持扇俛僂有欣悦之狀是寫賣扇後復來爾畫在白紙上闊二尺許高不盈尺天啓丁卯長至日課花外史觀于東雅堂中

汪氏珊瑚網文嘉蛱蝶圖扇

薝蔔花開香霧裡　竹窗幽鳥勸提壺　閑門盡日無人到
自搨滕王蛱蝶圖　丁酉歲文嘉

彭年題
閑庭不種凡桃李　春去初開白玉花　午夢醒來看蝶舞
只疑身世在南華

王穀祥題
長日小庭隈　幽花似玉開　翩翩花上蝶　應似竊香来

文彭題
梅雨絲絲潤　幽花白白開　乍晴香更遠　蛱蝶過墻来

陸師道題

瓊圃仙葩白雪光瓊須鳳子薄雲裳暖風勾引到花傍翊粉褪粧深點玉舞衣生馥暗栖香輸他輕翅顛狂 調寄浣溪紗 師道

餘題者尚有數十家王水記 下有王揖登䟦見前

又唐宋元寶繪大痴姚江圖畫團扇上

子久之學米家山所變米法故是董跱 考宰

又唐宋元人畫册郭忠恕寒岩積雪絹素團扇上

洛陽郭恕先善畫師關仝然少能屬文能篆隷非尋常工藝所及在周為博士入宋為監薄夫亦易倩陸沉金

馬門意乎卒之悖旨流岔州中道廣醉去吾於所作寒
岩積雪無想像其丰神不已玉水識
又李晞古秋山策蹇絹画團扇上
遙山耶遠水耶吾望其色浮浮然玉水題
又李唐青林盤礴絹畫團扇
高宗嘗題其画云李唐可比李思訓觀此信然砢玉
又李河陽携琴訪友絹画團扇
傳称李老筆意不凡年近八十猶行詔画院是烟雲供
用忘可作地行仙也樂卿識於葯房
又夏圭山雨欲來團扇絹上

溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓其景象盡於禹玉筆端矣西吳蓀蘆中人

又夏九山滄江釣叟絹畫團扇

至正庚寅九月七日九山夏孝昌寫 畫題四字在前

酥不酥錄以畫賞重宋而近忽重元價驟增十倍蓋取其氣韻勝也此幅氣韻太似倪迂

又韻齋真賞集唐宋元名繪趙令穰荷亭美人團扇絹上

柳亭面面撲香風無暑氷肌花映紅故是大年柔順筆荷鄉清夏得無同　月香居士題

又楊士賢秋山松屋團扇絹上

楊待詔多小景勁挺可取是圖石壁古松偃蓋屋宇幽人兩〃對坐廣除竹樹蕭踈閒懸泉縈指下而遠山一抹外長空極目無盡誰云雄偉不逮郭熙耶　玉水

又李唐山齋幽話絹畫團扇

竹扉臨石澗紅樹隔雲亭危岫如雲壑遥驂對坐聽

又蕭照松壑清陰絹畫團扇

蕭濩澤本知書善畫值靖康中失身綠林嘗掠李唐閒其行橐惟粉奩繪筆因叩知其姓氏雅聞唐名即辭棠隨之南渡唐感其生全盡以所能授焉紹興中待詔畫

院賜金紫躋妙得唐之神也是圖森松絕壑梵宇高下

其間溪山在天末如層波真景會意先筆游象外者予

篤水松隱子跋于青人巢

又六法英華集唐宋元名跡周文矩僧竹美人繢

素團扇有對板

羽服翩翩縞袂新桃花如面玉爲神若非解佩湘中女

應是天台第一人　禹泉夏曰瑚應是宋元人

画史称周句容行筆瘦硬戰掣蓋學其主李重光書法

至画仕女則無顫筆大約體近周昉而纖麗過之此圖

是已乃南唐保大五年元會大雪別展曲燕李建勳徐

鉦呂下皆有唱和太弟集爲曲燕圖御容高沖古主之太弟以下侍臣及法部絲竹周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之池沼禽魚徐崇嗣主之雪竹寒林董元主之無非絕筆是人物尤周待詔所工也　　砢玉跋

又黄要叔錦葵繡素團扇

余有黄少府所畫牡丹極傅染之妙茲錦葵一枝又灼灼如生豈師滕昌祐筆耶抑資諸家之善而兼有之也

傾國名花与臨砌小艷有各極其致耳　　玉水

又米友仁山水繡素團扇

元暉擅家學故烟雲變滅林泉點綴草草而成不失天

真蓋意在筆先正是古人作畫妙處　樂卿識

又趙松雪古木竹石以上七字誤　李薊國畫竹練素

團扇

人謂息齋之竹真而不妙此則真而妙者也俯主識

又盛子昭赤壁圖絹素團扇有對板

白露橫江水接天百年餘興尚依然只今惟有江心月

曾照坡仙載酒船　虛菴

雨豹斜飄自滿胷却乘孤鶴泛烋風絕勝繞樹烏三匝

驚散江心一炬紅　荷鉏散人

天地間自然之文唯畫能寓其形而并載其理故自壽

妹娱始封膜繼為形理無窮寫之不盡代不乏名家也
余自霞玩韵賞後復整舊藏搜新得成冊正見畫無絶
筆耳然欲出則子美囊空欲處則澗明餅竭有如昔人
所云飢不可以當食寒不可以當衣者夫點以左圖右
史形理攸關不難更畫痴作畫痴乎　湯任汪硐玉識

又丹青三昧集唐宋元名跡江參雲山秋意絹畫
團扇
雲山為江參所居溪湯湖天之趣平遠曠蕩盡在方寸
此則兼層巒疊嶂妹意無窮不下三衛棠蘭圖也

又貫道雲川雪景絹畫團扇

江郎形貌清癯嗜香茶以為生其寫彼中雪景高潔之況可想見其撫弦不彈時矣　篤水蒜薹中人

又高琦集賢寫昇平宴息画紙團扇

四海一兮烟塵清休徵至兮品物亨原田兮膴膴灌木兮青青振鷺于飛兮肅肅黃鳥和鳴兮嚶嚶斯民兮何幸際時兮休明瞻彼樂土兮豈獨輞川乃知開元兮不為昇平家給兮人足既安兮且寧以遊兮以息有觀兮有亭景山可仰兮流泉可聽朝夕晏晏兮逍遙百齡欲觀風兮此其徵猗歟帝力兮詎得而名　蘇伯衡題德符画上

又倪端牧羊圖絹画團扇一對合裱

高友明水常得宋元人画冊内倪迂山水一方是眞得意者即揭出獨裱一卷餘悉作交易去余因得其倪端一幅頗工緻然端國初人也聊以殿此　玉水

又思陵題趙伯駒團扇月宮圖冊

清涼境界火雲藏但覺仙家日月長千歲壽松誰要坐星君午夜吐光芒　賜王都提舉

又巢雲子題團扇梅月美人

三吳吹殘集有儀霓裳飄緲玉參差月明花下如相見好是羅浮夢裡時 是當作似

又文嘉寫生題梅

瑶萼曾覽梅妃傳素蕚新窺點額圖不是孤山渾寂莫
横斜踈影照西湖

又文徵仲自題四景画扇第一面春郊牧馬圖仿
趙文敏筆後面行書

春雷江岸抽瓊笋春雨霏霏畫簾静去年渡燕不歸来
寂莫闌干度花影金錢無聊故歡冷短綆銀缾汲深井
佳人何事苦沾巾陌頭柳色棲芳塵　朱弦踈羽觴急
翻酒沾衣絳羅濕前歡悠悠追莫及天遠相思暮雲碧
美人傷春情邑邑手撚花枝傍花立花飛萬點逐流萍

右追和倪元鎮先生江南春詞嘉靖癸巳四月五日澄
觀樓中書徵明

此余丁亥歲所作今抵丙午二十年矣聰明日減覽之
慨然八月廿日徵明重題時年七十有七

又第二面仿趙伯駒無題款後面行草

近来無奈病淹愁日日廢梳頭避風簾幕何曾捲悠然
懷古鼎香浮興至閒書棐几困来時覆茶甌 新涼如
水簟紋流六月頪清秋手把團扇拈書冊無情緒欲展
還休家是詩成酒醒月明 徐度南樓

空庭人散語音稀獨坐漏遲遲風掁翠幕無賴（當作聊賴）
梧陰亂露下沾衣斗轉銀河東灣月斜烏鵲南飛無
端一事集雙眉睡思轉迷離墻西突兀高樓靜流螢度
疑是星移何處一聲長笛等閒喚起相思

辛卯閏六月二日徵明在停雲館書

又第三面仿黃隺山樵

此余三十年前所作稺弱可咲然今老懶無復當時興
致矣丁巳八月廿日重題徵明年八十有八

依依落日平西正池上晚涼看太湖石畔疎雨過芭蕉
簇院落深沉簾櫳畫闌曲檻起何處玉簫聲起滿地月

明人獨　風細輕紗透肉捹流蘇盈盈新浴一段風情
滿身嬌怯恍然寒玉青團扇子欲舉還垂咒番寶擷夜
撷當作擷閑獨咲湯自淒涼試打滅銀屏燭
右咏閨詞寄水龍吟　徵明
又第四面乾雪景仿巨然筆意無題款
山風吹雨作雪飛雪深一尺山無路背部西南十里陰
小蹇緣岡不成步却聞鷄犬無人家行指青青轉来誤
一盃還坐山閣亭動搖彷彿江寒渡玉龍當磨垂欲隨
銀浪翻寒鷲指頤便欲船頭捉釣竿酒醒却在山中駐
亂流不改山下泉扶疎窠好岩前樹分明瀟湘真画圖

平生灞陵好詩句有情安得古人才應接紛忙罔知措
歸来拂帽山堂高悠然夢与飛仙遇

右詩余庚戌歲在滁陽山中下今嘉靖癸巳四十有四年矣因作畫有感舊遊遂錄其上是歲五月望後四日

徵明時年六十有四

又題菊石便面

陸徵軒以所藏石翁葵花扇頭亦徵明使題其上徵明失之懊恨不能自已乃作菊石歸之顧徵明烏足以承翁之乏哉雖然優孟之為孫叔敖人皆知其非也而楚王信之在徵軒亦取其抵掌談語而已　徵明

先子愛荊公自少喜贉圖史古物每長日永夜展玩不休尤賭名手製箑如吳中劉永輝用刀削骨而不打磨李昭慣作爪子十三骨馬勳善圓頭棕骨尤精蔣蘇臺兼善直根其巧在銷沈少樓善仿馬勳柳玉臺技兼蔣李閩二含稍次沈柳近金陵荷葉李開合如川扇之便又善造面者前有何格之白面為佳後有陳撲之更飲祿舊其一皆名公若文氏父子須與士家便面方肯落筆謂其不滲墨不綳筆意耳至骨子自筠片外為犀象玳瑁香檀高陽種種其面上書画則文沈而下陳董以上士大作家約千餘握內拔寘精者得三百柄各繫古玉

珀烏精西瑙伽楠諸珎隊其間骨不佳而面佳或面佳
而敝者悉取裒冊自姚雲東至項子京凡百六十板題
曰葉葉清風又以徵仲休承白陽酉室數鉅手書畫合
作者人自成冊共八十板題曰披之穆如雖家因好事
貧然猶足自怡悅也無何閔天不弔余自歷下旋里百
責蝟集遂割愛售之敢云風流散金石聊尔皎潔弄文
史焉不意壬午夏夢曰無金更推荐棘荊刺中抑泛才
不救耳鑿辱矣因搠風遺扇頭名跡彙冊標之云墨妙
風生若款為先人及予字號者別冊標之云素交涼思
夫点孔方兄有絕交書每蒙天而一哭得氣蘇君子前

耳邊百齡影徂千載心在金石錄序易安祇竟大端此
珊瑚網收不啟且縷多緒斯固摩賢題跋乎要是浮生
夢譜哉　西吴繡里毗飛屋士汪砢玉識

又

王右丞團扇小景

又崆峒太史題團扇山水

可人山外更加山望遠朝朝憑玉闌一點紅塵飛不到
上七字樓外垂楊條又綠東風渾不放春閑
誤寫

又題元人畫海西逸叟賞昌

汗闌披風受暑降蓮歌隔水送新腔小姬且莫遮團扇

老我懸畔正倚窓

又

先君凝霞閣有画屛二架面面俱宋元人筆一爲斗方一爲團扇各葉如刓廬山九曡屛又何有紀亮雲母武林瑠璃也哉

甲午夏六月四日白齋揮汗録于誠意門之金琯齋中

郁逢慶書画題跋記宋高宗題趙伯駒圖扇月宮圖

照水枝〻蜀錦囊年〻潭國為誰芳米顛自得西風意不管千林一夜霜

又祝京兆雜書

書聚骨扇如令舞女在瓦礫堆上作伎飛燕玉環亦減態矣呵呵

又陳白陽題扇

自悅迂踈常取咎更兼多病懶經營一生落〻真如寄舉世滔〻亦可驚身外事機爭入夢眼前盃酒却閑情

茅齋與夜勞相問風雨明朝未許行

客過田舍奉贈　陳道復

又沈石田題扇頭墨泉

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成墨

愧我無生石作田

余初爲明之画扇因咏墨泉而作己巳五月廿六日沈

周

味亞中冷與澗泉墨花浮動結清緣年來活得毛錐潤

耕破江南處處田　錢承德

詩脾清沁一泓泉早与青山結靜緣書法擬看添価價

不須多買瀼東田　莫息

来看山中第二泉暫時一借洗塵緣何如君與泉鄰住
引取餘波入研田　邵寶

春到龍山處處泉茗煎墨洗摠随緣誰将分取東川派
小瀏湖南萬頃田　錢仁夫

董思翁扇　刻在実山

尋真誤入蓬莱島香風不動松花老採芝何處未歸来
白雲滿地無人掃　其昌

明張以中畫金扇（雨雪金廿三摺）

金山玉海世無報伊復堪稱小仲卿桂叢嶺頭須猛折不勞重問老君平

辛卯關秋送

復繹文學應試金陵爲寫此圖并題短句致贈

六十九翁雲蘿張敔復以中文（印三首印要圖式文曰二有二曰敔復其）

三曰張以中詩寫八分題語小正書畫晷設色

李玉滋行書金扇（雨雪金廿三摺）

銷滅芳容端的是爲郎煩惱鬢慵梳宮妝草草別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道　利鎖名韁幾阻當

年憔悴又怎堪鱗鴻信杳塘枝高折願從今及早莫辜
負鳳幃人老
孫夫人詞一闋書似
復繹社詞兄
弟王滋
李印
王滋

明范徐書文夫人扇頭

徐媛有絡緯吟

寒山石壁青霞倚朱草瑤花香襯綺叢桂山齋隱八公桃開露井邀三侶桂叢桃塢暢幽栽笑傲重林坐草萊巢雲不納王孫屐野翟孤飛任去来勝有隣姝来問字幾多賢婉怡芳思蘭佩　搖合浦珠鸞釵閑掃飛鴉髻鸞釵蘭珮踏芳塵春吳姬戯女鬭罥身金薄偃纖香步步蜀羅扇小掩頰〻五輪車轍清萍渡九華幕轉紅蕖路低迴長袖勝春風妖嬌輕衫迴雪始安黃粧鏡寫春山玉笋柔籠金指環三五月明寧可負九十春光或易還美人兩〻春山助爭問東家索珠玉裁成麗句奪嫣

花賦就雲霞凌曉旭媿我庸〻何足錄箑中明月光盈
目嗜痂安得夫人憐剗来虬蚓令予恧

又唐甥夫人以扇索詩奉寄

美人隔南浦相去限重山矣〻瑤華翠盈〻若可攀兮
珠淇水上拾翠越溪灣勞我懷人意悠〻明月間

又寄團扇与表妹

團〻白紈扇皎同素月艷搖申掠春焰掩映如花面

又題大金吾劉夫人扇

庾嶺梅花老衡陽鴈路沉憑將江浦珮遥結楚蘭心

又贅姪娘子以扇索書戲占口號二首

湯將紈扇索新詩媿家才疎格調卑筆底蠅頭隨意拂

墨稀幾點黑離離

墨花飛亂點蒲葵老眼模糊禿穎遲笑擲山邨癡老嫗

不堪持去換鵞兒

又宮中樂

白苧新裁寶輪扇画作雙鳥常並面

又題扇上秋江送別圖為周姑母老夫人

離舟別恨生秋色水碧夫容嫣澤國凄其芳院白雲房

露落江皋絲艸織不勝離思解扇舟密意懷春暗結愁

別渚孤蓬遮柳岸莫江烟澹枕空流片時相送傷秌江

遠度青山路渺茫无限新愁憐去棹一天風細冷霓裳
長年並棹秋風立别有秋光飛短篷逆速繞離花下禅
倫閑情把㨾盟執瑶琴不愁舊朱𢎪重来江上聽蕭瑟
可憐松含巧佳婀圖出蘭閨銀不律

又咏美人雨中觀荷

豔發朝霞色芳徒歌扇回

又酬贈曹夫人

廻文思渝巧紈扇曲彌工

陳白陽水墨牡丹金扇

玉情溫潔上花枝低首風前若有思紅紫搖能迷俗眼

誰知真色自無施　道復 有白陽山人白文方印

王祿之題白陽牡丹扇

朱簾繡幕特藏春自是當時絕世人千里香車傾一顧

為誰驚動洛陽塵　王穀祥 王祿之印 穀祥

文衡山畫杏花燕子扇

徵明戲筆 有文印白方印 徵明

王祿之題衡山畫杏燕扇

殘雪乍消飛葉渡明霞輕點杏梢頭年年無際愁無那

撩乱春心燕子樓　穀祥

沈青門画菊扇　二印文一曰沈仕之印又曰沈懋學印俱白方印

秋風滿籬落佳菊巳黄花我憶相看処狂歌皂帽斜

青門山人寫為

秋泉先生

孫雪居画梅竹扇

湧憑風月丹青裡喚醒羅浮夢断魂

雪居為　東軒羽士作　白文方印曰秋拼閣

丁南羽画山水扇

絶壁孤雲嫋〻生東風淡蕩薜蘿輕閑情獨倚蒼苔畔

春水潺潺坐裡聲

冬日畫併題雲鵬　雲鵬

陸包山画著色㮣扇

包山陸治為

肖屏先生寫　包山子

錦亭膽炙沙君楷法扇陰其手澤也出此歸之并書此

為之春云　肖屏訒

文衡山行書金扇　十六摺

月近中秋夜有暉幽人戀月臥遲遲及時光景寘須滿

明日陰晴不可期清影一簾金瑣碎涼颸何処玉簫差

酒闌無限懷人意都在庭前桂樹枝　右十四夜

銀漢無聲夜正中十分秋色小樓東空瞻朗月思兮度誰有高懷似庾公把酒金波浮桂樹搖簾清露滴梧桐碧雲何處人如玉惆悵東欄一笛風　右十五夜

入眼冰輪積漸推白頭顧影重徘徊極知物理盈當缺自惜年光去不來蟋蟀早將寒氣至芙蓉都受露華開殷勤未負花前醉依舊清光在酒杯　右十六夜

今歲中秋晴霽可嘉連夕對月有作時子朗每夕相陪因錄贈之

嘉靖丙午徵明（有朱文徵明二字連方印）

錢樹寶画設色山水金扇

樹色沿溪碧山光葦翠寒輕舟出葭菼幽興滿漁竿

壬子春日為　素庵老兄作　錢穀

王履吉画銀花扇狀甚肖

蜂有十三飛舞如生作採取之　杜宝

丁卯新秋寫似

悟庵先生　王恭

王恭

張君度画龍舟飛渡金扇

己卯端陽前四日偶過金閶見龍舟飛渡觀者如雲閧

聲鼎沸別有一番光景戲為圖此紀興

張宏

張宏君度氏两印

纂臣劉若愚酌中志

南樂既罷相臨行時具厚礼於體乾逆賢等其所送扇上親寫詩曰秋雨沉沉夜未央薊門有客欲還鄉闕心廟社懷先結灑泪君臣念不忘蒼狗白雲仍變幻傾葵捧日但悲傷故人回首淒龍遠離思從隨潞水長

又

書寫園屏画扇者袁志學許周賓楊崇善等也

惲南田設色秋葵

壽平臨元人本

却扇風前倚玉牀七盤舞袖見鴉黃只緣心裡偏能赤

小草還應返太陽　壽平

作画須有解衣盤礴傍若無人意然後化機在手元氣狼藉不為先匠所拘而遊於法度之外矣

不落畦徑謂之士氣不入時趨謂之逸格知此方可与談筆墨

有筆有墨謂之画有韻有趣謂之筆墨瀟洒風流謂之韻盡變窮奇謂之趣

畫有高逸一種如虫書鳥迹無意為佳所謂遺筌捨筏而与天遊非世俗碌碌所能知也

右南田徵客論画四則深秋戲書于藤花閣下

壽平

明宮扇

桃花翠鳥　無款印

天衢星月淨塵埃寶炬金蓮徹夜開丹鳳䢘飛迎玉輦

翠鰲千尺接蓬萊游仙大樂雲間奏應制新詩闕下裁

中使傳宣催賜酒侍臣滿泛紫金杯

右金扇十八摺

文徵明書金扇

白髮匆匆不履端湯隨兒輩拭塵冠不悲門巷維經過

步短覺筋骸拜起難窮臘已隨殘雪盡早梅猶是隔年

看上林樂事無窮在次第春風屬菜盤

徵明 文徵明印 徵仲

趙文俶画扇 金面

洛陽蛺蝶款楷書七字云天水趙文俶画 文俶 端容

曾得之竹金扇

鴛心結得如連理鳳影交來是合歡須卜執龍春欲起

先描玉笋共琅玕 來候作乘 庚子小春

世兄有 乘龍之喜寫此題慶

曾得之 得之

東晴泰金扇

生涯千頃水雲寬舒卷乾坤一釣竿夢裡偶然伸隻脚

渠知天子是何官 子陵釣臺

曈曨晥日上金鋪的皪春氷泮玉壺纁户綠窓塵不到

凝酥點就輞川圖 皇妃閣

白馬青衫老得官璚林宴罷酒腸寬平康過盡無人問

留得宮花醉後看 赴聞喜宴

莫愁微雨落輕雲十里長亭未熱巾派水小橋山下路

馬頭無處不逢春 黄州道中

絶句四首為

太垣詞兄書 東晴春

樹庵題圖扇小景真蹟挂幅

東晴春印

竹外田〻蓮葉風宋開州閣小槁東不知若個能圖画
画、入盈〻團扇中

樹庵樞

樹菴
瓉樞

中涌

馮簡緣詩扇

一曲清溪一畝宮茗甌書卷月明中寂然萬籟三更後督尔生香小匳東靜夜尋詩微帶酒寒光和露悄無風餘生莫負今秋半知己相看盡老翁 其一

負郭新移一畝宮不離人境小橋東清流暎戶垂楊下拳石當軒落葉中陶令琴書消晝夢羅含松菊引秋風酒闌散步尋詩句自斸空庭碧草叢

舊作二章似

定老年道兄先生正

簡緣馮武時馬齒八十有五

武長 竇伯

璲石山水画扇

宋時画山水者如林惟營丘李成称絶一時每見其尺幅之中蒼茫無際然非胸次曠達筆無纖塵者不能矣

辛卯中秋後十日雨窓画呈

宗翁先生一粲　南渚鉊散人

鉊印

璲石

古今名扇錄

白齋陸紹曾輯

以扇逐暑

春秋繁露由美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從來也

冬日不用翣

淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也燠有餘於身也冬日不用翣者非簡之也清有餘於適也

又甲炎火鑿池披裘而扇不能救也

供扇

晉東宮舊事曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇

禁絹扇

謝靈運晉書孝武節奢飾禁絹扇

桃枝扇

陸翽鄴中記石季龍出時乘輿用桃枝扇或緑沉色或木蘭色或紫紺色或欝金色

象牙扇

鄴中記石季龍作象牙扇

曹毗扇賛

曹毗扇賛序曰會稽王仲祖畫扇爲郡文舉見命爲賛

同心扇

東宮舊事皇太子納妃同心扇三十單竹扇二十

比翼

陸機芙容詩云夏搖比翼扇

擁身

後漢書曰梁冀妻孫壽爲襄成君善爲妖態以爲媚惑

冀亦改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠折上巾擁

身扇狐尾單衣

障扇障面

世說云王敦在西朝見周顗輯扇障面而後得住後渡江不能復爾王歎曰不知吾進退伯仁

披扇大笑

世說云温嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所疑

執扇應門

搜神記云魯少千山陽人漢文帝微服懷金欲問其道少千執象牙扇出應門

晉王獻之桃葉團扇歌

七寶畫團扇粲爛明月光與郎卻暄暑相憶莫相忘

六角竹扇

沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老姥持十許六角竹扇羲之因書扇各作五字語姥云道是王右軍書字索百錢

奉揚仁風

續晉陽秋曰謝安賞袁宏機對辯速後宏出為東陽郡時賢祖道冶亭安起執宏手顧就左右取一扇授云聊以贈行宏應聲答曰輙當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其率而當

以扇麾敵

晉中興書云廣陵相陳敏反留顧榮與甘卓等潛謀起
兵攻敏榮發橋斂舟于南岸敏卒萬餘人出不獲濟榮
麾以羽扇其衆潰散事平還吴

陸翽鄴中記

石季龍作雲母五明金薄莫難扇此一扇之名也薄打
純金如蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸其五明方中
辟方三寸或五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際
雖掩盡而采色明徹看之如金可取故名莫難也季龍
出時以扇挾乘輿

便面

漢書張敞傳敞為京兆無威儀時罷朝會過走馬章臺街使御吏驅自以便面拊馬注云便面所以障面蓋扇之類也今之沙門所持竹扇上袤平而下圜即古之便面也

雲母孔雀

西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕雲母扇孔雀扇翠羽扇九華扇迴風扇李順詩羽蓋淋漓孔雀扇

雉扇

唐許渾詩雉扇繞分拜玉旒

五明扇

唐盧思道美女篇時採五明扇聊駐七香車

倏翩灰影

拾遺記周昭王即位塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄盂夏之時鳳鵲皆脱易毛羽聚鵲翅以為扇一名游飄二名倏翩三名虧光四名灰影

團扇

翰林志端午賜青團扇

桃枝扇

唐上官儀詩桃枝緑扇湘風發

紈扇

嫏嬛記沈休文齋中獨坐有一女子入門贈沈冰絲沈織成紈製扇當夏日甫攜在手不摇而自涼

涼友

清異錄南山館中窓牖上有詩云淨君掃浮塵涼友招清風淨君涼友是帚與扇明矣

雪香扇

清異錄孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花蘂夫人登樓望月誤墮其扇為人所得外有效者名雪香扇

銀花

女紅餘志東陽尚贈所歡二扇一名銀花一名寄情後復歸之有詩云還君與妻扇

梁武帝團扇歌

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌香承意發

明高季迪團扇郎

團扇團且潔人言似明月明月豈得如長圓不曾闕

又題班倢伃

扇歸秋篋裡燭滅夜帷中

方干詩

蒲葵細織團圓扇

摺疊

賢奕編摺疊扇一名撒扇蓋收則摺疊用則撒開始于永樂中因朝鮮國進撒扇上喜其卷舒之便命工如式爲之南方女人皆用團扇惟妓女用撒扇近年良家女婦亦有用撒扇者

聚頭

春風堂隨筆摺疊扇一名聚頭扇張東海以爲貢於東夷永樂間始盛行於中國予見南宋以來詩詞咏聚扇者頗多東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之兩指許

正合摺疊扇蓋自北宋已有之倭人亦製為泥金面烏竹骨充貢出自東夷果然

明高季迪題美人撲蝶圖

花枝揚〻蝶宛〻風多力薄飛難遠美人一見空傷情舞衣春來繡不成乍過簾前尋不見却入深叢避鶯燕十度撲得和落花金粉香痕滿扇羅（兩字顛倒）笑看獨向團中歸東家西家休亂飛

白羽扇

唐皮日休詩輕明白羽扇

明董其昌畫扇贈別憨師戍嶺表

參得黃梅嶺上禪魔宮靑史是諸天贈君一片江南雪洗盡炎荒瘴海烟

明董其昌仿李營丘寒山圖有序

余自弱冠好寫元人山水金門多暇夢想家山益習之憶顧益卿開府遼陽以兩箑求畫一爲益卿一爲山人王承父余重承父而返益卿扇郝章云左相宣威沙漠右相馳譽丹青皆非吾輩第一義佚歸山以相怡悅耳蓋膋裾焉上君子未嘗得余一筆而余結念泉石薄於宦情則得畫道之助陶隱居去若不爲無益之事何以悅有涯之生千古同情惟余獨信非可向俗人道也今

年春有朝貴孫余雅善盤礴致塵大聽余閒之亟令侍者翦吳綃縱廣丈許磨隃糜瀋隶燭寫李成寒山圖經宿而訖遂題此詩以洗本朝士大夫俗夫輩況蔡肅宋復古蘇子瞻留善畫朝貴腹中異古今圖應不知第以為罪案但可曰不能遣余習偶被時人知如摩詰語耳視此書求田問舍敌人媚人一生作患業者何啻巢鳳而妄下語迺爾耶世必有能知者余亦何以為意

指筆經營輞口居心知餘習未全除莫將枕漱閒家具又入中山篋裏書

齊丘巨源咏七寶畫團扇

妙縞貴東夏巧媛出吴閨裁狀白玉璧縫似月明輪表裡鏤七寶中衘駭雞珎畫作景山樹圖為洛水神来延揮握玩入與鏍釧親生風長袖際晞華紅粉津倩盼迎驕意隱映合歌人時移務忘故節改覺存新眷情隨蒙拿舒心謝錦茵歡歌何足道歒哉先後晨

梁簡文帝賦得白羽扇

可憐白羽扇却暑復来氣終無顧庶子誰為一揮䡴

梁庾肩吾賦得轉歌扇

團紗映似月蟬羽望如空迴持掩曲態轉作送聲風

梁高爽咏画扇

細絲本自輕綺彩何足盼直為發紅顏謬成握中扇乍奉長門泣時承柏梁宴思妝開已掩歌容隱而見但画雙黃鵠莫作孤飛鴈

陳周宏正詠斑竹掩團扇

齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨

漢崔駰扇銘

翩翩茲扇輔相君子屈申弛張時至時否動搖清風以禦炎暑

晉傅咸扇銘

武都太守房仲葆扇遺無以報爲銘以識之云

行藏惟時孔顏齊軌

梁庾肩吾團扇銘

武王爰覽造扇於前班生贈扇白綺仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正石鑠沙煎清逾蘋末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵

齊王融謝竟陵王示扇啓

竊以六翮風流五明氣重若斯圖綃有兼玩賈輕踰雪羽潔並霜文于淵貫其如規班姬儷之明月豈直郗王

九華渫臣百綺況復動製聖衷埀言炯戒戟摹聽聆式
範樞機

漢張衡扇賦

揉弦竹以成扇乃畫象而造儀唯規上而矩下和采爛以雜施

漢傅毅羽扇賦

背和暖于青春踐朱夏之炎熱揉輕策以致涼爰自尊以暨卑織竹廓素或規或矩

漢蔡邕團扇賦

裁帛制扇陳象應矩輕徽妙好其輶如羽動角揚徵清風逐暑春夏用事秋冬潛處

魏徐幹圓扇賦

唯合歡之奇扇肇伊洛之纖素仰明月以取象規圓體
之儀度

晉傅玄圓扇賦

何皎月之纖素擬皓日而軟貞睎箑蒲之芳烈隨變體
而殊名勁節則以立質象日月之定形

晉江逌扇賦

惟羽類之攸出生東南之遐嵎育庶族於雲夢散宗儔
於異區色非一采或素或玄肌平理揚(暢)瓊澤冰鮮戢之
則藏奮之則舉合之以寒用之以暑制舒衣(疾)於一掌引
長風乎肩衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心

潘尼扇賦 晋

夫器有經[精]麤用有疎密安衆以方為體五明以圓為質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制[度]不由於繩墨始顯用於荒蠻終表奇于上國

晉嵇含羽扇賦

至吳楚之士多執鶴翅以為扇雖曰出自南鄙而可以遏陽暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳亦遷其羽扇御于上國

梁昭明太子扇賦

近人之巧製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽之

翼雖須草木燋枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使凄兮
侶秋隆暑斯却

梁周興白鶴羽扇賦

衛明珠以報德訪在陰而陽止既來集於衛軒亦傾舞
於吳市騈珠貢雪盈華雪潔通脊侶介點首如翳紫吹
動髮環漂入衣懷兮若秋之暮慄兮如雪之飛

梁江淹扇上綵畫賦 刪去

臨淄之雅女宋鄭之妙工織素而于白日傳畫明於采
虹洛陽之技極江南之巧寫故飾以赤野之玉文以紫
山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶓冢之陰丹石發王

屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以為此扇与君翳素女与王琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮初飛識桂葉之就罷知蘭葉之行衰重曰碧臺寂兮無人蔓丹草与朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得為綵扇出入王帯與綺紳

晉傅咸羽扇賦

吳人截鳥翅而摇風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕然貴之其辭曰

鳳皇于飛翩翩其羽況靈體以遐翔匪六翮其焉舉感

扇揚之興風宜收之以清暑彼安衆之云妙差剖箋於臺綾體荏苒以輕葯伴縞素於齊魯與因資以為用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而有序上北列於南箕下等美於箑甫

又

夫道行而不息四節代以相尋背青春之令月踐朱夏於斯令熱融融以太甚詎炶炶之可任汗珠隕以外流氣鬱結而內沈庶凱風之自南竟清嘯而啓矜怨微飆之不興恨高木之無陰採輕扇之荏苒手纔動而懷心心取愜於捲握尚何希乎北林下濟億兆上寧侯王是

由安衆清署作涼豪貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊於君旁火星忽以西流悲風起乎金商秋日淒淒白露爲霜體欽然以思暖御輕裘於溫房猥棄我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無良哀徒勞而靡報獨懷怨於一方

晉張載扇賦

有翔雲之素鳥稟自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月淩虛躡而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子儵儻躑躅遺物獨出樂乎天爵飛蒲氏之脩繳榮子余之纖繳弋翔冥之鵾雞

達王子之白鶴裁輕翐以為扇發清風於勁翮若乃搜
奇選妙絕色寘溲鵠質皦鮮兮的點絳俏短雖異而究
彩齊同故易稱可以為儀詩美肅肅之容是以儔之如
栖鵠擇之如鷺鴻飄纓雞於軒幌發暉曜於羣龍夫裂
素製圓割所為方五明起於名都九華興於上京

吳閔鴻羽扇賦 漢

惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容産九華之中澤邁雍喈之天聰表高義于大易著詩人之雅章頼蕤翮以內飛曜羽儀於外揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎蒸曦同熅(温)隆於雲漢咸悕毒於中懷爾乃登輿墱臨甘泉漱清流蔭夕雲運輕翮以容與激清風於自然披綃袿而入懷飛羅纓之繽紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊歡感蕙風之溫懷詠棘心之所歡於是暑氣雲消歔酬乃設停神靜思且以永日妍洞詳(翔)迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逆翩翩弈弈飛景曜日同皦素於凝霜並

振露之歆匹露當作鷺

晉陸機羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以為扇諸侯掩麈尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆世繼於後各有託於方圓蓋受則於箑蒲舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之為麗固體俊而用鮮彼凌霄之遼作鳥播鮮輝之輕蒨隱九皋以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而

久晒累懷辟於美羽挫千歲乎一箭委四骸以受制秦稟翮而為扇則其布翮也差洪細秩長短稱不適稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其真贗翮翩々以徽振風飀々以垂娩妙自然以為言故不積而能散其在手也安其應物也誠其拓風也利其盡氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之弈々含鮮風之微々襄王俯而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而

爲之亂曰伊鮮禽之令羽夫何翩〻与眇〻反寒暑於

一掌之末迴八風乎六翮之杪

元陶宗儀題墨竹

蒼梧帝子遊蕭瑟倚清秋一握冰紈裡長懸翡翠鈎

又宮詞題王村明士女

閶門傳詔宴龍池宮漏穿花月上遲準擬承恩供奉處

縷金團扇乞新詩

明張獻翼扇銘

誰其奉揚商飈非涼仁風惟涼

馬昭畫

珊瑚網云余得過墻紅杏便面及絹素花石題胡婕花

間胡婕舞款書扶風馬昭德隱戲墨吏許補右丞詩意

云

辛卯秋八月下浣同山陰童二樹卜年二君於龍興寺扶鸞請仙是夜丘真人贈余詩云

扇底風光已盡頭行人來往寺中遊問明若遇愚公子也爲尋花到十洲

世說

主摛善屬文時王儉使賔客𩔖事多者賞之何憲爲勝賞以五花簟白團扇摛後至操筆立成文詞華美乃命抽憲簟掣取扇登車而去

詩話

見程師恭注陳檢討集第十一卷

唐學士善賦詩者宮女以扇以手帕索題之

古今名扇錄

白齋陸紹曾輯

王羲之書六角竹扇

唐張懷瓘書斷云羲之罷會稽住蕺山下旦見一老姥把十許六角竹扇出市王聊問此欲貨耶一枚幾錢答云二十許右軍取筆書扇五字姥大悵惋云老舉家朝餐唯仰於此云何書壞王答云無所損但道是王右軍書字請一百既入市人競市之後數日復以數十扇來詣請更書王笑而不答

唐孫虔禮書譜云老姥遇題扇初怨而後請

董其昌畫禪室隨筆云樂毅論乃扇書後人又以爲右軍自書刻石梁世所摹與唐摹字形各異淸熙祕閣梁摹本也予家鴻堂帖唐摹存本也

三等扇

小學紺珠云扇三等偏團方元豐三年改製扇爲三等繡雉古者扇編次雉羽尾爲之唐開元改爲孔雀大朝會陳一百五十六分左右

唐杜甫秋興詩云雲移雉尾開宮扇

宋仁宗便面

宋周密雲烟過眼錄王子慶所藏仁宗飛白便面六枚

五代刁光亂畫冊蔡本俱扇圓對題金龍箋宋孝宗書計十幀

宋孝宗題雙飛蛺蝶圖每幀有刁光亂三字作飛白書

融融風日雜花開一兩凋殘滿綠苔尚有紅妝來拾翠
無端蝴蝶鬬飛來

又孝宗題五羊圖

霜風不動節毛塵同沐中原水草春蘇武還朝典屬國
一時高爵豈庸人

又孝宗題蔡石圖

中央正色殊堪重況復丹心向太陽可信化工深意在
只教此本染宮黃

又孝宗題雪松圖

夢中衣褐定何祥明眎由来世澤長誰擬前身是韓子

爲他毛頴著文章

又孝宗題竹菊圖

賦得閒情思獨工想携卮酒對芳叢鉛華不爲春爭艷

留得先生醉頰紅

又孝宗題蜂蝶戲貓圖

白澤形容玉兔毛紛紛鼠輩命難逃後邨詩与涪翁咏

未及崔公一議高

又孝宗題雪裡山茶圖

一枝残雪照山城春意原非復後生羞把紅顔媚兒女

梅兄知我歳寒情

又孝宗題江南風景圖

秋雨池塘透晩涼蜻蜓飛處白蘋香江南風景堪圖画

恠得先生一口長

又孝宗題雪景水仙圖

黄冠翠帔玉為姿何處春風一見之未到湘江清絶地

試看山谷老人詩

又孝宗題芙容泉石

託根不与鞠為叢歷盡霜風未肯降本自無心那有怨

年清鹽照秋江

乾隆元年仲春御題　高江邨銷夏録

宋林逋詩卷　制誥李舍人以松扇一柄并詩為

遺亦次來韻

編松為箑寄山中兼得紫微詩一通入手涼生殊自慰

可煩長聴隠居風　仝上

燕文貴 圖畫見聞志作燕貴畫繼作燕文季

燕文貴吳興人隸軍中善畫山水及人物初師河東郝惠太宗朝駕舟來京師多畫山水人物貨於天門之道待詔高益見而驚之遂售數番輒聞於上且曰臣奉詔寫相國寺辟其間樹石非文貴不能成也上亦賞其精筆遂詔入圖畫院端拱中勅畫臣面進紈扇上覽文貴者甚悦嘗畫七夕夜市圖狀其浩穰之所至為精備富商高氏家有文貴畫舶船渡海像一本大不盈尺舟如葉人如麥而檣帆艣櫓指呼奮踴盡得情狀至於風波浩蕩島嶼相望蛟蜃雜出咫尺千里何其妙也於山水

不師古人自成一家而景物萬變觀者如真臨焉畫派至今稱曰燕家景致 聖朝名畫評

黄居寀

字伯鸞筌之季子也余見其畫團扇一枚石榴子如寶石葉如翠羽名曰安石榴團對題有丁雲鵬款今藏繆松心處

董其昌書畫金扇

余舊藏董文敏公金扇二面山水多用焦墨爲之題曰玩鐵圖書前全摹褚河南禊帖結構處俱得米元章筆法字字珠璣可謂升堂入室者矣

宋徽宗畫班鳩棲枝圖扇卷 題詩兩幅引首篆書 宸翰二字鳩棲杳樹

枝上有淡色上有子 子孫之家寶一印

淡著丹青染額色妙處工夫人莫識鳩兮鳩兮豈不知

一一秋毫皆

帝力

右丞張達明家所藏

御畫班鳩便面真一代之珎物也非世俗所可窺測

歎仰之餘謹再拜書二十八字紹興戊寅秋八月臣

朱翌識 九行行書

朝呼雨暮勸耕時遂婦出處 乘春鳴慕言哀性拙能

明播種与陰晴吾民藉汝毋懈怠
帝王製作千年在羽毛長帶御豪香紈素中盡是宣和
舊光彩
蘭江應潾原 應氏善仲
右草書八行即作朱文外圍而內方御画班鳩頗得
生動之趣壬辰夏五月一日海寧徐子達藩攜至余
得錄之冬十一月廿三日重書

梁蕉林收藏古畫扇册二

郭恕先盤車圖

惠崇春湖放鴨圖

此幀有陰文楊字圖印又有朱文方印曰葉氏文府

高克明秋林水鳥

收藏印同上

郭河陽溪山秋霽

馬遠江邨春色

馬遠水邨清夏

李迪牧牛圖

方椿年湖亭煙靄

李安忠芳湖犀鷺

右冊共十二幀團扇九枚餘俱方幅不載宋羅紋嵌

裱藏經宋箋對題惜無跋語

郭河陽江邨晚泊

李營丘捕魚圖

盛子昭山陰蕭寺

有印文曰盛懋作白文

吳仲圭溪山暮靄

上有草書題款六字梅花道人戲墨印曰梅花盦作

朱文方式

李嵩花塢醉歸

上有棠邨審定四字白文方印

劉松年扁舟柳陰影

馬遠秋山孝雁 石上有馬遠二小字

吳存矩崇崗遠眺

上有白文方印曰黔寧王子〻孫〻永保之

吳存矩山閣晴嵐 印同上

右冊團扇九枚其餘方幀裝潢同上前有蒼巖古篆二字朱文方印下又有棠邨審定壬辰夏間有客攜來求售索價二百餘金後不果而去余與芑堂張君

泊舟寞山之麓同徐廷潘地主往樂安又閱一過今
徐子持来求售余留之適作扇錄聊識名目不敢評
論其臧否也冬十一月廿又二日白齋晨起漫題

明太祖賜胡曰星扇

藹言堂隨錄胡曰星元末時人以談命為業明祖微時命曰星布算畢跪拜曰帝王之命也當為真主上戒勿言然心喜之其後掃除羣雄混一天下思曰星發見遣人召之賜以酒食慰勞甚洽上問之曰爾為朕布算有驗今當相酬尔欲金乎欲官乎恣所自擇曰星叩首辭曰臣為人布算自可得醻不願金也布算之人性好閑散罔諳吏事不願官也上曰然則將何所願對曰但得陛下為臣題一詩俯賜褒譽遨遊四海足矣上乃取白扇題曰白頭一老叟腹中羅星斗許我作帝王果應

仙人口賜錢〻〻不用賜官〻〻不受持此一握手橫行天下走又注曰逢店支酒遇庫支錢用寳其上日星叩首受之遂辭去足跡所歷遍于四方未嘗支人酒一觴錢一文也後死于非命

元劉因題曾點扇頭

晉楚英雄管晏才當時眞眼尚誰開狂生搗著魯兒子獨向舞雩風下來

獨向舞雩風下來坐忘門外欲生苔歸時遇著顏家巷說與城南華正開

明林廷錦題蕭何夜追韓信便面

午夜松風蕩九圍英雄何事任奔馳可憐雲夢傷心處
應恨當年匹馬遲

元好問題梁父吟扇頭

盤礴萬古心塊石入危坐青天一明月孤唱誰与和

元王惲題右軍書扇圖

王謝當年矣世豪東山逸興更滔滔不應經略中興志
留在書名與日高

明程敏政題柳文亁舍人画右軍觀鵞便面

晉帖紛紛遂逝波画中徒見右軍鵞家雞亦有臨池興
未必元和娩永和

明黄仲昭題子猷訪戴圖扇面

入夜懷人思不禁衝寒一棹度山陰興来歸去江雲暝門掩千峰積雪深

元馬祖常跋扇頭郝隆曬書圖

腹笥便便貯五經天邊夜半失文星蠹魚不覺焚書作芸香若肯信腸中有汗青

元劉因題昭君扇頭

武皇重色思傾國趙氏承恩亦亂宮自售懸知非靜女漢家當論画師功不忍紛紛醜女嚬百年孤憤漢宮春一身去國名千古

多少名臣學婦人

元戴表元班婕妤題扇圖

時情任銷歇閨思轉慇勤也勝山陰媼揮毫托右軍

明舒芬書漁舟扇面

蹇驢辛苦走長安十載依然著一冠爭似漁翁江上老

綠蓑長伴白鷗閑

明賀欽題扇上釣魚圖

江上釣魚翁不識家何處我恨淩溪來安得與君住

宋文彥博題郭熙畫樵夫渡水扇

淺水深山一徑通樵夫涉水出林中可憐畫筆多情思

寫在霜紈一扇風

金趙文秉文題牧牛扇頭

十牛顧其犢一牛軒尻誰傷有牧犢子窺巢攀樹枝嗟爾有餉具不念鴉雛飢烏鳥各天性飛來護其兒汝親亦念汝而人獨不知不如兩相忘人畜兩娛嬉

元張天英題盤松扇頭

曾障西風庾亮塵支撑眼底妙輪囷屈將千丈虬龍質一握生綃敢望伸

宋楊萬里題劉景明百牛圖扇面

吉語聞田父新年勝故年借儂百觳觫雨裡破荒田

高宗題劉松年畫扇二

南山晴翠入波光一派溪漵繞路長寒雯早春沙岸暖東風輕浪泊鴛鴦

荷葉如錢三月時幅巾藜杖一追隨蘭來勝事知多少惟有風標公子知

清河書畫舫皆紈扇璽曰御書之寶

徽宗題團扇士女 歷代題畫詩云明姚綬作

濃黛消香淡雨蛾花陰試步學凌波專房自得傾城色不怕涼風到扇羅 郁氏書畫題跋記

又題紅末梅花扇賜從臣

月宮移就日宮栽引得輕紅入面來好向烟霄承雨露
丹心一點為君開

秋入幽叢桂影團香浮粟粟照林丹應隨王母瑤池宴
染得朝霞下廣寒

陳郁話腴明之蒙山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫為扇面仍製詩以賜從臣自是四方爭傳其本歲接數百本史氏由此昌焉

祝京兆題像扇

湖上春風三月時柳牽花引思遲遲輕鞍快馬香塵軟

載得先生滿眼詩

又題嗣葉扇

藤杖助𦐂屩踏破幾重雲看盡景中景只疑身外身

二詩余家藏祝京兆詩稿真跡中見之壬辰冬十一

月十又一日識

文祝合鋅傘扇

余家向藏文待詔畫雪景祝京兆呵凍書雪賦行楷甚

精寫于靈巖僧寮是日書雪跋語所載甚詳細後為華

氏取去

元陳溁題騎驢踏雪畫扇

雪沒驢腰白行〻詩興催不同太清絶耶肎把寒来

元倪瓚題扇画

荷葉田〻柳弄陰荻蒲短〻逕苔深鳥飛魚躍皆天趣

靜裏遊觀一賞心

一代舒王不數人曽哦雪竹與霜筠雲林野思生幽夢

睡起濡豪一寫真

元錢惟善題画扇

銀氣蒸成雲白嵐霏散作空青中有幽人小隱松風澗

水冷〻

元部畀題大年便面

跦雨灑荷氣微凉生柳陰閑亭不受暑坐占清湖心無
客且罷棊有風宜披襟向来行路錯足底黄埃深此意
一領略落日孤蟬吟

明陳顥題画扇次岑琬韻

自適閑邊趣誰言分外求看山一瓢酒載月五湖舟秋
水清吟思西風冷釣裘唯應陸甫里千古可同流

明李日華仿燕穆之画湯可卿扇

山晴烟晚緑濛濛麦壠香来花片風欲向溪南放黄犢
酒瓢詩卷挂墻東

又題画扇

夢壓春愁睡起遲一林踈雨褪胭脂詩翁艇子無人見
只只有飛來白鷺鷥

又沈天生求畫扇題

車馬風塵屬壯時得閑今不恨閑遲泉光雲影畫亭畔
定不將人染素絲

又為天鏡上人畫扇

飛錫看山猶不足又將幽思惱幽人一泓墨汁曹溪水
灑落秋光一點塵

金李端甫題太白扇頭

嚴冰凋雪謫仙才碧海騎鯨望不回今日霜紈見遺像

飄然疑自月中來

元王惲題美人却扇圖

寶檻承恩妒露華背金翻日羨宮鴉幽閑好備關雎德

望絕羊車失自誇

絕代佳人擬罕儔幽閑無夢到河鳩春風靜鎖昭陽院

落盡庭花將自愁

中饋蘋蘩女所思春風何意醉瓊枝畫家解寫

不見共姬䟽𤣱時

明朱經題紈扇美人

蝶粉蜂黃滿眼新小園微步不勝春白團欲把歌唇掩

生怕流鶯也妒人

宋王安石題畫扇

詩見前末句與亂釵斜一作釵横

明顧觀爲袁一無題扇

月中仙子種婆羅樹底遥山隔絳河吹落秋聲向何處

紫簫窗戶晚涼多

祝允明爲黄應龍姬人史鳳翔題扇上景

綽綽輕紅廣垂袖遠山移翠上蛾眉闌干倚到春深處

雨暖雲香日正遲

明田娟娟題扇詩

炯中芍藥勝朧睡雨底梨花淺淡妝小院黄昏人定後
隔牆遥辨麝蘭香

元元好問題劉才卿湖石扇頭

幽澗雲凝雨未乾曲池踈竹共荒寒扇頭喚起西園夢
好似熙春閣下看

明徐渭題扇圖

渺渺平沙四望通天涯雙樹立秋風画工不解寒鴉意
鳴入隋堤綠柳中

元黄玠題韓伯清所藏子昂雙松便面

并刀翦水一尺餘照見亭亭兩松影玉堂學士自寫真

令我悽然發深省聳窣昂霄五十年健筆如錐有鋒穎
蒼髯磔怒知誰嗔老節猶將見奇挺直幹斜分水墨痕
樛枝亂結風霜頂龍鸞已化毛骨殘雷雨欲來崖谷瞑
兔絲縣蔓待茯苓迴首餘光惜俄頃會稽公子多苦心
收拾新詩題小景

明王徵題小姬画蘭

借郎画眉筆為郎画紈扇紈扇置郎懷開時郎自見

元張天英題蘭蕙便面

障面無嫌京洛塵一莖蘭蕙出冰輪只疑大地山河影
不照沅湘有逐臣

宋梅堯臣題畫竹扇

石上老瘦竹忽在紈扇中執之意已涼不待摇清風小節未見粉淚痕應合紅日將炎暑退畏蠢生秋虫

金王利賓題扇頭竹

輕紗畫竹雀柄短不盈握暑氣正憑陵清風一何邈

元楊載題扇上竹

種竹何須種萬竿一枝分影亦檀欒秋宵更受風披拂聽取清聲入夢寒

元陳旅題畫竹扇子

江上竹枝歌爲君頻兩蛾秋風團扇底零落墨痕多

元陶宗儀題紈扇折枝竹

剪来青鸞尾挂向珊瑚鉤明月照清影〻一握湘江秋

明金幼孜爲戴容安題竹扇竹

三徑清陰生晝寒滿林新長碧琅玕何時截作蒼苔玉

吹向瑤臺聽紫鸞

元元好問題墨竹扇頭

嫩香新粉玉交加小筆風流自一家只欠雪溪王處士

醉来肝肺出枯槎

又題德和墨竹扇頭

靜裏離〻新粉動時細〻清香明月清風自在紅塵白

日何妨

元馬祖常題墨竹扇頭

冰紈已却暑况此碧琳琅好伴玉麈尾凉飔滿高堂

元岑安卿求葉仲輿寫墨竹扇面

此君一日不可無子猷篤愛心歡愉近年官舍斬伐餘

稽山僕客心煩紆先生拋官南海來胸中丘壑爭崔嵬

筆端造化奪天巧韡龍一夜驚春雷素綃團團剪如月

頓染兮霜寫幽絶蕭然便覺風雨生須刻清寒屏炎熱

昔時與可稱絶倫息齋近世尤逼真我持此扇出門去

要使襪材感莘君

元張天英題熊自得叢竹便面

猗猗綠捲鏡中天元子何須苦惡圓方葉千枝繁不亂
化工消息儘無邊

元陶宗儀題王蕭鶴竹石便面

貌得篔簹墨未乾蕭蕭離萬立琅玕此君心事堅如石
一握清風拂面寒

宋呂居仁題蘆雁扇

雁下秋已晚江天風雨微寧為聚沙立不作傍雲飛

明祝允明題扇畫銜蘆雁

歲歲隨陽計秋風三尺蘆上林光景好不見子卿書

明莫止題日馴弟脊鴒扇頭

幽禽相逐上枯荷原上秋光大半過對画定因難棄此白頭兄弟已無多

明林景清題扇面鶺鴒

秋入郊原粟正肥山禽成隊啄斜暉爭雄莫向雕籠鬬零落西風百結衣

宋黃庭堅戲題小雀捕飛虫画扇

小虫心在一啄間得失與世同輕重丹青妙處不可傳輪扁斲輪如此用

元虞集題画扇雀竹

啄粟野田莫飛鳴亦求雌誰家江上雨蓑船歌竹枝

元元好問題鄭先覺幽禽照水扇頭

臨水華枝淡淡春水光華影兩無塵風流一枕西園夢

惆悵幽禽是故人

又題袁顯之扇頭

漫驚聯拳只辦愁枯荷折葦更窮秋風流綠影紅香底

好箇鴛央不自繇

宋混補之題宗室大年画扇

鸜之仍鴿之爾名今是非人言不踰濟何事滿苔磯

西風入叢竹慘澹帶秋陰驚起中洲鴈衡陽萬里心

宋楊萬里題劉景明百馬圖扇面

霧鬣如無筆霜蹄不帶埃直將明眼看若箇是龍媒

元張翥題李早女真十三馬扇頭

金源六葉全盛年明昌正似宣和前寶書玉軸充內府時以李早當龍眠想當畫院供奉日飽閱天閑萬奇骨等閒游晏落宮扇駿氣凌風欲超忽霧鬣風鬉翦刷新郎君標格玉為人四帶紗巾繡衣領醉鞭踏盡燕臺春一聲白鴈黃河莫豈料征蹄竟南渡回首雨風障戰塵女仙空抱琵琶去

明李日華題云呂纒宇兄余髫年友也為圖便面

以見意

半少同學時里社酬杯酒游鞭共騁自處〻迷楊柳廿載走風塵物態驚回首素心既不移水石盟依舊硯池
徵繪事仍落摶沙手

明顧清題扇壽愛蓀吳先生尊人

近海歸來一幅巾東風八十四回春日長勘罷苶同契
坐對青山即故人

明吳寬和石田題王濬之畫扇二首

尺圖究見秋溪春我昔經行記得真欲作畫評重閣筆
至今還屬當行人

紫藤花落石臺春隱者幽居寫眞畫品平生應自定何須巡鑒待他人

元唐肅題畫扇

建章初月朗太液正風微肅肅房櫳掩團團玉牕窺高梧擁翠艷文石駐流輝葉密聲翻細峯多影屢移歌姬揜越調舞女卷秦衣莫與芭蕉露愁題紈扇詞

元張渥題畫扇便面

一自蘭亭飛筆後昭陵風雨夜如何當年老嫗能知此扇出人間百價過

元吳萊題東夷倭人小摺疊畫扇子歌

東夸小扇来東溪粉牋揩疊顏鳳翎徽飈出入揮不停
素繪巧艷含光熒銀泥拜淚移香冥錦屏羃畫散紅青
皓月半割蟾蜍靈紫雲暗惹鮫魚腥徐市子孫附飛舲
翕然家世雜梵經文身戴弁舊儀形對馬絕景兩浮萍
殊方異物須陳廷富賈巨舶窺天星祝融噓火時所丁
毆濱賣箑送清泠白龍浸皮暑欲醒玉階涌水夜撲螢
蓬萊仙人降輜軿扶桑繭絲結綵鋌祖洲芝草釀綠醽
宮篚臣黿動遣刑海神惜寶轟雷霆郵夫卧病臨晝扃
蒲葵百柄稱使令冰漿蔗液但滿瓶石榻披髮氣自寧
新羅一念終飄零塗脩雉尾吾何銘

元元好問題曹得一扇頭

機中泰女仙去月底梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來

元貢性之題梅花扇

香雪綴晴梢東風暖未消路經蘇小墓船泊段家橋瘦倚吟邊竹寒低月下簫逋仙杳何許千古若爲招

又題画梅便面

嫦娥深住廣寒宮不許人間信息通秋来折盡婆娑桂偷得寒香在月中

元丁鶴年題梅花便面寄五十八舍意

憶向西湖踏早春萬花如玉月如銀一枝照影臨清淺滿面氷霜似故人

明王世貞和韻題扇頭梅花

銅坑萬樹玉橫斜月洗烟籠領歲華棹過酒船無好句至今猶自負梅花

明李日華題画寸許梅枝於石夢飛扇頭

驛隨孤山雪裡拾來一寸瑤簪莫插文君纖鬢能挑蜀客琴心

又題莊子儀扇頭梅花

雪裡孤蹤本費尋不教塵點一毫侵竹枝幸作隨身媚

明月何妨獨照心

宋楊萬里題陳對霓繡梅花扇

指下生寒影針端即化工冰痕將雪點不受燭光融

明張鳳翼題紅碧桃扇景

臨風紅褪臉和露粉成妆濃淡君休訝盈盈各斷腸

明張元凱題桃花扇面

碧桃樹底醉流霞記得當年翠袖遮今日飄零歌扇在

令人腸斷故園花

元柳貫題壽皇御題滈熙宮画牡丹扇

劍南棋客寫花容院画流傳号國工春壓玉闌江雨歇

綵鸞驚夢又成空
天香國艷豈堪描生色誰將上尺綃留得當時宮畢在
杜鵑啼處雨瀟瀟
明劉基題扇面牡丹
沉香亭畔月華流掌上孤鸞鏡裏愁舞罷春風却回首
六宫紅粉總包羞
宋楊萬里題有持豫章畫扇其上牡丹三株黄白
相間盛開一猫將二子戲其旁
暄風暖景正春遲開盡好花人不知輸與貍奴得春色
牡丹香裏弄嬰兒

明徐禎卿書海棠扇

春風吹隨胭脂淚散作天花一樹丹可奈五更清夢短杜鵑聲歇雨絲寒

明薛蕙題海棠画扇

西蜀繇花樹春深亂蕊紅還憐彩扇上宛似錦城中影轉團團月香含細細風江淹才力減賦爾若為工

元袁桷題子昂墨萱扇為湖南楊晉母作

墨蝶巧分釵股斧蟬高綴冠梁莫厭南州炎溽為添北戶清涼

明張羽題扇上墨萱

團扇復團扇團〻三秋月上有宜男草可玩不可折宜男何足貴能令憂作忧憂思既可忘為君忘炎熱無障面風塵汙此皎如雪

宋陸游題画薄荷扇

薄荷花開蝶翅翻風枝露葉弄秋妍自憐不及貍奴點爛醉籬邉不用錢

一枝香草出幽叢雙蝶飛〻戲晚風莫恨鄉居相識晚知名元向楚辭中

明劉基題扇面荷花

玉井芙蓉紅粉腮何人移向月中栽高軒忽漫看圖画

疑是昭陽曉鏡開

明周高題陶耕學紅白荷花扇面

欲語還停陽羅扇主家池館晚涼多紅顏自得南薰意

皓齒偏能子夜歌忽憶綵雲湖上見恍疑瓌佩月中過

淡妝濃抹多相似回首耶溪渺綠波

明謝承舉題扇頭菊花

秋奩花神仗雨催扇頭聊借墨華栽故山歸去重陽近

籬下疎枝正好開

元熊夢祥題二色芙蓉便面

雷隱雨風十二闌亭亭醉醒碧波寒月邊青鳥無消息

流落人間作畫看

明王世懋題白扇山茶

紅顏的的惹珠來丹粒遠宜句漏栽今日一枝紈扇裡

分明春卓雪中開

元袁桷題陳文翁畫扇

淡淡孤花欲笑媚雙雙蝶疑愁無奈寒叢得意竟專落

日啼秋

明汪淮題僧人花鳥扇頭

已悟前身是法王謫來塵世幾滄桑維摩真諦傳青鳥

銜入珠林蒼蔔香

元劉因題梅雀扇頭

月影波光淺有春秋風草草最愁人憑君欲寄調羹信
恐被枝頭凍雀嗔

明王世貞題雙雀梅花扇

東廚殘食覓飢鴉西舍飽蜂喧晚衙豈是中庭無滯穗
皎然雙雀坐梅花

元唐肅題柳鶯便面

新垂柳葉不禁吹鶯語如歌出鳳池閶闔門西朝退日
曾於馬上聽多時

元戴表元題陳高士所藏冬冬青枝上白頭翁画

飛高得珎叢青子飢可食不知何憂愁二鳥頭已白道
人天機深清齋意相許賴汝不能鳴一鳴嫌殺汝

明童瑄題海棠白頭翁便面次韵 錢洪

綠草成茵一徑幽芳園日晚罷春遊海棠如雨啼花鳥
似怨東風白了頭

山禽原不解春愁誰遣東風雪滿頭遲日滿闌花欲睡
雙雙細語未曾休

元許有壬題梨花鸜鵒扇頭

言非鸜鵒莫譊譊力不能高忍爾庖白雪香中風自好
慎毋踰濟更來巢

明申時行應制題杏梨白燕扇

羣芳爛漫吐春暉雙燕差池雪羽飛玳瑁梁間寒色瑩
水晶簾外曙光微輕翻玉剪穿花過試舞霓裳帶月歸
一自銜恩金屋裡年年送喜傍慈闈

明趙用賢恭題皇上所御畫扇白燕梨杏二花

春城駘蕩日初長白燕雙飛度苑墻千樹曉霞迷杏燕
一簾晴雪泛梨香迴風舞共花為雨帶月看來羽作裳
莫向昭陽營舊壘君王原薄漢宮妝

明朱經題桂花十二紅便面

金粟枝頭十二紅何年飛向廣寒宮素娥只愛青鸞舞

且近瓊樓立晚風

明趙用賢恭題皇上所御畫扇脊令葵蘭二花

花鳥芳菲禁苑中畫圖省識見春風香飄蘭氣千莖碧白麗葵心萬朵紅當暑移來看皎潔自天題處轉青葱脊令原上休相急已荷皇仁祝綱同

元元好問跋蕭鄉鷺鷥敗荷扇頭

蕭蕭烟景帶霜華公子風標浪自誇可道浣花詩境好鵁鶄瀏鷘滿晴沙

又題鷺鷥敗荷扇頭

荷經涷雨綠全枯葦到窮秋影影疎爲問風標兩公子

此中能有幾多魚

宋司馬光題謝與宗惠草虫扇

吳僧画團扇點綴成微虫秋豪究皆具獨竊天地功細
者及蛛蠶大者纔阜螽枯枝擁寒蝸黄葉粘飛蜂翾然
得生意上下相追從徒觀飛動姿莫睹筆墨蹤兒曹取
真物細校無不同恐其遂躍去亟取藏箱中迺知意無
意畫作藝意精神可通不興誤圖蠅能惑紫髯翁子猷状蟬
雀識瑤傳江東不知古何如此画今為雄人墓木已拱
真徒頗能工舊法存百一要足超凡庸友人幸為賜物
薄意何隆玩之不替手愛重心無窮常如對君子穆穆

來清風

宋陳造題草蟲扇

振首一振怒辟數翅逡採利鋒底用文綏酧鬭改應沭我作風迎隨小躍低飛無謂二蟲何知却因毗陵畫手憶我田間杖藜

宋范成大題草蟲扇

莫嫌絡緯股鳴悲解向寒窗促曉機海眼多花無藉在顛狂只待學于飛

宋楊萬里題山莊草蟲扇

風生蚱蜢怒鬚頭紈扇團圓辟月派三蝶商量採花去
不知若個是莊周

元寰集題畫扇柳蟬

不食遂終日長吟如老翁金莖九秋露玉樹一絲風

明徐渭題扇中雙蝶

春至百花蘇名園蛱蝶翻美人將扇撲搧得一雙痕

元楊維楨紈扇詞

團圓合歡扇比似月嬋娟嬋娟有時缺我扇豈長圓秋
風落梧葉我扇同棄捐不得如秋葉吹隨在君前

又題白扇

常在佳人掌握中靜時明月動時風有時半掩佯羞面微露胭脂一抹紅

明陳寬題沈恒吉畫扇

紅樹丹山領去舟蘋花香老不勝秋滄江風月誰人管且向前汀問白鷗

元楊維楨書扇寄玉鼎在瑤芳所書是日食金桃

昨日追隨阿母遊錦袍人在紫雲樓譜傳玉笛俄相許果出金桃不外求

明史鑑題許子厚扇

好山多在石湖西草色新年綠未齊亭子半開修竹裏

一簾春雨鷓鴣啼

明李日華題便面画新柳

雪消野水半融泥凍柳森森態未齊昨夜一番春雨好淡黄金色滿湖堤

金許古題扇圖

雲壓溪塘小雪春融融和氣浥輕塵山禽共作梅花夢物性由来嬾是真

明申時行題御扇所画鶺鴒葵蘭

花萼樓前過脊令羣飛相逐總含情非關原上秋聲急自傍林間淑景鳴影散瑶階葵日午音調玉管蕙風清

當時集木稱奇瑞何似儀庭應聖明

唐羅隱題扇上畫牡丹

為愛紅芳滿砌階教人扇上畫將來葉隨綠筆參差長

花逐輕風次第開閑挂幾曾停蛺蝶頻揺不怕落莓苔

根生無地如仙桂疑是嫦娥月裡栽

元陳深題扇上画

古木排山立幽窓傍水開直疑林處士獨棹小舟回

御書唐句白扇并畫山水一面御書一面山水細甚究如王右丞筆墨

谿上遥聞靜舍鐘泊舟微徑度深松青山霽後雲猶在畫出西南四五峰　唐句

右扇正書首有淵鑑齋三字白文長印下有二方印一朱文康熙一稽古右文白文扇十七摺山水淡設色無款識精妙入神希世之珎也

古今名扇錄

草莽臣陸紹曾恭謄

乾隆辛未春月南巡坐聽雪閣得句書之箑頭並貌寒梅一枝以誌一時清賞

聽雪閣

千尺雪之上架白屋三間冰窗俯暢砰湝之聲滿耳跐漱之勢謀目閣素無名名之曰聽雪而係以詩

雪宜落天上云胡落澗底其源不可極千尺約畧耳三間白板閣占盡林泉美珠玉碎復完琴筑鳴無止澗葉不冬凋巖葩春似喜入望窈且深宜聽静方始是合忘名

言而復不能已御印共四其一見天心其二乾隆宸翰三曰寫生四曰乾隆二字上圓下方字

帶行畫折枝梅已開者三朶而花蕊有七精妙絶倫刘石寒山

寒山千尺雪詩一首

御製并書

支硎一帶連寒山山下出泉為寒泉淙淙幽幽赴溪壑跳珠濺玉多来源土人區分稱各别豈能一一徵名詮蘭榭策馬尋幽勝山水與我果有緣就中宧光好事者引泉千尺注之淵泉飛千尺雪千尺小篆三字銘雲巒名山子孫真不絶安在捨宅資福田槃陀坐對清萬慮得未曾有詩亦然雪香在梅色在水其聲乃在虛無間

印文三其一曰靜其二曰得佳趣其三曰幾暇怡情
書法行楷今刻在寒山行宮內精妙入神希世之寶也

御畫柳陰垂釣

張照書扇向配以俗画甚覺不倫因交蘇州拆去易以
佳幅適驛致方山行館乘興寫此留館中 比德 朗潤
王穀祥画冊中有柳陰垂釣小景頗得清曠之致因於
箑頭一撫其意並系以石田画柳法尤覺擺脫凡蹊不
似之似祇宜与箇中人道耳
壬午春方山行館御筆 寫生 乾隆

張司寇書扇

山清氣爽九秋天黃菊紅茱滿泛船千里結言寧有後

群賢畢至猥居前杜郎閑客令焉是謝守風流古所傳
獨把秋英緣底事老來情味向詩偏
臣張照敬臨米芾詩帖
臣照

沈德潛恭和

御製消夏十詠之一

扇

揺動驅殘暑如過斑竹叢閑餘還入袖開去使生風丁緩機宜亞元規塵欲空南薰更披拂聖澤萬方同

沈德潛題扇子崖

一峯勢岌嶪卓尒絕依傍斗削無鈎梯誰能踞其上請易方西名天柱庶可狀

虞景星賞錢香樹張浦山書画扇

画徵續錄云虞景星字東峯金壇人康熙　進士上虞縣知縣改吳縣教諭善山水尤長於松虬枝密葉燦然可觀年八十五六骿氣彌健為人古心古貌士林欽重兼善法書有客持扇一面錢香樹司寇所書一面為余画東皋見香樹書假玩良久曰用筆深合法度不獨我吳所少恐浙中亦不能兩語畢轉扇見画即摺之曰我自携去明日奉趙何如客諾越三日不至往索東皋手扇出曰画甚佳我意欲加一二筆故假歸及細閱三日想見其屋無可加也復指遠山十一筆曰此真仙筆世

史安知如此收束曰是扇書画俱佳當寶藏之明年客過我語之余聞之甚愧然不能不深知己感也因識之

寡景星書画扇

東皋為余書行草扇又為余画蝦蟹荷藻于扇援筆即題一詩云倢足之痕珏青王寡滿匡瑪瑙赤璞盤盂秋時候嘉賓到留供新寒不怕寒字法温潤可稱三絶

釋成衡

画徵續録云成衡善山水康熙間供事内廷聖祖賜大臣書扇後面多衡画款題臣僧成衡謹寫筆亦古雅蓋取法於王少司農

王翬

張庚國朝畫徵錄王翬字石谷号耕煙外史常熟人幼嗜畫運筆精思天機迸露迥出時派太倉王廉州遊虞山翬以畫扇倩所知呈廉州廉州大驚異即索見翬遂以弟子禮見與談益異之曰子學當造古人即載之歸先命學古法書數月迺親指授古人名蹟稿本遂大進

蔣廷錫

畫徵錄云字揚孫号西谷又號南沙常熟人康熙癸未進士入翰林以逸筆寫生或奇或正或率或工或賦色或暈墨一幅中恒間出之而自然洽和風神生動意度

堂點綴坡石水口無不超脫擬其所至直奪元人之席矣士大夫雅尚筆墨者多奉為摸楷馬壽於海昌查氏見扇上畫拒霜一枝以率筆勾花及對渲以淡色而以工筆點心蕊蕊明析葉用墨染亦工緻旁襯一禪枝以焦墨染三蕊於上蒂用雙勾筆筆名貴非識超胆大而筆有仙韵者烏能辨之

吳應棻

畫徵錄云原名應 避世宗諱改今名字小眉號眉菴又號青靈山人歸安人康熙乙未進士入翰林今官兵部右侍郎工詩好寫墨

竹骨於扇上作竹石小景贈余錢銀臺主敬見之題一絕云滃烟潑墨掃雲腴胎脫東坡鳳尾圖又見髯爬沙滿帋千秋一炷屬菱湖菱湖眉菴所居地也

吳媛

畫徵錄云媛字文青無錫人自号梁溪女史善畫有墨荷圖設色菊花扇其和華亭倩扶詩云風流京兆勝當初昨夜蛾眉入夢無畫看晴山渾儵色倒拈斑管不成書兩人並為吳梅邨東山勝侶

陳素素

素素揚州人自号二分明月女子善畫花卉自題萱花

蛺蝶團扇云團花開遍徑三三亂蕊春叢景色妍移向幽窓加意種愛他小字字宜男字字閑雅有一朱文小印作二分明月之形款題素素

魏曹植九華扇賦有序

昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜方扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠水之素波背谷澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成林形五離而九華蔑氂解而縷分效虯龍之蜿蟬法虹霓之氤氳因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之寒微時氣清以方厲紛飄動乎綺紈

晉陶淵明題扇上畫贊

荷蓧丈人

長沮桀溺

於陵仲子

張長公

丙曼容

鄭次都

薛孟嘗

周陽珪

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心

無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超〻
丈人日夕在耘遁〻沮溺耦耕自欣入鳥不駭雜獸斯
羣至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕
曾以事還顧我不能高謝人間岧〻丙公望崖輒歸匪
驕匪吝前路威夷鄭叟不合垂釣川湄交酌林下清言
究徵亞言遊學天綱時踈眷言哲友振褐偕徂美哉周
子稱疾閑居寄心清尚悠然自娛翳〻衡門洋〻泌流
曰琴曰書顧眄有儔飲河既足自外皆休緬懷千載託
契孤遊

宋畫蟬雀扇

宋武帝常賜何戢蟬雀扇是景秀畫扇畫蟬雀是景秀始也 歷代名畫記

唐裴孝源貞觀公私畫史顧景秀有蟬雀圖

北齊顏之推論畫

吾家嘗有梁元帝手畫蟬雀白團扇及馬圖亦難及也 顏氏家訓

梁豫章王綜

字世謙武帝第三子也尚書僕射徐勉出鎮襄陽王餉以白團扇圖代[illegible]之詩 南史梁武帝諸子傳

宋范曄

字蔚宗泰第四子順陽人也少好學善爲文章能隸書曉音律累遷左衛將軍太子詹事及上獄上有白團扇甚佳送曄令書出詩賦美句曄受旨援筆而書曰去白日之昭昭襲長夜之悠悠上循覽悽然（南史本傳）

齊王僧虔

僧虔琅邪臨沂人也善隸書宋文帝見其書素扇歎曰非唯迹逾子敬方當器雅過之孝武擅書名僧虔大明世

齊七寶畫團扇（重）

古詩紀丘巨源詠七寶畫團扇詩云表裡鏤七瑤中銜駭雞珍畫作景山樹圖爲洛水神

唐畫團扇

唐書儀衛志人君舉動必以扇雉尾扇八夾繖左右橫行次小雉尾扇朱畫團扇皆十二左右橫行

唐張諲

唐詩紀事諲官至刑部員外郎善草隸工丹青與王維李頎爲詩酒丹青之友尤善畫山水王維詩曰屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史

畫桐華鳳扇

李德裕畫桐華鳳扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則烟飛雨散不知其所往有名工繪於素扇以償稚子余因作小賦於上者也 李衛公集

宋太宗

蓬山志云太宗每當暑月御書團扇賜館閣學士

宋高宗

周密乾淳起居注淳熙五年太上賜史少保御書四軸隨駕宮人內官並賜金絲御書扇

宋高宗書便面

道園學古錄前代端午賜扇內庭戚畹至於館閣皆有之與議尊詩當時已亡其畫徒存扇背者爾然戒殢酒祝以忘憂豈竟髮為期之意乎

宋高宗御書

渭南集臣其少時與胡尚書之子杞同學於雲門山中見高皇帝賜尚書御題扇曰文物多師古朝廷半老儒蓋章體也與與手詔絕相類後數年蒙收召得面天顏距今十四年矣伏讀賞涕不知所云嘉泰癸亥五月一日史官臣陸游謹題

宋太祖賜錢昱扇

宋史吳越世家錢昱字就之善筆札工尺牘太祖嘗取

觀賞之賜御書金花扇及急就章

宋高宗御書扇賜汪藻

宋史藻字彥章號浮溪饒州德興人中進士第調婺州

觀察推官徽宗親製君臣慶會閣詩羣臣皆賡進唯藻

和篇衆莫能及除九域圖志所編脩官欽宗即位召為

屯田員外郎遷起居舍人高宗踐阼召試中書舍人遷

兵部侍郎拜翰林學士帝以所御白團扇親書紫誥仍

兼綰黃麻似六經十字以賜縉紳豔之紹興二年除龍

圖閣直學士升顯謨閣學士

宋徽宗扇面

元袁桷撰魯國大長公主圖畫記有徽宗扇面

宋李昭玘題扇詩

平生自咲書成癖運筆塗豪日幾回六角招人聊一戲區區老媪復能來樂靜先生集

宋蔡京書扇

鐵圍山叢談蔡京字元長政和二年封魯國公在北門有執役親事官二人事公甚恪因各置白團扇為公扇凉公心喜之旨為書少陵詩一聯而二卒大愠見不歡日忽衣戴新楚喜氣充溢以親王持二萬錢取之笑顧

益此畫公笑而不荅親王者乃即太上皇也後宣和初
曲燕在保和殿上語及是扇謂公昔二扇者朕今尚藏
諸御府也

宋孝宗扇

主遊去淳熙中書唐元稹牡丹詩扇賜吳琚又御書扇
賜殿帥郭棣

宋趙彥

画史會要趙彥沂人居臨安不入画院開市画扇得名
作人物山水細碎深遠

周文矩揮扇士女圖

張丑清河書畫舫云周文矩揮扇士女圖在韓太史家
奇蹟也

宋梁楷畫右軍書扇圖
見郁逢慶書畫題跋記
戴山題扇圖詩卷
載朱性父鐵網珊瑚中
胡廷暉班姬團扇圖題
見嚴氏書畫記
團扇
明唐景鳳東圖玄覽云畫冊二部約四十幀內有團扇

便面二画為李伯時西園雅集圖米元章作記字畫精
妙原朱都尉寶藏家物以貽劉子大

宋唐氏

唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏能書十載
聞誰教精絕到紅帋百金買盡蒲葵扇不必更求王右
軍 宛陵集

遼李早

李早畫人物甚佳樹石不稱明昌間有盛名李存題李
早三馬扇面圖詩云漢官熟閑秋馬健秋草青青河綠
綠誰知万里欲風塵寫入時人手中扇 佚齋集

元趙孟頫書團扇賦

祝氏集畧子昂書團扇賦近来頗見兩本此小字者先出精微妙麗所謂不能贊一辭

元鄧天錫書扇

汪砢玉珊瑚网云鄧天錫有書扇圖

明神宗

五石瓠云御書行體金摺扇賜諸宮人

憲廟

汪砢玉珊瑚網憲廟御製上林秋意中作白地團扇週圍塡以墨泥金寫詩及年月用二小璽

明王問

無錫志云王問官南書時迎其父澤澤不行命問畫三十扇各一詩自朔至晦日持其一以代子侍於前也

王家屏

王劍尊聞云家屏字忠伯大同山陰人顯皇帝嘗命講臣書扇文端書記誤用私印竄滅其迹上問故諭文端復用私印而手擇十扇畀文端書每呼為王黑子

邢侗

李維禎大泌山房集邢侗字子愿臨邑人甲戌成進士授南宮令終行太僕寺少卿書法鍾王實褚顛米芾書

而深得右軍神髓極為海内所珎内豎以字扇進覽上
欣賞命女史學其書

程嘉燧

佩文齋書畫譜云程嘉燧字孟陽僑居嘉定刻意為歌
詩善畫山水兼工寫生酒闌歌罷興酣落筆尺蹏便面
筆墨飛動或詒書致幣鄭重請乞摩挲縮瑟經歲不能
就一幅

文徵明

嚴氏書畫記有文徵明畫羽扇消閑

文嘉蛺蝶圖

珊瑚網云文休承作蛱蝶圖蕭遠高逸非近世丹青之
士所得夢見也同時題咏並濯濯名流今不可復作矣
此扇出入懷袖彷彿猶生薝蔔香也王穉登

沈氏

金陵瑣事云沈氏沈宜謙之女楊伯海妻工折枝花黄
姬水題其杏花詩云燕飛脩閣簾櫳靜紈扇新題春思
長妙繪一經仙媛手海棠生艷復生香

陳道復

郁逢慶續書画題跋記有陳白陽題扇

王世貞爾雅樓所藏名画

畫扇甲卷計六十面自戴文進至謝時臣又畫扇一卷

王世貞爾雅樓所藏法書

扇卷甲之一

爲法書凡十六人徐髯仙子仁李西涯賓之白洛原

貞夫朱射陂子价許高陽元復吳匏菴原博顧東橋

華玉金赤松元玉唐六如伯虎王酉峯繩武王涵峰

顧納表胥臺永之馬孟河負圖吳霽寰峻伯

扇卷甲之二

祝京兆王雅宜陳道復王子新蔡林屋九逵諸人書

扇卷甲之三

爲文徵仲及壽承書

扇卷甲之四

俞仲蔚周公瑕文休承陳子兼朱子价黄淳父莫雲卿王敬美張伯起袁魯望彭孔加程應元各小楷選賦共十五面

扇卷乙之一

王文恪濟之周康僖伯明夏文愍公謹袁谷虛補之石田希哲徵仲雅宜白陽

扇卷乙之二

高唐王篆書王前峯繩武陳雨泉子兼許元復朱子

价馬壺河俞仲蔚周公瑕

扇卷乙之三

湯湖州世賢陳布政鎏沙秀才魯梁礼部孜俞山人

允文王山人逢年陳山人演王太學穉登文司訓嘉

扇卷乙之四

宗提學臣徐方伯中行張少叅九一吳提學國倫吳

中丞維岳董宗伯份皇甫僉憲汸俞廉憲憲王太守

可大仲舍人春龍張比部獨李茂才言恭周袁州璞

扇卷乙之五

少師華亭徐公宗中丞望之曹中丞子誠莫方伯子

良張中丞肖甫吳大叅明卿王大叅陽德張孝廉伯
起王太學伯穀歐博士禎伯俞山人仲蔚莫太學雲
卿魏郎元懋權毛山人仲章顧茂才儉德其人多昭
代書德清時勝流或擅長城或精臨池偶以所得之
睨弟居是耳非有所短也

御飛白書扇賦

灑迴春之藻翰成變楷之奇文缺二字無方輕濃有制詠筆苑之遒潤集書林之妍媚標玉字於日中湛金波於月際在昔貞觀之隆文皇念功時則有無忌師道沐鸞釓之斑詔咸亨以還高宗禮賢時則有至德處俊荷檝戢之垂訓亦有攀車受貺登牀被恩十言蒙魯褒之屋八體著義圖之則五明在手于以見虞帝達聰之勤四座生風于以彰武王救暍之德王應麟玉海

陳維崧謝柯翰周惠煒扇啓

裁来皎月咏自班姬淌得雲香製緣于緩瘦骨截湘妃之竹蟬雀分行同心煎荀令之香鷓鴣成片睇茱萸之複帳有鴨背紅舞翡翠之晴窓無鸞非彩聲諸掌上藏並奩中然而九華乍御金獸先啼四和繞烘画羅遥妒維四時之代謝故兩美之難兼並荷蘭閨之津恨不同時俱邀祐館之榮愁難相見今某溲承雅貺兩藉殊頒握彼兕華之下驟識春適擁於廚大之扇旋知秋盡無冬無夏咸銘踰量之施倏燠倏寒旅切撫時之感

紈扇賦 趙孟頫

炎暑時至陽烏怒飛金石為流白汗沾衣候吹纖條延
爽南扉玉枕徒設桃笙安施徬徨躑躅不知所為於是
裂輕紈兮似雪製團扇兮如月光搖懷袖涼生毛髮起
遐想於青蘋引清颸於天末蕭然襟帶凄其絺葛須臾
或離中腸為熱殆造物者欲解民之慍假人力以為之
不然豈天時之可奪也復有題詩欣賞因書奇絕障輕
塵以寄恨揚仁風而言別或畫乘鸞之女或誤成蠅之
筆白羽褷褷而自媿蒲葵比方而知劣及乎商氣應厥
民夷玉露降兮百草金風生兮桂枝羅衣重拂秋蘭復

菲孤螢冷照寒螿晴啼棄捐篋笥綢繆網絲班姬形中
道之怨江淹賦零落之詩嗟乎用舍有時出處有宜惟
人亦爾於物奚疑彼狐貉之御冬豈當暑而亦悲笥行
藏之任道顧俟時乎安之噫聖賢其不可見兮之士人
又何知

明王寵行書金扇 十八摺

林園過雨後澗壑淙潺潺靜院霞光落虛簷翠影還夕陽時漏竹秋聲併在山銀塘荷葉曉錦石蘚花斑辟挂秋琴靜个同野鶴閒倚崖添石乳臨水看松顏只此自怡悅那知人代間 王寵

王寵之印 雅宜山人

明王思任行書金扇 十六摺

筍輿幽討遍大壑氣沉沉山寺逢秋醉溪鐘入午瘖是泉從竹過無石不雲深沁骨涼風到僧寮絮碧陰

游太湖法海寺似

伯主詞丈 王思任

王印 思任

明陸廣明行書金扇十六摺首有鴈蕩邨書圖朱文印

十日東風暖未央湯懸一葉蕩春光柔林漸染田家画
山黛初凝少婦妝花壓茅簷朝霧淺蜂歸村巷暮簾香
中憐好景同人少醉影婆娑不易狂

陸廣明 陸纍 廣明氏

明潘士彥行草書金扇十六摺

月照愛春好親人近到眉老梅影代画遠笛韻催詩鶴
舞呼山醒仙過帶斗移一明嘘萬家靜對有微思
春月似
麗甫親丈 潘士彥 潘士彥印

金俊明爲南明題僧殊墨梅扇

三研齋閒養墨光獨憑真手發寒香自從客去孤山寂
落月依然照屋梁

風韓竟追饒太守氷莖還傲老逃禪品題縱許尋方勝
未覺吾言有間然

又爲周晉卿題扇頭茉莉小鳥

映月徐開雪滿園夜涼幽思繞閒軒睡來妒殺枝頭鳥
偏得分香與夢魂

又爲周長年題扇頭虎丘小景

花市何繽紛山情振餘綺隄上冶遊郎歌絲方未已所

石春復秋蒼涼只如此攝影墨光中道人禪坐起

又夏達可示予扇頭消夏濤圖乃欽遠游偕徐嗣渝初入洞庭時作追念昔遊悵然書此兼寄欽仲

山中點筆見山心言出如蘭畫好音今日桃源何處是故人安得重披襟

又題遠遊與方宜道別圖扇

惆悵此時心分手吾與汝幽篁不見天離居更誰語滄波方浩浩桃源渺何許安得凌風翔八表共遐舉

王元懋題椰葉扇

芭蕉深浥露月影上簾櫳夜半當庭立誰翻葉底風

吳偉業題宮扇詞

宣皇清暑幸離宮碧檻青琭十二重七寶鑄銅董鴨貴千金磁翠鬪雞紅玳瑁簾開南內宴沉香迺啓西川扇蟬翼描來雲母輕冰紈裂就天孫豔丹霞翦起駕雲軿王母復成絳節還玉管鳳銜花萬壽銀濤賦海三山濤字下脫攏字芙蓉水殿琉璃徹內家尚苦櫻桃熟九華初御詠招涼落葉迴風若霜雪峨眉萬里尚方船雉羽羽當作尾千秋奉御戕公主合歡嬌翡翠昭容反影鬭嬋娟遺逢名見南薰殿思陵白昊獨揮沂天語親傳賜近臣光生進講豳風倦黃羅帕捧出雕闌畫筆丹青掌上看捧濟賈

娛燈市借恩深携謝閶門班白離巻握秋風急塞驢使
南無人識闊道条烟蔽錦城齊紈楚竹無顔色石榴噴
火照皇都再哭蒼梧娓左徒舊内湯懸長命縷新宮徒
貼辟兵符雨夜牀頭搜篋匳摩掌老眼王家物半面猶
存蛺蝶團空箱尚記靈叢壘燕粉黃消璞樹花麴塵香
擷紫鸞車珠衣五翟悲秦女玉燧遗魚泣漢家異嘆君
恩長斷絶比来篩卷仍鮮潔乍可披襟宋玉風不堪袖
掩班姬月

明沈宜脩秋思回文詞

蕉驚歸候飛紈扇ゝ紈飛候歸驚蕉蕉雨陽窓綃ゝ窗陽雨蕉ゝ荳含花似瘦ゝ似花含荳腸斷正更長ゝ更正斷腸

王禕題秋回文詩

芳謝菊葩含重露瘦侵梧葉著輕霜凉宵怯扇藏紈素遠路將書寄紙長

古今扇錄

白齋陸紹曾輯

倭扇

郭若虛圖畫見聞志高麗使人每至中國或用摺疊扇爲私覿物其扇用鴉青紙爲之上画本國豪貴雜以婦人鞍馬或臨水爲金砂灘暨蓮荷花木水禽之類點綴精巧又以銀泥爲雲氣月色之狀極可愛謂之倭扇本出於倭國也近歲尤秘惜典客者蓋稀得之倭國乃日本國也本名倭既恥其名又自以在極東因号日本也今則臣屬高麗

僧楚安畫扇

楚安蜀人善畫山水點綴甚細每畫一扇上安姑蘇臺或滕王閣千山萬水盡在目前今蜀中扇面印板是其遺範

田景畫扇

田景慶陽人工畫人物有奇思嘗得一扇面畫三數作士童弈棋於僧前一則乘勝而矜誇一則敗北而悔沮僧臨視而笑瞻顧如生惜景孫貧聲聞不顯後之陳留不知所終

高克明

克明京師人仁宗朝為翰林待詔工畫山水採擷諸家

之美系成一藝之精團扇卧屏尤長小景但矜其巧密

殊乏飄逸之妙

易元吉 此屏誤寫

元吉字慶之長沙人治平甲辰歲景靈宫建孝嚴殿乃

名元吉畫迎釐齊殿御扆其中扇畫太湖石仍寫都下

有名鵓鴿及雛中名花其兩側扇畫孔雀

崔白 此屏誤寫

白字子西濠梁人工畫花竹翎毛熙寧初命白與艾宣

丁貺葛守昌畫垂拱殿御扆鶴竹各一扇而白爲首後

恩補圖畫院藝學

僧居寧

居寧毗陵人妙工草蟲其名藉甚嘗見水墨草蟲有長四五寸者題云居寧醉筆雖傷大而失真然則筆力勁俊可謂稀奇梅聖俞贈詩云草根有纖意醉墨得已熟好事者每得一扇自爲珍物 以上出圖畫見聞志

李雄

李雄北海人略有藝文不喜從俗尤好丹青之學太宗時祗候于圖畫院上一日徧詔藉在院中者出紈扇令各進所畫雄曰臣之技不精於此所學者不過鬼神雖三五十尺亦能爲之上怒索劍欲誅雄亦無屈意俄得

釋去劉道醇聖朝名畫評

鄆王

鄆王徽宗皇帝第三子也時作小筆花鳥便面克肖聖眞乃知父堯子舜趣尚一同也今祕閣畫目有水墨笋竹及墨竹蒲竹等圖鄧椿畫繼

吴道子

東坡跋吴道子洪崖仙圖先生戴烏帽衣紅蕉葛衫執玳角扇

李公麟

宣和畫譜公麟寫羲之書扇圖

董文敏公藏宋元寶繪團扇

清河書畫舫元宰公彙選宋元寶繪一冊凡二十幀筆法古雅氣韻神奇中有高克恭溪山返照黃子久姚江曉色俱團扇　李公麐西園雅集團扇有米芾小楷記一扇

米芾書團扇

清河書畫舫海岳翁小楷寶章待訪錄筆團團扇西園雅集敘筆媚雖真行果辭各自到也

李武畫扇　重

李武賜吳興太守何戢蟬雀扇顧景秀所畫時吳郡能畫

者並嘆其巧絕

九光扇

暹羅國獻萬佛山上因置九光扇於岩巘間四月八日召兩街僧入內道場礼萬佛山睹九色光于殿中咸謂之佛光即九光扇也

感慕車扇

張敷生而母亡數歲便知感慕求母遺物散施已盡唯得一画扇乃緘錄之每至感思輒開笥流涕

銷金龍扇

宋張詠為御史中丞時真宗令進所著述帝稱其文美

取常執銷金龍扇賜之曰美卿今日獻文字

扇曰便面

張敞傳自以便面拊馬師古曰便面所以障面不欲見人以扇障面則得其便亦曰屏面

羽扇綃扇

天子夏設羽扇冬設綃扇西京雜記

同心扇

皇太子納妃供同心之扇東宮舊事

博扇爲婚

廣西賓州遷江上林二邑男女博扇爲婚

七輪扇

西京雜記漢長安巧匠丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈一人運之滿堂皆寒

候風扇

拾遺記後魏都若造風扇候二十四氣每一氣至扇輙舉焉故名候風

貂扇

慎常冬日宮詞云障風貂尾扇冬日用之歐陽兮詩十月都人供暖箑是也

雉尾扇

雉尾扇起於殷世高宗有雊雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輦車有翣即緝雉羽為扇翣以障翳風塵也崔豹古今注

龍皮扇

開元遺事元寶家有皮扇製作甚質每暑月宴客置于坐側使水洒之颯然風至明皇曾遣使取之曰此龍皮也

宗哲宗書便面

周密雲烟過眼錄王子慶所藏哲宗御書便面掬水月在手弄花香滿衣中有御押

扇枕

黄香至孝夏以扇侍於親側時扇枕席

椶櫚葉名蒲葵

毛綸複名帛偶錄云葉可作扇晉謝安曹手執之時流竟效今宣歙衢信間芭蕉扇是也

蕉箑

米元章西園雅集圖叙云團巾繭衣手秉蕉箑而熟觀者為黄書直 蕉即蕉

宋彭乘墨客揮犀

唐人詩云嫩綠枝頭紅一點動人春色不須多不記作

者名氏鄭元字待制曾見舒王親書此兩句於所持扇

上或以為舒王自作非也

庾穉恭上毛扇

世說新語庾穉恭爲荆州以毛扇上武帝武帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下管絃繁奏鍾夔先聽其音穉恭上扇以好不以新庾後聞之曰此人宜在帝左右

白綺扇

班孟堅作白綺扇賦

五明莫難扇 重出

鄴中記石季龍作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬翼二面采漆畫列仙奇鳥異獸其五明方中辟方三

寸式五寸隨扇大小雲母帖其中細縷縫其際雖掩盡而采色明徹看之如可取故名莫難也季龍出時以扇挟乘輿

蒲葵扇

晉謝安鄉人有罷中宿縣者詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇又以非時安乃取其中一執之士庶競慕價增數倍

箑

自關而東謂之箑自關而西謂之扇 揚雄方言

蘇文忠公自畫像

清河書畫舫宋蘇長公自畫背面圖贊畫舉扇障面并作元祐罪人寫影亦邁八字楊廷秀有䟦

遼道愍章繼倫　南齋謝共古畫品錄

佩文齋書畫譜論畫七遼道愍章繼倫並善寺壁兼長畫扇人馬分數毫釐不失別體之妙亦為入神

趙令穰

宣和畫譜宗室令穰字大年藝祖五世孫也嘗以端午節進所畫扇哲宗嘗書其背朕嘗觀之其筆甚妙因書國泰二字賜之一時以為榮

范寬書扇

大暑去酷吏清風來故人

宣和御畫

岳珂桯史康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎適會思殿有徽祖御畫扇繪事特為卓絕上時持玩流涕以起羹墻之悲璫偶下直竊以當作攜歸至家而康適來留之亟飲湯出以示康給璫入取肴核輒泚筆几間書一絕于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫有頃出見之大恐而康已醉無可奈何明日伺間叩頭請死上大怒亟取視之天威頓霽但一慟而已

謝芳姿

王僧彌與嫂婢謝芳姿通情好甚篤嫂箠撻芳姿過苦彌之兄元琳聞而止之芳姿素善歌而僧彌好持白團扇嫂令芳姿歌一曲當赦之芳姿歌云白團扇辛苦五流離是郎眼所見僧彌聞之問曰素何遺却芳姿應聲又歌曰團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見

黃庭堅草書扇

陳繼儒珎珠船云王榮老官于觀州欲渡江風作不得濟父老曰公篋中有奇物此江神極靈當獻之榮老以

玉麈尾歟之不可又以端研皆不驗有黄魯直草書扇
子題聳應物詩歟之香火未收南風徐来一帆而濟江
神必元祐遷客之鬼不然何嗜之深也

宋蘇軾題韓康公家妓白團扇曰瑄按續集作雜詩字句有小異

窗稀細浪魚吹日舞罷花枝蜂繞衣不覺南風吹酒醒空教明月照人歸

侯鯖録韓康公絳子華謝事後自潁入京看上元至十六日私第會從官九人皆門生故吏盡一時名德如傅欽之胡完夫錢穆父東坡劉貢父顧子敦皆在坐錢穆父知府至晚子華不悅坡云今日為本殿燒香人多留住坐客大笑錢形肖九子母丈夫也方坐出家妓十餘人侍飲其尊寵者曰魯生舞罷為游蜂所螫子華意不甚懌久之呼出持白團扇從東坡乞

詩坡書云云上句記姓下句書蜂事康公大喜坡曰唯恐他姬廝賴故云耳客皆大笑

宋呂惠卿戲題風乞兒扇

無人肯作（原注音佐）除非乞沒藥堪醫宗是風求乞害風都占斷筭來世上少如公

賡退錄趙鎧堂朝野遺事云呂吉甫在趙韓王南園京師匄人風乞兒者持大扇造呂求詩呂即書扇上云

宋徐積題貧女扇

妾有一尺絹以為身上衣自織青溪蒲團團手中持朝

攜麥隴去暮汲井泉歸無人不看妻不使見蛾眉

宋蔡肇題李世南畫扇

野水潺〻平落澗秋風瑟〻細吹林逢人抱瓮知村近隔屋聞鐘覺寺深 宋文鑑

宋俞紫芝題旅中諭懷

白浪紅塵二十春就中奔走費光陰有時俗事不稱意無限好山都上心一面琴為方外友數篇詩當橐中金會須將爾同歸去家在碧溪烟樹深

詩人玉屑有時俗事不稱意無數好山都上心俞紫芝秀老句荊公手寫於扇

宋陳恬題畫扇

萬里稻粱高興誰將出入君懷已許天邊月上更疑蘋末風來　聲畫集

宋林敏功題子瞻畫扇

夫子江湖客豪端托渺茫欑峯埋暮雨古樹困天霜偏側餘備舍冥濛失鴈行死生隨化盡此意獨難忘

宋胡銓題畫扇

誰向生綃白團扇畫將羇客據征鞍南遷萬里知前定辟上崖州莫悄看

陳郁畫腴胡澹菴於福州僉廳得一扇畫古木

閒一人騎驢向西南行及有新興之行方知爲先兆也

宋李庚題畫扇

睡起小樓春又殘半垂雲袖倚闌干楊花飛過秋千索一陣東風作曉寒 前賢小集拾遺

宋沈作喆哀扇工歌

黃州竹扇名字著織扇供官困追捕吏若閙府未決句欲戴綸巾揮白羽新模巧製旋剪裁百中無一中程度摩革鏤柄出東魚麝煤熏紙生烟霧戴山老姑羞翰墨漢宮佳人擁紈素銜內白取何名帳下雄筝不知數供

翰不辨筆楚頻一朝起水將誰許吏君常重了不聞嗚呼何以慰黎庶聞道園家賣菜翁又說江南打魚戶號令垂下須所無官不與錢期限遠催來痛哭辭妻兒宿昔枝繰挂枯樹一隻婉々良家子吏卒奪取名爲顧弟兄歸叫隣里驚兩家吞聲哀其嫗死者已矣可奈何究魂成摩空歸呼去聲殺人緩欲勢位尊會殘無道天所怒那人蓄憤不敢言君耳捫馬章臺路

按韋居安梅磵詩話云袁扇工詩不傳今從清波別志拾得無名子哀扇工歌一首當即是沈詩佚其姓一名爾陳直齋云哀扇工詩罵而非諷令讀之良然

宋王彦和題扇

天邊一線從鴻沒山色淡濃累未勻別浦漁舟待歸去

夕陽渡口兩三人

嘉興府志彦和畫與于中貴人扇上光堯見之稱賞

令畫進所作賜金帛

宋高翥題二小姬扇

慶娘顰翠眉春瘦怯羅衣咲問采花蝶如何成對飛

湘湘未識羞獨坐花堂後貪學畫婆舞撲男拜部頭

宋黄復之題扇面不言

峡東天圍漸小林穿日脚微明竹居有徑誰埽水碓無

人自鳴 前賢小集拾遺

宋李甎畫楊妃扇

頗憶前身是謫仙研煩親捧玉堂前如今再閱嬋娟畫

不覺人間五百年 翰墨大全

宋林季謙題扇

分無紅粉轉歌喉入手輕紈意自秋不見乘鸞月邊女

一進胡蝶自風流 後邨千家詩

李煜詠柳書黄羅扇賜慶奴

風情漸老見春羞到處銷魂感舊遊多謝長條似相識

強垂烟態拂人頭

邵博聞見後錄南唐李侯撲樸書宮人慶奴扇云云

又石林燕語太祖嘗因曲宴使煜誦其得意詩遂舉

詠扇揖讓月在手動搖風滿懷以對太祖曰好一箇

翰林學士

宋僧如璧題骨觀畫

白骨纖纖巧畫眉髑髏楚楚被羅衣手持紈扇空相對

笑殺傍觀自不知墨莊漫錄

宋太學生續徽宗詩

選飯朝來不喜餐御廚空費八珍盤人間有味都嘗編

只許江梅一點酸

陳郁話腴載廟一日幸來夫人閤偶洒翰于小白團扇書七言十四字而天思稍倦顧在側璫曰汝有能唫之當可令續之乃薦鄰里太學生卽宣入內侍省恭請宸製不知指意乞為取旨或續句呈或就書扇左上田朝來不喜餐必惡阻也當以此為詞以續于扇續進上大喜會將策士生于末奏名徑使造庭賜以第焉

宋閑清野人題扇上畫小兒迷藏

誰剪輕紈織巧絲春深庭院作兒嬉路郎有意嘲輕脫只有迷藏不入詩

過庭錄無名子從壽有學大進題扇云云蓋路德延小兒詩不及述藏也

唐劉氏雲擬婕妤怨

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

扇書

墨藪載徐氏書記云有十餘卷所記憶者是扇書樂毅告誓黃庭

元泰定間汴人孫蕙蘭有綠窗遺稿中有未成章詩曰玉釵簪末利羅扇繡夫容 輟耕錄

張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興叅軍陳庶子饒介之在張左右一日陳賦詩饒染翰題一紈扇以寄呂云饒素負書名且詩語俊麗爲作者所稱呂俾人請罷息大怒曰吾爲主人守邊彊萬死鋒鏑間豈務愛女子不而不驚之耶見則必殺之

後來江左英雄傳雄當作賢又是淮西保相家聞說錦袍酣戰罷不驚越女采荷花陶宗儀輟耕錄

唐王建調笑

團扇團扇美人並來遮面玉顏憔悴三年誰復商量管

弦弦管弦管春草昭陽路斷

明部寶題扇

五月蠡溪新水生菰蒲出水与堤平望亭南望具區白

溪上詩人無限情

右為光懋題扇小詩請

教本欲書舊作而新之者以為就間嵜新之故其一則

書舊如初意然不須神思清快乃克辦此孫尚書尺牘

假一觀餘不既

春生寶再拜

南沙先生姻丈侍史

古今題扇錄

白齋陸紹曾輯

漢傅毅題扇銘

翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則鳳舉知進知退隨時出處

晉郭清題竹扇銘

器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈義清飄來集炎景回施動靜非我與時推移

晉孫康題團扇銘

有圓者扇誕此秀儀晞露散靈擬日定規朗姿玉暢惠

風時扇

晉劉臻妻題五時畫扇頌

炎后飛軌引曜丹達炷質應律融精協曦五象列位品物以垂光降素獸震升青螭日月澄暉仙章來儀仰趣翠巖俯瞬蘭池靈柯幽藹神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老与時推移

宋謝惠連顕白羽扇賛

惟茲白羽斯此戩潔涼齊清風素同冰雪其儀可貴是用翫悅揮之襟袖以禦炎熱

漢班固題竹扇詩

供時有度量異好有團方來風堪避暑靜夜致清涼

漢班婕妤題團扇

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶

晉許詢題竹扇

良工眇芳林妙思觸物騁篾疑秋蟬翼團取望舒景

梁武帝題團扇歌

手中白團扇淨如秋甯月清風任動生嬌香承意發

梁何遜與虞記室諸人咏扇

如珪信非玷學月但為輪機杼蘼蕪妾裁縫筐笥人揺風入素手占曲掩朱脣羅袖幸拂拭微芳聊可因

陳許倪題破扇

蔽日無全影揺風有半涼不堪鄣巧笑猶足動衣香

唐劉禹錫題團扇歌

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼蒼網蟲徧明年入懷袖別是機中練

元戴良題徐彬度遺紈扇

團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙却煩暍入

手詶如珪璧寄疑學月玩之炎氣消搖之微風發卻顧暑長在無使情整歇

明岳岱題沈鴻父翔風扇

本自林中羽飛隨空中雪製為寒飈扇搖動涼風發幽人日提攜清儀究可掇

宋蘇軾題吳子野將出家贈以扇山枕屏

我扇中山絕壁信天剖誰施大圓鏡衡霍入戶牖得之老月師畫者一醉叟常疑若人胷自有雲夢數千巖在掌握用捨彈指久低昂不自知恨寄兒女手短屏雖曲折高枕謝奔走出家非今日法水洗無垢浮游雲釋

嬌燕坐柳生肘忘懷紫翠間相與到白首

明文徵明為陳子復畫扇戲題

長松陰高原虛亭寫清興重重夕陽山忽隨清談裡吾生溪壑心苦受塵氛累皆從筆墨間塗抹聊爾耳亦知不療飢性僻殊事此有如魚吹沫不自知所以世人不相諒調笑呼畫史紛然各有須縑素盈案几幾村真足厭研吮良自恥經旬一執筆累歲不盈帙交遊恠逋慢往往遭怒訾豈知書生為未可俗工擬五日畫一石十日畫一水雖無王宰能此例自可倚陳君乃何人亦自向庸鄙一扇五更年此負真綫矣吾方愳獲怒君顧得

之喜一笑題謝君賢於二三子

沈約紈扇 江淹

紈扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故竊恐涼風至吹我玉階君子恩未畢零落在中路

元李纘漁莊詩

芙蓉開遍錦雲低夜飲漁莊月滿池按得新詞倚紅袖桃花便面寫烏絲

元貢性之題扇

鮫人夜織綃滿機并刀剪碎光陸離歸来斫斷珊瑚枝

製就明月初圓時南州溽暑醉如酒朝攜暮攜常在手

從此相親成好友縱使分違應不久祝融峯頭重回首

唐李嶠題扇

翟羽舊傳名蒲葵價不輕花芳不滿面羅薄詎障聲禦熱含風細臨秋帶月明同心如可贈持表合歡情

唐梁鍠在崔駙馬宅詠画山水扇

画扇出秦樓誰家贈列侯小含吳剡縣輕帶楚揚州掩作山雲暮搖成壠樹秋坐来傳与客漢水又迴流

唐皇甫冉題竹扇贈別

湘竹殊堪製齊紈且未工幸親芳袖日猶帶舊林風掩笑歌筵裏傳書臥閣中竟將為別贈寧与合歡同

明高啓題扇

晈〻復團〻何人翦素紈駈螢臨几席撲蝶近闌干似
月鷩朝見生風變夏寒時移當日棄莫怨網来鷹

唐白居易題白羽扇

素是自然色圓因裁製功颯如松起籟飄似鶴翻空盛夏不消雪終年無盡風引秋生手裡藏月入懷中麈尾斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁

明張位題賜扇

冠劍聯鵷鷺天風滿建章寵光臨白羽節序届朱陽捧給羅中使新裁總上方傳宣天語近披拂舜薰長不向三秋至終令什襲藏頑言清惠溥盡使熱中涼

明謝宗可咏鷺羽扇

立炯睡雨白蒙茸盡付馳炎掌握中暑退沙頭千點雪

涼生頂上幾絲風曾聞異物陪倩靜莫染纖塵障庾公揮動半襟詩夢醒誰憐春足葵花叢

張劭咏蕉扇

十輪細織鳳鸞叢絕勝蒲葵伴乃翁署退緑搖天上月涼生睛引石邊風草書未灑高僧墨花氣猶飄美女紅贈与北窓人助爽不須移簟卧墻東

唐徐夤就陳常侍乞白葛扇

難求珎裛過炎天遠就金貂乞月圓直在引風欹角枕
且圖遮日上漁船但令織取無花簟不用挑為飲露蟬
莫道如今時較晚也應留得到明年

明何景明題嚴內翰賜扇

端陽綵扇百官傳每歲宮臣賜獨偏君去翰林供奉久
始來經幄拜恩年須從殿閣風先動捧向雲霄月並懸
家藏銀鏁倍光寵好揚薰吹助虞絃

明于慎行題賜画南川扇

九華綵扇貢巴東午日承恩出漢宮雲映金泥黃帕解

花開寶繪玉蘭空擎来濯錦江頭月動處披香殿裡風
自是君恩在懐袖惟将皎潔矢丹衷

明文徵明席上題扇景壽外舅大恭吳公

解組歸来歳五更天教閒散養脩齡東華風浪今無夢
南極佳徵已見星閑世儘容醒眼白倚樓自愛晩山青
扇舟或獻南飛曲憑仗東坡醉裡聽

宋蘇洵題紈扇

素紈製作出良工蒙惠深知情意濃揺動清風生我面
揭開明月照人胸任敎熱氣烘天上自有凉風在手中
氣槩應同君子操行藏端的逐時通

瞿存齋題團扇

齊紈魯縞謾紛紛曾是蘇溪獨建勳玉斧倘成天上月金刀剪落洞中雲三都價貴供詞賦一榻清風却垢氛作字題詩摠相稱練裙何必戲羊欣（會稽王世子元顯令羊欣書扇欣不奉命顯怒之）

黄山谷年譜

以十扇送徐天隱

題鄙熙山水扇

題惠崇畫扇

次韻錢穆父贈松扇

戲和文潛謝穆父松扇 東坡和張耒松扇詩在懐王定國後

謝鄭閎中惠高麗畫扇二首

畫王氏夢錫扇

唐雍裕之題蒲葵扇

傾心曾向日在手幸搖風羨爾逢提握知名自謝公

元孫蕙蘭題緑窓詩羅扇

小〻春羅扇團〻秋月生蟠桃花樹裡繡得董雙成

明張明題青〻水中蒲

青〻水中蒲織作團〻扇不肯贈傍人自掩春風面

晉王氏婢題白團扇

團扇復團扇許持自障面憔悴無復理着與郎君見

明王元懋題扇画

不向把橋生轂城拄杖遊請看秋樹外片〻幾行舟

明宣宗咏撒扇

湘浦烔霞交翠剡谿花雨生香掃却人間炎暑招回天上清涼

式古堂書畫彙考

明姚公綬有團扇仕女圖并題臨古

唐王建宮中詞

宛轉黄金白柄長青荷葉子畫鴛央把来不是呈新様

欲進微風到御牀

唐李商隠代董秀才却扇

莫將畫扇出帷来遮掩春山滞上才若道團圓是明月

此中須放桂花開

唐司空圖題扇

玳瑁重逢秋莫棄梢依依只仰故人憐有時池上遮残日

承得霜林幾箇蟬

唐孫元晏題蒲葵扇

拋捨東山歲月遥幾施經畧挫雄豪若非名德喧寰宇爭得蒲葵價數髙

唐僧皎然送邢台州

海上名山屬使君石橋琪樹古来聞他時畫出白團扇乞取天台一片雲

宋蔡襄漳州僧宗要見遺皆扇每扇各書一詩

山僧遺我白紙扇入手輕快清風多物無大小貴適用何必吳綾與蜀羅

野老尋山剪白雲欲將清吹助南熏不堪便面張京兆却稱龢書王右軍

徑尺規圓比雪霜昔人何事恨秋涼珍藏篋笥未為失
更有明年夏日長
武侯白羽揮三軍帳前甲馬生風雲憐君寸地亦疎薄
幾品書林至夜分
見白新牋春綠稜刮青織竹纒紅藤可憐子夜書帷下
一片圓光得未曾
堂陰辟鑠蚊蚋多梢揮四面先驅除山翁一夜穩眠睡
若或論功誰勝渠
老去將携只要輕况臨炎暑遠風清兒童愛畫青鸞樣
未識山翁屑素情

金宗楫還紫雲寺素扇且題詩其上

吳綾便面小團團失手拈來亦厚顏障盡驛塵三十里

却還明月紫雲間

元貫雲石題陳此山扇

翠幕低垂護午陰碧屏斜裡面水痕深東風截斷人間熱

句引清涼養道心

元虞集題東家四時詞

臨流洗研見長身白苧寬衣短篙巾紈扇自題新得句

水亭分送倚闌人

元范梈以璞扇一握奉致黃明府

拾得炎州月一團殷勤持贈比琅玕情知已是秋風後
留得明年九夏寒

元柳貫題宋徽宗扇面

瑤池池上萬芙蕖孔雀聽經水殿虛扇影已隨鸞影去
輕紈留得瘦金書

元薩都剌同張伯雨遇凝神庵回觀宋高宗所
賜蒲衣道士張達道白羽扇

晴日赤山湖水明湖中山影一眉青蒲衣道士無人識
羽扇年年落鳳翎

元陳旅題扇面剪紙為梅花殘月夾以素紈

娟娟翠袖倚清空解把并刀剪雪風一段寒香吹不盡西泠殘月角聲中

元貢性之題倭扇

外番巧藝奪天工筆底丹青智莫窮好似越裳供翡翠也從中國被仁風

明吳會題扇贈黃坐

提來雷掣風千里放下雲沉月五更舉似座中三百衆定從何處有風生

明文徵明書王侍御敬止扇

犖犖才情與世疎等閒零落傍江湖不應泛駕終難用

閒看王孫駿馬圖 趙仲穆馬此詩誤寫宜刪

明王侍御敬止扇 徵明題

浮湖去〻扁舟遠莫道丞哉不負君戀闕懷親無限意

南來空得見浮雲

崇義院題 文徵明作

棐几新揩滑欲流時〻弄筆小窗幽自憐多好還成累

揮汗為人寫扇頭

文書吾尹扇

溪頭古樹靜垂陰溪水盈〻不受塵五月江南新雨歇

晚風多〻少納涼人

雨洗鉛華一夕空枝頭青子却收功傍人不識天工巧
猶戀飛花怨晚風

明王鏊題純陽吕仙渡海像時公年十二歲

扇作帆兮劍作舟飄然直渡海洋秋饒他弱水三千里
終到蓬萊第一洲

明馬琎贈扇

贈却桃花扇春風寄筆端籍郎時便面何用賦齊紈

明尙素題蘭扇贈友

墨色吐秋光紉佩尙瑛璓寄与同心人幽香襲懷袖

明董如瑛題夏日寄扇

相逢日夕歡相狎念蘭夾蒸扠素箑頎言慎勿棄秋風蕭條空敝班姬匣

明薛素畫蘭扇頭贈所知

金鈴千朶絶栽培今得寒香入酒杯自恠若吟清瘦甚不知君却爲誰來

明王觀徵題畫扇贈人

金井梧桐映碧空香肩並處思無窮太湖石似巫山峽雲雨襄王一夢中

明馬綬題蘭扇贈人

植幹自幽谷芬芳出沅湘蕭文雖爲伍終難掩國香

明王憲珠題畫扇送人

閑年漫誇久無詩獨坐蕭條月上時故把一尊相憶處梅花爲放向南枝

明林雲畫蘭扇題贈鄭圖南

屢結騷人佩時飄鄭國香郎心能永念幽谷自含芳

御製

己未夏六月恭進

皇太后宮扇一柄謹成五律

玉漏林闈度遲遲日正長閒安承色笑撫景領清涼冰簟堪驅暑薰風恐拂裳寸忱誠難達長此效黃香

撫扇

撫扇風即生自然非勉強未涼風亦涼氣爽風亦爽謂風自扇出風性應無兩謂風不藉扇扇收風何往祝鮀不藉辯必輸難指想明有時而暗泰山敵一毫智有時

而思揚聲以止響憧忽表混沌神珠得罔象誰識未安
排豁與天地朗

藏紙扇

義後金粟箋製此清風扇圓規月之望葉裾暑方煽家
寺徒南為鵲翎豈承叢羲之字難換董源畫或見寫家
中古詩命董邢達寫擬古位置法不亂王孟相揖讓韋詩四首意於便面
柳究覩面楊柳夏池亭梧桐秋夜院動揺引逮興微涼
生閣殿隱青蓮文邪法輪轉

題藏香扇

底籍裁紈可謝筠眠株於古製從新綸巾諸葛殊先進

金粟如來是後身用李白句涼詎秋風將落粟園唯望月共

渾淪動搖不為資清供欲扇淸風萬國均

題女史陳書畫箑桃柳春江

桃襯輕霞柳罩烟畫堂豁朗晒晴川如知水暖春江趣

已有乘流放鴨船

溪山清遠

清遠溪山肖浙東箑頭皴法是王蒙不須搖拂涼生席

饒有吹來林下風

咏藏經帋扇

雲中龍爪隱蜿蜒搖動如聞妙諦宣裁就月形本金粟

演成海義出青蓮可知三藏十二部不作語言文字詮

常有清涼風滿袖欲詔調御是何緣

賜將軍兆惠書扇

火嶺夾蔡劉將軍未解鞍國威揚萬里臣節凜三單贈槩赤心篤持向白羽看黃香思湯引存問志卒安（兆惠四年高時遣人存問）

賜副將軍富德書扇

師進和闐路招軍事東攻思威僕僅識甘苦任偏闡推解壓手念馳驅勵汝忠寔頭顱向贈西部播英風

題藏經箋扇

團扇由來古製遺後人摺疊出新奇班姬設使曾逢此

定又清涼不惹悲

扇

懷清衣袖裹袪暑綺羅叢光疊烟雲南一堂松竹風展

疑有未滿懸似月當空闔闢扇仁化寰區徧德同

摺扇

風從扇裡出扇自手中持一十十而一當前悟即離

欽定天瓶齋法帖

御筆蘭扇面

張照之字今不可得矣每遇其跡輒愛玩不置案頭舊

画部俗手而為豈足當此法寶故今易稱以有若蘭之
句炙命筆即景寫生

會心不遠　德充符　渾協造化

張文敏公書

肆眺崇阿寓目高林青靄翳岫脩竹冠岑谷流清響條
鼓鳴音懸崿吐潤霞霏成陰丹崖竦立葩藻映林淥水
揚波載浮載沉人亦有之意得則歡嘉賓既臻相与遊
盤微音迭詠馥焉若蘭

張照

張照私印　得天

御製

題沈周漁翁篷頭

模索青竹籃得魚供腒鱐是中多隱人而何欲逐中衝緣葦枝將吹雪魚肥船泊前溪曲帶騰歸去來

右篷頭主首

試問陌頭牽別恨何如洞中引仙緣勤中合寫非無意欲借清風示東禪

右主武桃花楊柳

野水斷橋畫獲蒼高槐花色半開黃短亭紫騎伊誰氏似赴長安舉子忙

右孫枝秋原紫騎

蠟背翻翔葦拳枝中衢金子嘴猶遲一般名字兩般物

燭簫一名梧桐誰主誰賓各不知　右陸治梧桐燭簫

題古扇十柄

松翠桃紅太古春四圍山色邇崪峒高人獨泛澄潭月
木向武陵重問津　右張宏松灣桃浦

花中自是風流品底事杜陵詠未聞莫訝兩禽今昔並
其閒樂意正相關　右淺宏正棠枝語禽

小塘虎踞勢雀兒塔影當天空解講堂對峯似相
識箇中當是品題來　右陸治莞壄清遊

與雪當無半點差酣紅香裹翦風斜未離飛鳥於何見
不愛梅花愛杏花　右吴令杏花白燕

千盤棧道與雲連旅客貪程各向前千古題詞誰造極
依稀憶得李青蓮　右袁尚統蜀山行旅
介者氣味雅相投猗采猗竿顧影幽應是庭中咏絮霖
自飛林下寫風流　右趙文俶新篠幽蘭
萬竿叢中伴七絃動操且置坐聽泉未為羽調定商調
琴外傳琴是董禪　右董其昌竹泉琴韻
秋對含風跡動枝坐觀飛瀑落虛巖色聲淨處忘空有
忽憶山莊當浦為　右邵彌秋亭觀瀑
梅花曾共德壽宮叢頭猶見舊家風寒香不是人間卉
只有幽篁許許同　右藍濤嫩篠寒香

漾月涵空萬頃鋪遠山一抹有還無扁舟容與歸何處

可是從茲入五湖　右周時臣越溪秋泛

題畫梅董頭堂前韻

丁丑南巡時寫董頭置行宮中而去今來復見

因疊前韻　壬午新正

幾圈還覺點兩三點後三不因啟駕北那復識枝南

題藏經紙扇

短不以方圓而規圓方合撰橢形為色如栗子尚璞擬

質則藤胎受漆宜當是洪華書義道莫猜道德擲羲之

深堂無著何須此意寓披薰念在茲

書扇恭進

皇太后

展開半月常懸若引得清風益洒然雖是山莊稱避暑

惟祈夏清豫

高年

再疊畫梅卷頭詩韻

昔畫梅楷十全題詩句主見寄應在少香雪待東南

石湖小絕句和王寵題周臣畫卷頭韻

吳中山水致人情最愛石湖茶磨前方頃烟波連震澤

十堤花柳繪春天

叅政當年經濟流虗名肯与世沈浮立朝事業誠無忝寓意聊斯托狎鷗

風靜春湖玉鏡開北隣入影是郊臺孤畀難徵偏詡勢欲使東流直倒廻

亭子湖心昔日成周遭濟影漾檣輕玉縆攬景弗一到弗到中饒不盡情湖心亭沭石湖舊跡蓋丁丑南巡時大吏以備臨眺者然三度石湖曾未一到其地也

何必時橋牽錦纜輕舟蕩槳可前移一鳩叫為頻呼婦復恐飛還欲乳兒

石湖詎較太湖強海潮菴後倚巖石泉匯而為池實半畝餘因鑿壁題之曰石湖湖上

花龕若鳳翔設使山僧斯面壁當前法乳是津梁

一帶春山問景歸是日自靈岩取道上方山石湖一帶策馬歸蘇城

春雲時作雨絲飛亂烟忽向岑頭歛迴望靈巌濯翠微

不少丹青鳥與花棲全蕃遇此披沙東郊烟景雅宜句

一例東京說夢華

藏紙扇

風裡雷音演雲中龍爪折動搖舍妙諦空色離去聲常情

祇與賅三藏知他勝五明如同啓半滿猶屬語言筭

詠藏帋扇

唐代經背紙梵文隱現中恰成團扇用雅似颺去聲宋風

擬欲民解愠鞠思遺不同班姬御用歎未識色如空

張照臨米芾孔聖手植檜背蓮頭其一面向係院書殊覺不倫命易以素紙幾暇寫古檜以配之雖較照字工力更老而於虬枝頗似傳神

屢見重瑩屢見枯其樂柳堂未吾繡龍特愛字相款爲（去聲）寫門陰路左林（檜在大成門內甬道來）

題藏紙團扇

經背捐成真不真團形規作望蟾輪青蓮一朶常在手金粟如來即後身便有香風吹左右似聞了義求緣因寔惟披拂延涼颸風俗還殷扇（手聲）撲潟

箑頭寫幽蘭數叢以配張照舊跋並成是什

唐畫張書不相稱（去樣舊箑頭一面為唐試画既弊 以書画未相倫命易素帝幾暇寫幽）

蘭迭標金來晚文止之寫蘭略寫居蘭意却似翰逢對

南時

題藏經紙扇

經背千年帋裁為團扇形有風非中太乘說叶三寶梵

業恒筆中蓮文猶隱青犀牛露消息禪德特惺々

書扇賜經略大學士傅恒

炎徼熾煩著軍營遠畫頻來端應志記細務不辭覩世

士誰知我未還別故人勸斯風到處揚武並揚仁

題菴頭古畫六事

綠雀翠竹文石備叢影清颸相翛翛氣求聲應得良朋

十般都是靈心物千年或以擬君子七處徵之聞古佛

伊人寫出付清風兩弗居高槪與拂　右張靈蕉竹漢

清

聚頭貴高麗鼓為始成求（見天祿識餘）名流揮翰墨幸留佳

跡聲秋亭對飛瀑清絕非人境石田之所為抱意殊堪

省歲歲避暑莊此趣恒親領　右沈周秋亭對瀑

說色看來若無色雲湖（陶成號雲湖仙人）妙處亂堪齊良禽通

骸含香氣信可云能撑木樓　右陶成梅花翠羽

驢背溪橋過野灣錦囊隨後負奴蠻不知詩思李平鄭
家變軍情剃与閑巧拙何須論遲速推敲還覺失高閑
解元既以亦如誦四句金剛偈可聞　右唐寅溪橋詩
思
主陽樓巒遠主尊叱馭過插天峻嶺高嵯峨九折之阪
臨溪河策蹇者誰意如何士主顧亂居不進不退似非
中途且揣摩車家亦人應有富汝自決身猶豫帶定空
復成蹉跎　右沈顥危崖古道
結屋喬林下畫檐古帙披翻滿風代手照字月當窗或
是歐陽賦不然宋玉詞清光入颯然故与青来岸右

沈恒秋林書屋

蓮頭仿文嘉蓮藕淨園圖仍疊舊題句韻

既是青蓮種發生那藉泉花開實同結藕壯葉恒鮮擬

性色非色筆形然不然粗觀原有質靜想本無緣

蓮頭寫五君子圖四疊舊韻題句

十韻數疊朔東坡愈出愈奇取適性設如纖麗逞詞華

羲兆風人刪為病五君子圖凡所作頗類玉局飛吟興

張若靄鄒一桂錢維城各什成一画苑無顯著曹鄭流盦樵植

儼聚奎栗殿春和景初畫寫真貌殊神則同氣求聲應

晉歸五君子詠效延年却非肆誕托酒政

題明人畫扇集冊

兩峯環抱各隆崇疎豪林梢見遠空西崦人家東崦寺
前溪流水後溪通處看古柏猶餘綠已覺霜楓欲染紅
筆意分明學癡翁其昌自識摹黄子久畫禪終是屬思翁　董其
昌後峽連谿、

疎篠尚披攢風驚凍雀寒聊喜一枝託何曾識紇干
呂健竹枝寒雀

艸堂溪上架高木蔭蒼雲有客相對坐其言不可聞清
風披颯沓流水俯溶泫細睇與杯泛休猶王右軍　文
徵明水閣清談

棠棣休喚花少馨與書嘉藕咏龍經被頸豈是無名鳥

名在主童田鶺鴒　林初棠對鳴禽

峽那江聲似夔府不樂山樓樂洲渚孤舟沿泛倚素琴

月暎荻蘆未堪譜姓名那問可得知應是襄陽杜工部

畫江荻洲暎月

噴月蘆花兒兒浴波烌水茫茫隨緣可歲棲託何必定

是瀟湘　畾健畫江泊鴈

袖手坐野舫艤舫臨烌溪眺擬張志和僮婢都不携載

書以為伴獨与古人稽　沈荆石秋渚載書

繫馬松間對坐崖脣一問一答誰主誰賓非煙非竹冷

泠可人流水今日明月前身々仇英松坂臨流

題藏經紙扇

青蓮語句蓄存此何礙金提出廣長十握清風滿懷袖

未根五蘊含都忘

題藏經箋扇

吉雲片羽遺金粟柄以和闐美玉為妙諦清詞兩無似

擬將落筆文邊々

林壑烘清圖題張鵬翀畫扇

展箑本因易舊字舊存書畫有位置未恆者輒為更易興到且成新咏觀圖幸与

叢新咏蹟々都喜筆無俗嫩々疑披水有波何異南華

颯颯對秋來不殊北戶引風多朱之當南琢巨徘自我

如斯那惟他

題行宮舊寫梅花詩扇手疊前韻

箑頭展四回（自丁丑初寫梅枝逮茲凡四）韻脚疊斯手畫手香風拂

端宜寔硯南

御筆梅石刹（壬午新正一詩見前）

鐵幹橫斜影珠胎綻雨三東風披拂處花信遞江南

丁丑苑九日德水行在寫并題御筆

會心不遠 得佳趣

書箑頭賜駐守伊犁內大臣阿桂

典屬今時班定遠冠軍昔日霍嫖姚阿桂於平回部時以歷戰奏奇捷令統留駐伊犁兵循行諸部屯政撫輯合宜其勇决沉斷殆無霍班之美雪塗無藉持清暑
欲扇仁風萬里遥

偶為橋梓圖賜錢陳羣疊舊作韻

重五日陳羣書和賜其子汝誠詩畫扇以進蓋欲
之而不敢言陳羣老矣不可使司幽鬱於懷促
成是幅並疊舊韻賜之不復計筆墨之工拙矣

南國應嘗穀雨茶箑頭書自遂初家貢來恰好臨蒲節
賜去無須寶墨華數寄北山聊示梓即付其子寄去湯奈西土
擬括蒼高年已覺多男畀陳羣自云如是即以調之莫遂東風更羨

御書石刻　滄浪亭　賜吳存理

禁苑春暉麗花蹊綺樹粧綴條深淺色點露差叅光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳

唐太宗桃花

惜寸陰

康熙

稽古右文

御畫金扇

汶水南來衛水西春風夾岸草萋萋自從樂府操新製

未遣遊人唱大堤

丁亥春過清源作

布扇十四摺上有畫圖印文田無逸齋後有連方

印日就月將

和碩雍親王題扇 御選語錄

玉骨氷肌得自由山水人物半輪收放開捏聚渾閑事

十度風生十度秋

御畫金扇

晚年惟好静萬事不關心一首

雍正御筆錄　朝乾夕陽　雍正宸翰

花青　洛陽花

臣蔣溥恭畫　朝〻滌齡〻　臣溥之印

端溪書院狄天閣御書一碑勅使向四肇慶府閱江樓

戰馬初閒甲士歡揮戈早已破樓蘭旅天星斗銷兵氣照徼邊山五月寒　班師之作

御書凱旋詩扇十柄朕凱旋時所作因萬幾之暇偶書於扇賜卿閩地濕熱與扇之清風可以解之

又

溪上遥聞精舍鐘泊舟微徑度深松青山霽後雲猶在畫出西南四五峯

又　千葉蓮池夜聞雨滴之聲

田田荷蓋雨聲齊樓蘸纖絲向晚迷樹葉不愁點翠幄

秋斜豈憶濯青畦豢林有意通宵響茂州無知徧地萎

偶爾喜吟今歲好湯將詩句入新題

又　唐律

亂泉飛下翠屏中色共真珠巧綴同一片長垂今與古

半山還影水兼風雅無舒卷隨人意自有潺湲濟物功

每向暑天来往見疑將仙子隔房櫳

賜總督部世隆康熙丙戌摹上石世隆有跋恭紀刻碑

於側

奉勅題路廣畫扇　　張英

精白勵臣衷含情藻繪中蓮香披淺瀨鷺羽立芳叢皎潔心常似塵埃意已空聖情頻賞咏長此振清風

奉東宮令咏白鹿画扇　　王九齡

霜毫瑞鹿古来難妙筆丹青寫素紈祥比石麟天上見色同玉兔月中看安居豐囿容攸伏得友羣蒿喜共餐豈學野麋緱嶺外但從林谷自盤桓

東扇應製　　陳廷敬

當時破敵著戎衣隴樹連雲塞草肥記得兩年砂磧裡池花開日未曾歸

清池洗墨玉階隈繞硯香烟翠欲堆散作夏雲常五色
九天膏雨一時迴
香案前頭積翠鋪稻畦麥壠似枌榆兩岐九穗尋常見
應補豳風七月圖
圖書滿架殿東頭天碧新晴方象幽茗盌從容勤夜誨
山前落月上簾鉤
又召至南書房賜御書手卷挂幅扇恭紀
九華宮扇日邊來楚竹齊紈次第開明月烟銷香靄動
海天風起戲鴻迴
公賜入直諸臣御書詩扇 慎行 得御製惠山泉詩

恭紀排律八韻

查慎行

琢重傳宮扇輝煌徧直廬賜當清景下須及午風餘應候知閒閣無塵待拂除未秋涼已襲繞夏暑先袪駐蹕留佳詠今行灑御書恍疑泉到耳真覺翠浮裾墨氣生濃淡烟光動卷舒終身懷袖裏長似拜恩初

文皇太子台入行宮觀灑睿筆賜扇恭紀

天縱儲君聖英姿（資）曠古奇毓成龍鳳德學本帝王師几硯無他玩宮庭備幼儀就將猶勉勉敦敏倍孜孜鶴禁時多暇鸞輿出每隨從曾蹤筆墨直是好文辭羲畫傳家法堯章煥玉基書多呈御覽恩許侍臨池試示千

秋衩王熏八法宜銀鈎光絢爛金薤篆紛披腕力由神運心源莫仰窺難窮惟嘆適望是榮施寶箑承華重仁風被物慈述書徒續賦應教愧成詩朝爽襟先拂妹涼袖卑知驪珠長在握宸翰並昭垂一月前蒙皇上賜扇

恭賜御書詩扇恭紀　　李振裕

曉日曈曨照綺疏金泥綠字映蟠蜍小臣懷袖仁風滿永晝承恩退日餘

盤龍小印色珊瑚舞鳳迴鸞態更殊絕勝適英三十四今朝袖裏畫驪珠東坡詩有驪珠三十四

賜宣德宮扇恭紀　　張英

亭午曦車送祝融氷壺静對碧紗中九鸞富扇新承賜

滿袖涼生玉殿風

半面輕紈籠翠竹數行幽鳥點黄金新開寳篋沾恩渥

猶帶龍香出禁林

奉陪滄洲先生焦山觀瘞鶴銘碑建亭先生出扇

頭索長句率賦應命

江城十月蟬聯雨泥濘不可出庭戸禁龍無術坐成枯

霽色到檐眉頰舞追隨杖履焦山巔深入白雲江上天

指我山樵之真跡請我記銘之新鐫七百年餘沉水國

龍偽傳訛誇賞識不縁雷燠到豊城空有精光浮紫極

先生所遇皆陂陀胸中磈磊難消磨五丁贔屓奉驅叱攪散寒焰翻白波須臾五片芙蓉出老蛟不守珊瑚窟風雷竊太公奪還重見奎章大手筆神物隱見各有時名賢去住非徒為師德書画房琯莪相視莫逆其誰知君不見陵谷遷徙原無端得失應作如是觀又不見世事滔滔同逝水尾閭直瀉深靡底力挽淪胥抵掌間冠蓋光人間到此把酒酹公還損石至寶富貴終棄擲銘兮銘兮尔飲斯伯張大咲徐顛客顛客先生老友善画工篆法銘記碑其手成者

乙亥六月二十日奉召至暢春園賜食於松韻

軒賜宴於淵鑑齋宴畢敬觀御書於佩文齋賜御
筆書扇并紅白千葉蓮各一瓶恭紀　張英

萬幾臨御久精勤暇日　皇情涉典墳窓度竹風弥靜
遠簾垂花氣更氤氳芸香披卷侵晨色蓮漏觀書達夜
分水寫墨池何足詡琳琅千軸盡奎文

侍從頻年忝藝林高齋賜宴近花陰大官列饌皆珍果
中使擎盃盡異琛事絕千秋榮莫比恩沾兩代愧尤深時長男廷瓚以侍讀學士亦與宴賜
矢音欲效林間鳥難訴微臣感遇心

水榭西頭繞曲廊漸移花影日偏長許窺玉檢來深殿
爭乞龍牋近御床屢賜宸章恩不厭頻傳天語意非常

諸臣仰恃優容度廣州摩仝日月光

王秋涯代錢集仙跋蘭亭圖卷

康熙癸未甘泉以縷竹素堂處沈桐針刺蘭亭圖無點墨而備盡理王閬石先生六君奇之各蠅頭細書跋數言於圖之末此一時游戲耳迺至今已有閱上十七年而七人者各各健在異矣是時七人獨閬石甫八年登賢書餘皆潦倒諸生中今則或有制科或由徵辟無一人不通仕籍者抑又異矣歷數昔賢盡晉之咸香山洛社之稱位名壽輝映數代然皆既壽而後衆有宋蘇門之六子前明弘治李何七子嘉靖初王唐八子中葉王李七子其文章風烈寵炳歷朝則既逹而始合且無十

周里也而無剛皆異非是於乎豈偶然哉余僑居太倉於甘泉爲外戚樂閣勝國石資甘泉拓圖爲卷易神針爲廟頭之筆倣裁冰縷雪爲龍眠之白描康拓陰符麻姑仙壇之體勢爲禊帖而余爲之題識如此後癸未五年爲戊子甘泉又有十二花題扇之作視蘭亭辛減五而人增末今亦三十三年矣而人上無恙猶之七人也時唯徐子以內殿纂修不與題咏而所增蕙帶輩四君又先後題名甲乙則又一奇不已而奉再者其詳見況桐跋語云

王雲舟題顧玉停鍼刺蘭亭圖

同年顧行人玉停針刺蘭亭圖于素箋上以贈吾家天游予視不見點畫對日照之則空明宛轉凡所謂崇山峻嶺茂林脩竹及當時四十二人歷歷如見反覆視之無彼此同異真絶構也一時同里朋從傳為奇玩各以蠅頭小楷題識其後凡得七人此蓋創自癸未至於己酉歷二十七年而此七人者各各通籍且俱健在信是異數乃屬海虞周君展為畫卷而更題之余未曾見此扇見所展畫卷遂想鍼刺本末知妙更何如老興勃發因臨褚摹蘭亭一卷以麗七君子後

吴玉川夫人龐小畹蕙纕詩詞書法擅絕當世片紙隻字莫不珍惜有青蓮女伎小青者色藝皆精嘗演劉復堂持扇叩喚香閣乞書夫人即調桂枝香一闋有浪萍飛絮前生果別是傷心一小青之句一時傳誦青亦憮然自失遂有意脫籍

在亭叢稿　李容山先生

題馬荃畫扇

虞山馬荃江香乃老友扶羲處士之女與其兄逸俱以畫名而江香尤以苦節著稱郡守會稽童公曾表其閭其畫工整而秀逸此扇踈花粉蝶風枝棲鳥真入神品眼前俗筆未之夢見也昔趙靈均之配文俶偕隱寒山見幽花野鳥信筆渲染皆能得其性情一時購其畫者填室江香處境不同而視此畫真堪伯仲矣

文題五人畫松便面

呂子文犀屬其友五人畫松五株於便面婁源游法藥

庠太倉王昱日初常歆馬逸南垞華亭徐瑋瑤圃唯業昂遠林与吕子同里其松濃淡蒼秀不一格遠林復寫流泉山石高下聯絡之銅井顧峻大岩補一人携杖獨訢合之皆磊砢歷落盡致其得於天趣而見歲寒之不凋者非耶夫畫出一人任我意之所如乃能氣礴勢盤礴今六人聯綴為此咫尺之間離合變化如出一手顧不異耶余方閱高青丘与諸子聯句詩堅蒼幽折各擅其奇若此圖者得毋類是孰謂文章圖畫有二理哉

惲南田臨宋人紈扇

花備四時氣香浮研北來庭梅休咲家雪後尚能開

宋人用季花團紈扇本 壽平 惲正叔

查梅壑畫扇有詩 渫骨金面十三摺字作行書

丙辰備禊月士標畫 二瞻

浮玉山前路樓船消渚沙蘋香風際草杏色雨前花開

鳥兼湖淨游然趣寄斜木困來此處那得賞年華

九有老道翁本 查士標 梅壑 二瞻

嶺南鄧樂郊詩扇

出茶翩坐羽戟戍遠喬高舉家今明萬年枝上春二月

百囀喉間第一聲嫩柳乍來渾未辨柔桑初集羕多情
上林正是翱翔地飛入應同襍鳳笙
右新鶯舊作錄呈貫夫康長先生嶺南弟鄧適
樂郎
方蒸砂書扇詩
此祠留槜李越絕古雨隅爲喙成功參黃金鑄像無衣
冠宜肅拜姓氏尚名湖魚供致主富神方可乞吾十旬
城南水人傳少伯湖寒潮非屬鏤返照自飛鳧三窦吳
宮治扇舟霜葉孤雲祠神彷彿宇醴走邨巫
鏵舊作謁范大夫祠范蠡湖二律芑堂二兄同作爲貫
夫四兄書并正蒸砂弟方塘

方萊砂畫扇

僧寮慘慄風飈下食指屢動拈持螯丈夫失意聊快意
嘉台大嚼慰老饕眼饞堆盤十餘輩無論尖團左手操
飽蘸酸鹽黏薑膚先揭圓臍擿寒毛黃白入膚輙下咽
右把伯雅浮香醪尻誦取捷輸公等無腸株守真吾曹
鼈組魚戴空復爾崇朝晷折心忉忉不如且嚬喜斯陶
興衰沽酒也自豪恭政屠須詩鯁骨明府幾曾贈佩刀
長五湖棹漁舠織竹作簖青頻撈箬篷紅穗照沙屿八
跪疾走安能逃醉張琥琴終一曲落落聲如古調高
王大小翁衛生食蟹放歌鈔請白齋先生大雅之教

丞砂學弟方塘　方塘　問渠

嶺南郭樂郊草書扇

不到滕王閣數年此行旬日少晴天雨山暮雨依然昨
南浦朝雲豈美前名跡自當留躡履利途何暇繫船艫
子安有序横胸臆吶吶喃喃思渺然　過滕王閣
夜不停橈入富春山迴水繞若迷津斜看月色高值過
耳聽禽聲上下頻逐末光回無適足垂綸千古有閒身
徽明東望龍慈樹一度經過一度新　過釣臺
戊子三月自廣東吳沿途偶賦録呈貫夫康長先生敎
正弟郭適　樂郊

方柰砂書

卷曲斜陽躑躅達月香齋名王夢樓太守所署候到韻人居衣更

卻為初來審廣卷還教細看書時出画箑請觀其箑之陽面乃義門先生細頭

小楷也以余眼昏眊特令小鬟卷簾故及之老家來餘芝白髮問君可肯駕

萌車金昌亭下閑花柳占盡春光畫不如

瑞圍韻勝蘋姑仙三五嬋娟不計年由佩自鳴心獨醉

余以魚佩充画箑之佩王賀全頗亦因韻思終不釋也臥林拄把枕酣眠人皆

犇飲余獨北枕而別難忘半面燈籠影惜別三更渡纜船香味月

痕如詩近安知老乎定無緣竹垞先生句

右月香湧与二律偶為

白齋先生謂之先生曰此扇乃余齋中物為王君彙章攜去何緣落月香手乎予應之曰彙章手與月香手等也烏用深青余曾以白金欲易之而月香不與烏乎斯箑不為不得所歸矣癸砂湯郎方塘呈稿并識

方塘之印　一名問渠

山舟先生書扇

長安布衣誰比數形神寂寞廿年苦同心不減骨肉親
徒步翻愁官長怒對君疑是泛虛舟不惜奇毛恣遠遊
故園楊柳今搖落想見懷歸尚百憂將事就之為擕酒
酒酣擊劍蛟龍吼自哭狂夫老更狂舊來好事今能否
懶惰無心作解嘲游子空嗟垂二毛酒闌却憶十年事
君不見管鮑貧時交 長安行贈友 四山多風溪水急漁翁暝
躑孤舟立一雙鸂鶒對沉浮水光風力俱相怯近市浮
煙翠且重城邊野池蓮欲紅平是江南好風景白蘋愁
殺白頭翁 題新羅山人画

集杜舊作二首書爲貫夫學長兄一笑

時丁酉六月十日　小舟同書

山舟

古今名扇錄

白齋陸紹曾輯

高麗松扇

宋鄧椿畫繼云高麗松扇如節板狀其土人云非松也廼水柳木之皮故柔膩可愛其紋酷似松柏故謂之松扇東坡謂高麗白松理直而疎折以為扇如蜀中織棕櫚心蓋水柳也

高麗紙扇

又有用紙而以琴光竹為柄如市井中所製摺疊扇者但精緻非中國可及展之廣尺三四合之止兩指許所

画多作士女乘車跨馬踏青拾翠之狀又以金銀屑飾地面及作星漢星月人物粗有形似以其來遠磨擦故也其所染青綠奇甚與中國不同專以空青海為之近年所見尤為精巧海字下脫一綠字

高麗綃素團扇

又以絹素為團扇特柄長數尺為異山谷題之云會稽內史三韓扇分送黃門画省中海外人烟來眼界全勝博物注魚蟲蘋汀遊女能騎馬傳道蛾眉画不如寶扇真成集陳隼史臣今得殺青書

摺疊倭扇

倭扇以松板兩指許砌疊之如摺疊扇者其柄以銅厴當作靨錢環子黃絲條甚精妙板上罨畫山川人物松竹花草亦可喜竹山尉王公軒惠恭后家嘗作明州舶官得兩柄 畫繼

宮中團扇

余見宋代宮中團扇柄用白玉製作龍形高五寸許龍頭上有二眼用金釘貫之此內庭所用非民間物也 廷

聚頭扇

摺疊扇古名聚頭扇僕隸所執取其便於袖藏以避尊貴者之目元時高麗始以充貢明永樂間稍效為之今

則流行寖廣團扇廢矣至於揮洒翰墨則始於成化間

天祿識餘

候風扇

淮南子云若綄之候風許慎曰綄候風扇也楚人謂之五兩　仝上

方正學先生扇贊

大火流金天地爲爐汝於是時伊周大儒北風其涼雨雪載途汝於是時夷齊餓夫噫用之則行舍之則藏惟我與爾有是夫

王僧虔素扇

宋釋適之金壺記云晉王僧虔書素扇宋文帝賞之跡踰子敬晉字宜衍

白團扇

金壺記梁臨川王宏子正表嘗執白團扇湘東王取題八字銘以翫之

書十椶心扇因自評之

昔余大父大夫公及外祖特進公李東字大春皆學暢整遺教經及蘇靈芝其碑字法精勁筆意皆到但不入俗人眼爾數十年來士大夫作字尚華藻而筆不實以風檣陣馬為痛快以插花舞女為姿媚殊不知古人用筆

也客有恵棕心扇者念其太朴与之藻飾書老杜巴中十詩頗覺驅筆成字都不爲筆所使亦是心不知手ゝ不知筆恨不及二父時耳下筆痛快沉着最是古人妙處試以語今世能書人便十年分疎不下頓覺驅筆成字都不由筆 黄山谷集

扇書告誓

唐徐浩古跡記云史惟則奉使晉州推事所在博訪書画懸爵賞待之時趙城倉督隠没公貨極多推案不伏遂云有好書欲請罪惟則索看遂出扇書告誓并二王真跡四巻問其得處云祿山下將過向太原傳於倉督

家三月餘日某乃抵供稱意有懷訖之心迺留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉

陸脩静扇

南史張融年弱冠道士陸脩静以白鷺羽扇遺之曰此異物奉異人

盧彥昭紈扇詩

都南濠文跋云吾孔門弟子称文學者以子游為首子游吾蘇常熟人自子游至今蘇之士子多以文學著名非它郡可及則以先賢之風在也余近讀盧彥昭紈扇詩而竊有感焉彥昭子游之鄉人觀其能詩而守復清

勁則彥昭之在當時固儒者也余去彥昭僅百餘年不特蘇人不知其名雖一鄉之人亦鮮有能道之者余於是有以見士君子之抱負才德而沉晦不聞如彥昭者夫豈少哉雖然此非彥昭之所爲計也

　　跋謙畫扇月

冷啓敬扇工画月夜則光彩照人余見其五城十二樓圖卷跋中有此事

　　蘇東坡題申公扇子

露葉風枝曉自匀綠陰青子淨無塵閑吟繞屋扶疎句須信淵明是可人

理宗飛白扇

宋史楊畋傳端平中贈楊畋講讀官御飛白書扇遣使特賜

二王扇書

唐張懷瓘二王等書錄扇書二卷旃檀軸

李成李冠卿大扇

米海岳畫史云余家所收李成至李冠卿大扇愛之不已為天下之冠既購得之背于真州昭宣使宋用臣自舒州石還見之太息云慈聖光獻太后於上溫清小次盡購李成畫貼成屏風以上所好至輒玩之因吳丞相

沖卿夫人入朝太皇使引辯真偽成之孫女也內以四幅為真拆奉上別贖補之初用臣背于內東門正與與類曰語法然屬吾愛惜余亦甚珍之及得盛文肅家松石六幅如甑幹挺可為隆棟枝茂凄然生陰作節處不用墨圈下一大點以通身淡筆空過乃如天成對面皴石圓潤突起至坡峯落筆與石腳及水中一石相平下用淡墨作水相準乃是一磧直入水中不若世俗所效直斜落筆下更無地又無水勢如飛空中使妄評之人以李成無腳蓋未見真耳劉涇自以李成真筆多於是出示之迺良久曰此必成師也

畫史云女史箴橫卷在劉有方家筆彩生動鬚髮秀潤太宗實錄載得顧愷之筆一卷今士人家收得唐摹顧筆列女圖至刻板作扇是皆三寸餘人物與劉氏女史箴一同

僧楚安團扇

黃休復益州名畫錄僧楚安蜀州什邡人也俗姓句氏攻畫人物樓臺有明皇幸華清宮避暑圖吳王宴姑蘇臺圖此二圖皆畫於墻壁圖簇團扇之上其墻壁圖簇團扇大小雖殊功夫並無減者奇巧如此當時公侯相重皆稱妙手今大聖慈寺三學院大廳後明皇帝幸華

清宮避暑圖一堵楚安筆見存僧惠堅者蜀人也亦好
圖画而家謀馬廣政中三學院僧請画姑蘇臺一堵對
句楚安避暑宮圖識者以為無鑒之甚也今亦見存恐
後人誤認故附而正之

士衍扇面

鄧椿畫継云士衍号范一相公長於着色山水宣和初
進十圖特轉一官犍為王瓘家有扇面意韻誠可喜愛
然少見於世瓘即錫也故得之

伯駒便面

鄧椿画継云伯駒字千里優於山水花果翎毛光堯皇

帝嘗命画集英殿屏賞賚甚厚多作小圖派傳於世有所畫蟠檜佐石便面在吉州團練使楊可弼良卿家官至浙東路鈐轄

李公麟扇 晁補之扇

陳無已獨愛重其點嘗咏其扇云前身阮始平今代王摩詰偃屈蓋代氣萬里入咫尺 画継

張舜民紈扇

張侍郎舜民字芸叟号浮休居士生平嗜画題評精確雖南遷羈旅中每所經從必搜訪題識東南士大夫家所藏名品悉載録中亦能自作山水有自題扇詩云忽

忍南遷不記年二妃祠外橘洲前眼昏筆戰誰能畫無
柰霜紈似月圓仝上
倪濤扇
倪濤字巨濟宣和間爲都司此條誤錄
文勛扇
畫繼云文勛字安國元祐末作太府寺丞福建漕東坡
跋其畫扇云遺予畫西方變相觀者如堵作佛圓光風
落電轉一揮而成嘗疑其不然令觀安國作方界略不
抒思乃知傳者之不謬
惠洪覺範生絹扇

画繼云惠洪覺範能画梅竹每用皂子膠画梅於生絹扇上燈月下映之宛然影也其筆力於枝梗極遒健

和國夫人仿扇

画繼云和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輗之室也善字画能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新意仿成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟

劉宗道扇

画繼云劉宗道京師人作照盆孩兒以水指影影亦相指形影自分每作一扇必画數百本然後出貨即日流布實恐他人傳模之先也

戰德淳扇

画継云戰德淳畫院人作紅花綠柳清江碧岫一扇之間動有千里光景真可愛也

李端扇圖

画継云李端京師人徧工梨花鳩子多作扇圖極形似亂離後死于杭

易元吉猿鹿扇圖

画継云藏文元公孫賈通判公傑家

徽宗花鳥百扇圖

画継云藏河南邵澤民侍郎溥家

摩詰高克明李成扇圖

藏文正公孫李大觀家 畫継

徽宗皇帝御賜竹石扇圖

藏林又荷寶 林 誼家 仝上

李成山水扇圖

藏中原王 冠 朝 元台制幹家 仝上

六宮諸邸臨仿御扇

政和間每御畫扇則六宮諸邸競皆臨仿一樣或至數

百本其間貴近往々有求御寶者 仝上

王元後畫扇

吴越備史王元後精於圖画嘗状一扇於齋中壁上客至遂誤取之後

李公麟米元章扇

畫禪室随筆云予游京師嘗得鑒李伯時西園雅集圖有米南宫蠅頭題跋宛似蘭亭筆法

又云李伯時西園雅集圖有兩本一作於元豐間王晉卿都尉之第一作於元祐初安定郡王趙德麟之邸余從長安買得團扇上者米襄陽細楷不知何本

董思白扇面册

画禪室随筆題張清臣集扇面册云余所画扇頭小景

無慮百數皆一時酬應之筆趙子䡖亦有倣為之者往往亂真清臣此冊結集多種皆出余手且或有善者足供吟賞人人如此具眼余可不辯矣

唐寅画扇

真蹟日錄云画法全出荊關蓋中年之筆作淺絳色皴紋極少蕭疎澹宕而又極秀潤足稱用意神品左方題曰百畝家田号上腴五車遺業舊鈔書不知世外泰亾鹿且喜豐中食有魚唐寅画并詩贈上或代尊兄教之

有印曰唐居士

趙千里聚扇上寫山水

真跡日錄云翠竹本作水清賞紀作竹丹山氣旁礴幾疊香痕經手握何年破鏡飛下天吳淞水翦并刀薄江南寶繪多遺餘王孫不歸恨蘼蕪蘼蕪消歇秋風起班姬清賞紀作班班為我歌烏烏伯雨題宋諸清賞紀作室王孫妙盤礴萬里江山歸一握卷藏袖中舒在手清風徐來縠衣薄文采于今淪落餘雕闌玉砌淒烟清賞紀作蘼蕪委寶不隨黃土化門上空啼頭白烏鄭元祐次韻誰見解衣作盤礴卷懷雲烟歸掌握春雨冥冥江水波竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘趙王臺殿久荒蕪要知人好畫畫好愛比當年屋上烏倪瓚次韻苧衣春暖初盤礴點綴溪山不盈

握白雲隔浦見桃花坐使涼風起蘐薄故物凋零百歲餘王孫有恨迷平蕪衡門今日看真跡好（清賢紀作始上注作賀誤）與人辨雌雄烏陳方次韻

清賢紀又云趙千里圖一小扇千山嵐翠百道飛泉縈林絡石小橋竹屋新柳夭桃翔鷺舞雀無一不具倪先生珍之如四瑚八璉手題妙語以旌之一時幕賓和者甚衆咸清畫縣潔渢渢大雅之音也合四詩而觀千里之畫婉在目中精麗豔逸不不遠唐人矣一（觀字下誤脫之字）

真蹟日錄楊載題趙千里山水扇面歌公子丹青藝絕倫喜畫江山上紈扇祇今好事購千金四幅相連成一

嵾春流溪〻如江湖飛烟着樹相有無嵐光注射翻長霊白玉盤浸青珊瑚迴隨流俗轉蕭踈對此便欲山林居棋亭花發酒須沽舟行為致叟提壺抱琴之子来相須醉歸不省何人扶害有飛泉出落隙裂當作擘電飛霜相盡激波龍不受覊栖食但見垂綸古盤石人生萬事無根柢出處行藏須早計一邱一壑倘如此當作斯便可来書從此遨君不見鄭子真昭耕谷口垂千春豪芷勢利祿沒身汝胡齷齪為腐人元晋

僧方厓墨蘭扇

包山湯記略開元寺僧方厓曇宗之寶也志慕雲林而

未適恥倩容面而倩便面乃寫墨蘭於扇持以納履祇陀雲林倒屣而迎把臂而語一盃一榻晨鐘夕梵周旋甚驩即席賦詩題蘭上蕭散重居寺春風蕙草生幽林蒼蘚地綠葉紫璚莖發悟開思入終由幻化身虛空描不盡明月照數榮旦起亦畫墨蘭題此詩而贈方厓誰謂偏長一扇雙美復捐助脩佛宮銀五十兩方厓用以造一精舍以待雲林之來雲林至吳即以為居停所移居玩圖書几研往留之精舍中與方厓共之歲以三十金助薪水

張夢晉畫扇唐寅題詩

清賢紀又載包山湧記云近有商人周三猫者愛張靈毫素靈所与游皆輕貨之才俠也而唐寅最善寅謂靈曰夢晉旗亭多適何不画一扇取償於周三猫乎三猫者亦風流好古人也且嚮風足下因述方厓過雲林事夢晉欣然染毫伯虎題詩其上籍手見之三猫款接不甚殷勤以扇授侍史持去知夢晉好飲饋醽醁四甕中金三兩夢晉黙然而別以告伯虎伯甫招袁倩同往倩索觀畫扇三猫出之袖中伯虎攘而立碎之叱咤而出即以三金買雄貍三十頭命帖狸首題曰周三腳而縛貍一足跳躍其家一時市兒市女逐貍而往者以百數

鼓掌呼呌士人因而犀然㛠笑揶揄周鈺諢号三脚猫也于是鈺不能安處而徙蛇門居焉　嗟嗟試張匹練之肆以觀今日攤高背者肎以三金而鬻一扇乎有之否也財日重而士日輕可為世道嘆氣陸先生名治包山其号也湧記十二條綴於詩草後先師弇洲翁授鈠包山詩議并鈠之緣有二事關張幼于祖父童藻悚仄不敢下筆遂并棄之鍾抄得記中兩事耳

聚骨扇

余見祝京兆諭書中

扇頭小景

董文敏公畫禪室隨筆云趙大年令穰平遠絕似右丞秀潤天成真宗之士大夫画此一派又傳為倪雲林雖工緻不敵而荒率蒼古勝矣今及作平遠及扇頭小景一以此二人為宗使人玩之不窮味外有味可也

黄羅扇 重出

墨莊漫錄云煜嘗書黄羅扇上至今藏在貴人家

後主咏扇 重出

揖讓月在手動搖風滿懷

陸放翁小影扇

放翁詩有云團扇家〻画放翁

方麯

古所用扇乃團扇也謂之方麯沈歸愚先生作方曲

摺疊扇

摺疊扇古名聚頭扇僕隸所執取其便於袖藏以避尊貴元時東夷始以入貢永樂間稍效為之後則流行浸廣又大明會典有責擢子扇者疑即此也

蕭齋 重出

南史蕭賁字文奐好學有文才善書畫扇頭山水咫尺之內便覺萬里為遙矜慎不傳自娛而已

坤靈扇

朱起眷女妓寵寵無由會合一日至郊外逢青巾短袍擔节杖藥籃者謂之曰世人陰陽之契有繾綣司總統其長官号氤氳大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成雖伉儷之正婢妾之微買笑偷期仙凡交會華戎配合率由一道[illegible]訪寵寵以扇自蔽其面人皆不見可合十五年而絕後果十五年寵寵疫病而殂

宮扇

元時杭州有二宮扇得之燕市一畫雪夜泛舟一畫二色菊理宗題其背有興盡為期及晚節寒香之句劉靜

俏賦詩天津月明啼杜鵑梁園春色凝寒烟傷心莫說靖康前吴王又到鯀華年鯀華幾時春已换千秋萬古合歡扇銅雀香銷見墨痕秋去烋来幾恩怨一聲白鴈更西風（臨安謠云江南若破白鴈来蓋伯顔之讖也）冠蓋散為烟霧空百錢戦錦天留在襁胎要鑑驪山宫當時夢裡金銀闕百柱樓前無六月瓊林秀發後庭春珠簾晴捲天門雪棹歌一曲白雲秋不覺金人淚暗流乾坤幾度青城月扇影無情也解愁五雲回首燕山北燕山雪花大如席雪花湯〻氷我〻大風起兮柰尔何

紈扇

梁周興嗣千文云紈扇圓潔

宋太宗書紈扇

玉海云太宗嘗書於龍鳳花牋及紈扇上以賜王公近臣

守仁宗書團扇

玉海云慶歷中盛夏飛白書團扇爲和平字賜趙師民

皇祐以後重午必賜飛白書扇

勾龍爽便面

雲煙過眼録勾龍爽避秦女便面細如絲髮而精采烱

然

唐太宗飛白扇

唐書太宗五日飛白鸞鳳等字扇子謂長孫無忌等曰

五日舊俗必用服玩相賀令朕各遺卿扇二枚庶動清

風以增美德

唐會要太宗五日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必

用服玩相賀朕今各賀君飛白扇二枚庶動清風以增

美德推此則知端午遺扇自太宗始也重修事物紀原

江水画扇

搜神記吳猛好道術將弟子回豫章江水大急人不得渡猛乃以手中扇画江水橫流遂成陸路徐行而過〻訖水復依舊

舉扇蔽塵

合璧事類云庾亮出居外鎮而執朝廷之權既擁上流擁強兵趣向者多歸之導内不能平嘗遇西風塵起舉扇自蔽曰元規塵污人

以扇障目

南史劉禕傳褚彥回以腰扇障目

画扇誤繩 此屏扇

見合璧事類画門部 司馬君實草書扇詩云不興誤圖繩 感棠髯翁

歌白團扇 重出

合璧事類晉中書令王珉与嫂婢私通嫂撻甚苦婢素
善歌而珉好執白團扇故製白團扇歌

書白團扇

梁柳惲有詩云亭皋木葉下隴首秋雲飛王融見而嘆
賞因書齋壁及所執白團扇

咫尺為遥

南史齊竟陵王子良之孫賁於扇上圖山水咫尺之内

便覺万里爲遥矜慎不傳自娱而已

白羽扇賦

張九齡既戾於宗忌爲李林甫所厄因進此賦

翣

武王作翣 世本

秦女乘鸞 重出

紈扇如圓月出自機中素画作秦王女乘鸞向烟霧

團扇歌

沈約謌云青〻林中竹可作白團扇動揺玉郎手因風

訪便

鄭谷代秋扇詞

露入庭庶恨已深熱時天下是知音汗流浹背曾施手

氣爽中宵便負心一片江山從蠹損數行文字任塵侵

綠槐陰合清和後不會何頻又見尋 庶當作蕉

陸放翁飲張功甫園戲題扇上

寒食清明數日中西園春事又匆匆梅花自避新桃李

不為高樓一笛風

書少游詞于扇 放翁絕愛此詞尾兩句自書于扇云少游已矣雖萬人何贖

汲古閣淮海詞郴江幸自繞郴山為誰流下瀟湘去

宋楊廷秀謝人送常州草蟲扇

生怕炎天老又逢草垂扇子献奇功還将多稼亭前月
卷以西湖柳上風蚱蜢翅輕塗翡翠蜻蜓膏細滴猩紅
舊時綠鬢常州守今作霜髯一老翁

王介甫題扇

玉斧脩成寶月團月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世
鬢亂釵橫特地寒

黄山谷戲和文潛謝穆父松扇

猩毛束筆魚網紙松柎織扇清相似動搖懷袖風雨来
想見僧前落松子張侯哦詩松韻寒六月火雲蒸肉山
持贈小君聊一笑不須射雉殺黄間（弩名見射雉賦戲謂文潛之肥如賈）

大夫之忠

張芸叟紈扇

紈扇本招風當暑熱時用秋來掛壁上卻被風吹動

黃山谷次韻穆父贈高麗松扇

銀鉤玉唾明蠒紙松箑輕涼并送似可憐遠度幘溝漊高麗城名適堪今時褦襶子丈人立玉兩字顛倒氣高寒三韓持節見神山合得安期不死藥使我蟬蛻塵埃間

山谷題郭熙山水扇

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成一段風烟且千里解如明月逐人行

爲執鏡識皆詳見合辟事類 此行誤寫

高青卿題扇上竹枝

寒梢雖數葉高節傲霜風寧肎隨團扇秋來怨篋中

又送周復秀才賦行李中一物得紈扇

不畫乘鸞女應憐素質新霜機驚落早風塵讓揮頻席上曾歌怨窓間或掩嚬何如爲君子遠路障埃塵

簡文帝紗團扇銘

風霜照月空江曜發

右回文規式可左右從橫讀之

簡文帝謝賚扇表 每 綱啓傳詔銑僧明奉宣勅旨垂賚細綾大文畫柳蟬山扇一柄

文均析縷香發海檀肅々清風即令蒙華非貴依々散
彩使覺夏室含霜飲露青蜩應三伏之修景群飛黃雀
送六月之南風蔽日垂陰薰潭慚采浮涼滌暑蘋末恍
吹聖人遺物之巧俯莘庸薄王府好玩之恩于茲下被頂戴
曲私伏增歡躍謹奉啓事謝聞謹啓

團天姥山團扇

郡國志天姥山与括蒼山相連石壁上有刊字科斗形
高不可識春月樵者聞簫鼓笳吹之聲聒耳元嘉中遣
名畫寫狀于團扇即此山也

葵扇

柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常

寔堪題列子乘風使面

昔者列禦寇泠然御其風方諸徹秋水乃見令猶龍

又美人撲蝶圖所持扇上有萱草花

雙蝶忽飛來撲之意偏好繡扇着春堤恐汙宜男艸

又題施雅山所藏宋端孝公主所賦桂花詩便面

手卷後就用其韻三首

宋周漢國端孝大長公主理宗女也其所自題桂花詩便面以碧紗為襯所織折桂淡然与金月輝映自是宮製絶俗可知而東廬王野叟名琦字德玉所識有云在

武林時与故舊劉公仲愚醉后茶話 劉鄗王孫因及揚中齋駙馬事故出此見遺乃是吾家婦之母之筆也藏于篋笥凡三十六年而外孫施宜之其先有兄弟並舉進士者有雙桂堂尚在堂扁政与扇合誠可以再爲其後來者識故裝褫爲卷筆其顛末併製桂香詞于後以予焉且曰貴主題此扇時猶未出閣天上清芬世間何有則知前輩寶重如此一重（重下脫一之字）至隆山年先生用韻賦之有滿身風露不知寒之句尤極悽惋使人一讀無限感慨今雅山處士亦既老矣所孫外家遺物又幾五十年自誦雖獲夜光無棄弗顧而獨護此卷如新不忍去

手時〻出以示人諷誦不輟其風韻又可知矣間屬堪賦之具惟前代閨門舊物固是罕得然相傳之久殆百餘年而不出兩家當時遺老又能詳記其事使更千百載足以起人之興懷於無窮若雅山之珠此其意亦有在乎於是追次其韻遂併及而歸之宜之雅山處士字云

一〻方諸鏡樣圓團金壺雲墨豈無端萬年枝上天香盡遺恨青天碧海寒

誰復風流開鳳團天人半骨想毫端楚吟翻泣銅仙淚共灑秋風玉井寒

天水叟〻桂影團書符桂讖上眉端外〻家風采今猶在
長嘯空山鶴鬓寒

曹公扇

陸士雲貽兄士衡書云一日案行并視曹公器物款案
以卧視書扇如吳扇要扇

李嵩畫團扇

妮古錄云余有李嵩骷髏團扇絹面大骷髏提小骷髏
戲一婦人婦人抱小兒乳之下有貨郎擔皆零星百物
可愛又有一方絹爲休〻道人大痴題金壇王肎堂見
而愛之遂以贈去

沈石田落梅便面

若言天上無人住誰把碧桃紅杏栽顏色不曾生受得任風吹妄下瑤臺

又題冨翁扇

翡翠堂深酒殢人風簾吹上一鉤銀門前怯見春狼藉却惜飛花散四鄰

陳白陽題扇画

山横千古意松撼一江風桃水誰家閣能来問字翁

又懐萱扇上

庭萱凋謝幾經年淚眼盈盈尚未乾知是孝思情罔極

為君點染扇頭看

又題西疇扇圖

我有先人田數畝卻緣干祿廢耕耘年来文字都無效
輸與先生只卧雲

扇名筤子

余見王伯穀尺牘中云

唐解元柳塘鴛央金便面有吳趙朱文圓印又朱文唐子畏圖書方印隅

岸桃柳参差羨有十里光景

遊焦山

鹿冠高士帝王師井竈猶存舊隱基日轉露臺明野市潮隨齋磬韻江湄天從西北開天塹地到東南缺地維翹首三山何處所却看塵世轉堪悲

過嚴灘

漢皇故人釣魚磯魚磯自昔世人非青松滿山響樵斧白舸落日曬客衣眠牛立馬誰家牧鸂鶒鸕鷀無數飛嗟予漂泊隨饘粥渺渺江湖何所歸

遊廬山

匡廬山高々幾重山兩山烟濃復濃燒丹來往屏風疊
騎驢來看香爐峯江上烏帽誰渡水嵒際白衣人採松
古句磨厓留歲月讀之漫滅為脩容

遊完止

朱明淵氣丽長洲桂樾蘭橈遂所遊穹林濤漲疎花映
極浦遠近雜水派目臨梵殿香烟繞山入仙盃酒韻柔
此世一麾酹所願白首柴門臥此止

孫彝重九

飄飄旅計江湖闊澹蕩斗情雪霰來松下齋廚飯買酒

天涯雲物慼登臺青袍可憐塵土氣白髮詎禁鴻雁哀

千里鄉關望不極僕夫斜日共徘徊

僕詩雖不佳然而頓挫鬱盤畫雖不工然而跌宕豪爽似不可寫者而年來窮益甚或曰子不見杜工部王右丞乎則予之窮猶未劃其詩與畫猶未工也一笑

己卯歲唐寅識朱文印二唐子畏唐白虎棕竹骨共十八摺行楷書畫淡設色究如大年

壬辰冬十月晦日萌夫志并識

林奴兒寫柳枝扇

金陵瑣事林奴兒號秋香成化年間妓風流姿色冠於

一時學画于史廷直王元父二人筆㝡清潤從良後有舊知欲求一見回画柳枝于扇寫二十八字以拒之云

昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條從今寫入丹青裏不許東風再動搖

祝京兆題秋香便面

晃玉搖銀小扇圖五雲樓閣女仙居行間着箇秋香字知是成都薛校書

焦弱侯扇詩

羅鼓料云昨從休寧令丁元父扇頭見焦弱侯二詩有別來野老頻爭席歸去門生半在樓之句門生何必在

樓乎殊爲未愜余戲之曰君自不讀書迺譏焦爲杜撰乎此句用陶弘景三層樓故事敬叔勃然面赤者久之敬叔名治南昌人金陵瑣事

汪海雲畫扇

金陵瑣事汪肇号海雲休寧人山水人物出入于戴文進吳次翁但多草率之筆嘗來南京誤附賊舟值祭江神約夜鬧劫掠一太守舟欲汪備數汪不逆其意自陳善畫開廂取扇以示無物人各畫一扇贈之及飲酒用鼻吸飲又做戲事以娛勸之賊首不覺沉醉遂誤其事次日因捨舟就陸而行常自負作畫不用朽飲酒不用

口云

二王真行書扇

譚賓錄又得滑州人家所藏右軍扇上真尚書宣示及小王行書白騎遂等二卷其書有貞觀年舊標織成字

東坡扇 重出

侯鯖錄韓康公上元名從官數人出家妓侍飲其專寵者曰嵩生偶中蜂螫少頃持扇就東坡乞詩々中有魚吹細浪歌搖日舞罷花枝蜂入懷之句上紀姓下紀事云

東坡白團夾絹扇書畫

方秋崖談錄東坡先生臨錢唐日有陳訴負綾絹錢二萬不償者公呼至詢之云其家以製扇為業適父死而又自今春已來連雨天寒所製不售非故負之也公熟視久之曰姑取汝所製扇來吾當為汝發市也須臾扇至公取白團夾絹二十扇就判筆作書草聖及枯木竹石頃刻而盡即以付之曰出外速償所負也其人抱扇泣謝而出始踰府門而好事者爭以千錢取一扇所持立盡後至而不得者懊恨不勝而去遂盡償所逋一郡稱嗟至有泣下者

館閣所藏

文與可古木便面奇特 周密齊東野語

耿聽聲嗅扇

耿聽聲者兼能嗅衣物以知吉凶貴賤德壽聞其名取宮人扇百餘雜以上及中宮所御令小黃門持扣之耿嗅至后扇云此聖人也然有陰氣至上扇乃呼萬歲上奇之 齊東野語

唐寅畫扇

正德丙寅年六如為一狎客作水墨桃杏二枝在一扇頭將伺暇作新詞題之其人持去爲狂生大書詩句于前六如見之怒甚取筆泚墨淋漓一抹詩畫盡黑時楊

礼部五川儀年方十九在側就案以水筆洗滌新墨狂生之跡幾滅計不能盡去乃因字刪改良久扇上曝乾遂塡補成長相思一調云桃花紅杏花紅兩樣春光便不同各自逞嬌容倚東風咲東風綠葉青枝共一叢靜愛碧烟籠六如甚加嘆賞 唐伯虎先生外編

蕉窗雜錄

唐子畏被放後於金閶見一畫舫珠翠盈座內一女郎姣好姿媚笑而顧己乃易微服買小艇尾之抵吳興知為某仕宦家也日過其門作落魄狀求傭書者主人留為二子傭事無不先意承主旨甚愛之二子文日益奇

父師不知出自子畏也已而以娶求婦二子不從曰室中婢唯汝所欲遍擇之得秋香者即金閶所見也二子白父母而妻之婚之夕女郎謂子畏曰君非向金閶所見者乎曰然曰君士人也何自賤若此曰汝昔顧我不能忘情耳曰妾昔見諸少年擁君出素扇求書畫君揮翰如流且歡呼浮白傍若無人睨視吾舟妾知君非凡士也乃一笑耳子畏曰何物女子于塵埃中識名士耶益相歡洽居無何有貴客過其門主人令子畏典客〻于席間恒注目子畏客私謂曰君貌何似唐子畏子畏曰然余慕主家女郎故來此耳客白主人主人大駭列

於賓席盡懽明日治百金裝併婢送歸吳中

山谷書扇

分甘餘話江神識山谷書事世傳以為異

宋李世南

世南字唐臣嘗與鼂無咎同試諸生無咎有求橫幅長篇又有題扇詩蓋長於山水也東坡亦嘗題其秋景平遠云人間斤斧日創夷果見龍蛇百尺姿不是溪山曾獨往何人解作挂猿枝野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根浩歌一棹歸何處家在江南黃葉邨 東坡志林

明仇英畫金扇

仇實父画長亭送別圖無款有印記趙孔加小楷長亭送別詞余前年得之後婁東陸潤之購去

錢滄洲画山水金扇

滋蘭麋醢僧難償盈尺柔叢百餘強頻覺羣芳輸九畹
令人遐思繞三湘彈琴聽去知幽谷入夢徵來是國香
稱家砣冠節竹杖秋風紉珮佳離長
詠盆蘭似　寘受文政　嚴澂

山際見烟来竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窓裡出
嚴澤

野人蹤蹟本孤蓬彷彿烟波一釣徒楊柳綠迷漁舍遠
杏花紅映酒旗孤鍾聲不隔雲邊寺帆影頻分水上鳧
八幅瀟湘圖未盡只將幽思對虛無

春日汎長蕩作　周啓大爲　實受詞丈 啓大 不盈

楊古農詩画金扇

錦江春色來天地補爲予臨社兄 補元

又

攝衣衝嶮高坦步邊倚堤涼陰滿天宇古木閑招提長風海門來吹我襟帶披洪濤沃胥起雲靄杳冥迷幰恍成連遊使我形素移

暝色帶歸鳥蒼茫江海陰烱颿一叹沒渺渺成遠心嶮火映山郭星漢還森沉織燭見潮白吹遂譜龍吟清景愁易失惆悵橫孤襟

寐歷夜遂久清歡轉難依汐痕來暗升林端雜颭颸吳歈哀以思玉觴停更酬此時空江露頓覺絺衣秋

右永嘉江心寺同孟貞龍友游眺五之三似

子臨社兄正　弟楊補

无補

楊補

唐張彥遠論名價品第

楊契丹田僧亮鄭法輪乙僧閻立德一扇值金一萬

歷代名畫記

顧愷之畫中朝名士圖謝安像阿谷處女扇畫招隱鵝鵠圖

又

王羲之丹青有雜獸圖臨鏡自寫真圖扇上畫小人物傳於前代

陳善杭州志

宋錢昆字裕之吳越王倜之子歸朝仕至秘書監自畫

寒畫沙鳥於紈扇人覺寶之

明徐俟齋書白帋扇

蘭橈動秋水曉發閶闔城風景百年意關河千里情白

歸懷世德唯尔振家聲俯仰感當作觀祠宇無愁謙國名

右即事舊咏二首之一 徐枋之印 俟齋

金孝章画梅金扇

萬木凍欲折孤根暖獨回前邨深雪裡昨夜一枝開風

送幽香出禽窺素艷來明年如應律先發暎春臺

己酉嘉平月既望寫于春草閒房 耿菴明 俊明

王忘庵荷花便面

碧蓋高擎赤日涼忘機科跣此林塘黃公饒舌撩人賺
凌眼摩娑對夕陽爲
重華年親翁正　王武　王武

又菊石海棠
灼灼堦下花秋風忽已厲木葉雖忘枝蕭疎亦黃脆多
情凌蜜蜂來往小庭除莫謂細草根不若蘭与蕙
題爲
雲岫道兄正　王武　王武　勤中

又芙容金便面
堤邊朝日澹花容滿目蕭蕭荻葦風幸得閑身事豪素

時聞鳥語隔蘆櫳

忘菴武

王武私印

又鉤勒水仙

趙彝齋白描水仙卷長丈餘三年邇跋其功曾一見於長安樓中無一苟筆懈墨洵奇珎也長日寫此偶憶及之

王武

王勤中

文南雲山水扇

野石苔生樹作隣水痕縹緲暮江濱不知何處招元亮且看霜華到小春寫似

雅林道兄一咲

文點

文點

中興館閣錄

春第十云閣後道山堂五間九架注云大青綾折扇二小綾草東扇十五又第六節物注云重午洪州扇二草東扇二

山谷書贈花光作老

余方此憂患無以自娛願師為我作兩枝見寄令我時得展玩洗當作去煩惱幸甚此月末間得之佳也某有梅花一詩東坡居士爲和王荊公書之於扇却待手寫一本奉酬也

王百谷小札

新作茉莉曲録一聮頭扇上其背有馬姬畫九畹茉莉
雖馥郁耶如蘭為國香
表度足下當咲王生倚玉
穉登頓首再拜
示命二扇一序附往　左長
文衡山小札
佳惠頻仍領
貺惶恐此後幸
毋再二也至囑囑　微扇一柄与二姐妝用
徵明奉白

世程賢孫堉茂才

孔子見老子畫象

隸續云人物七車二馬三標牓四唯老子後一人牓漫滅孔子面右類鷹老子面左曳曲竹杖中間復有一鷹一人俛首在鷹下一物拄地若扇之狀右有裂文不能辨侍孔子者十人其後復馬駕車ゝ上一人馬首外向老子之後一馬駕車ゝ上亦一人車後一人回首向外

又

功曹史殘畫象有右執杖左執十物如扇之狀

穀山筆塵

紀述盛暑御講上先就相君立處令內使搖扇殿角試其涼暄上一日御講一中官旁視竊搖扇上忽目之還宮召而杖之曰諸先生在旁見汝搖扇以為我無家法也汝不畏諸先生見耶一日上戲以所御扇藏殿中隱處戒左右勿泄而令馮璫求扇馮流汗四馳求之不得以是為劇

萬麻丙子三月上出宮扇三十柄命講臣六人題詩扇繢花木鳥獸各書四柄六人者學士申公時行宮允何公洛文陳公經邦宮贊許公國太史王公家屏張公位也

宋岳倦翁寶真齋法帖贊

徽宗皇帝詩聯扇面御書 草書兩行

暖河消雪帶風柳散冰絲 御押

右徽宗皇帝御書詩聯扇面真跡一卷臣謂此帖固
興裕陵龍字偕謀者謂是年敵人頗收拾本朝字跡
蓋遣遠河南意欲復和而然帖因是多出扇敝甚乃
標而藏之

贊曰四海如春時維帝心遇物而感其傳至今宮扇之
存有此神翰顧揚仁風慰彼淪求

又

孝宗皇帝柑橘詩扇面御書 楷書四行

碧玉枝柯柑橘林開花結子未成金何當爛熟經霜露

更約提壺一訪尋

右孝宗皇帝御書柑橘詩扇面真跡一卷上有壽皇

書寶蓋北宮肆筆也寶慶丁亥歲十一月得之京口

賢因寓興而書託物而吟是豈唯有感乎歲時培植

之難蓋亦可見乎天地生成之心也

明王弇州許容城生 行書 見楊忠愍公真跡冊後 弇州

當時謫拜尚書郎 天子宵衣閣翔方一疏中興迴白

月百年 恩譴薄風霜究城畫閣名王馬洋驛晨馳大

蔣林宗元黄金秋宣襃復有前者借明光
手在淮成此書扇頭寄生則已下獄矣

明詹景鳳東圖玄覽

馬遠紈扇寫桂花皆真

又

周昉揮扇圖頭豐體肥

畢繼

孟應之不知何許人入畫院精於翎毛嘗見其畫扇作秋老海棠手著枝已乾而不枯猶帶生意坐一白頭翁生動

存園雜志

明末江寧葉某曾任太守其妾張介瑤能詩善畫先大夫任江藩時介瑤以扇貺先大母上畫官舫岸人曳縴題云舟中人被利名牽岸上人牽名利船江水悠悠渾不斷問君辛苦到何年詩句超脫但不似女子口吻耳

蕭閒堂米帖

李成畫扇神品

范寬畫扇神品

祝支山行草書扇

小艇出横塘西山晚氣蒼水車車苦婦山轎冶遊郎麦
響家〻碓茶提家〻筐吴中好風景最好是農桑
右西山晚行一首為
文卿親家書之扇上癸酉中秋日也允明 祝允明印

又 小楷書扇

夢想臨邛酒館壚蹇驢馱到倦游身淩雲舊氣三千文
再向重瞳奏大人
色界茫〻辨法塵未能免俗有凡身長安一對看花眼
不冒輕〻趁世人

九陌香紅簇馬塵六街官鼓警忙身宗　閶外蕭〻竹

十夜秋聲送遠人

夕陽樓閣倚清寒宿鳥歸雲掠容顏醉把三秋如一日

閶門烱月武江山

寶月流輝夜未央金翹玉李絮天章卑臣一寸丹心切

顧托剛風奏紫皇

疊起趨蹌拂卻塵勞君伴我十年身殷勤相別還相勸

休把光陰伴別人

皆試時作書文貴扇允明

允明二字横書上有朱文祝字方印

元錢惟善題画扇 見部載春所藏邵僧弥手錄本

銀氣蒸成雲白嵐霏散作空青中有幽人小隱松風澗水泠泠

又 班姬題扇圖

無復承恩柘館春偶題紈扇淚盈巾賦成不費黃金買羞比長門失寵人

明劉珏題扇画寄沈南齋同齋昆季二首

雪後西莊似輞川泛舟遥想十年前梅花落盡城頭角猶自談詩夜未眠

杜若風生摻釣絲青山無數酒酣時如何鉄網長沈海

不寄珊瑚一兩枝

許倪詠破扇

蔽日今無兩字顛倒影搖風有半涼不堪障巧咲猶是動衣香

趙古則扇名

待時而動隨時而靜動靜維其時孰執其柄

元張昱題羲之寫扇圖

蒲扇新題墨未乾也應技癢要人看阿婆莫謾攜籃去明日街頭寫便難

又題黃花白蝶扇

一枚秋露染初匀曾伴渊明漉酒巾若道夢中能化蝶
飛來應是白衣人
又題露荷風柳扇面
猜認丹砂染未匀波中影是鏡中身長眉畫向東風裡
不許人間更效顰
此扇當年定賜誰淚痕猶自舊胭脂班姬莫用閑相咏
次第涼風到汝吹
又題蜻蜓蛺蝶画扇
點水穿花不自疑輕盈滿扇欲何之秋塘一覺風流夢
又是秋香欲老時

又嘉禾湖上爲謝叅軍題扇

鸚武盃中紅麴酒鴛央湖上黒油船南風吹入荷花蕩借与閑人一醉眠

又題扇士女

轉深文字轉多情侍女常將筆硯行恐得玉臺新樣句爲題團扇贈卿卿

又題楊州史左丞画扇

后土祠前路金鞏憶舊遊春風双燕子渾似在楊州

又題戚祥卿画竹枝白頭禽扇面

片月出幽林閑情欲不禁天寒憐翠袖爲賦白頭吟

又題高房山畫扇

結屋清溪上仙凡此路分終朝看不厭唯是滿山雲

明文基聖書扇

園林梅雨一番過樂事偏多俗事無蘭蕙筆鈎節竹帖水磨香爇博山爐一枰棊了茶初熟頃刻花開酒已沽

近欲北窗支枕卧又看池上浴鷗鳧

右小園即事書呈

緒卿世兄請正以見近況　文肇祉

文基聖氏

文肇祉

陸包山玉簪花

湛湛娟娟白露溥折來纖手映俱寒斜依阿堵千絲髻

好傷芙蓉七葉冠擁坐金釵愁自失辟塵犀導懶同看
佳人別有貞心托倚徧東風十二闌　王世貞

余嘗与少霊張君賡賦玉簪花張君之作乃大勝余
推以為絶唱及見鳳洲王公題余畫扇則又大勝張作
陸子嘆曰凡物轉高轉細理則固然不知繼王公而作
者又當何如也暇日與鷗江沈君論學無止法因及題
玉簪事沈君以為然命書以識余曰珠玉前圖之可也
沈君曰春鳳喈喈秋虫唧唧各性情耳君何讓焉遂並
書以遺之觀者當一大捧腹也
隆慶己巳新夏　陸治識

陳堯峰畫山水金扇

款云乙巳清明寫　陳煥

陳煥之印

王百穀背題自詩

工部清高起暮天春風東閣乍開筵雪殘更入朱絃奏星匯背送寶炬懸光燦九枝疑不夜瑞呈三白兆豐年誰知變理歸來後猶為寒吡一愴然　雪夜申少師宅燈讌

千里同舟酒共攜新春蘭若喜扳躋東林勝與西林並小朗名將大朗齊半落半開梅一樹相呼相喚鳥聲啼石橋南畔臨流別還似當年過虎溪　早春過雲隱菴

討吏相將共北征丰名已動漢公卿車東落日臨官路

雙闕中天指帝京折柳正逢初過雨啼花猶及未殘鶯
明時何限公車士第一天人是董生送張成尉計偕北上

王穉登 穉登 半偈頭陀

宋張端義貴耳錄思陵偶持一扇題祐陵御筆畫林檎花上一鸜鵒令曾覿進詩云玉輦神游事已空尚餘奎藻寫春風年年花鳥無窮意盡在蒼梧落照中思陵感動出涕桯史所載康与之非也

又云秋塘陳敬甫著有雪蓮夜話三卷淳熙間一豪士嘗書貴家扇云春風一日歸深院巫峽千山鎖暮雲

元張憲酬海藏主紙扇歌

海上漚氣骨有似生騂騮凡韁俗絡羈不得西望八駿瑤池遊終焉不遂志屏棄妻子祝髮為比丘遨遊名山川脚胼未肯休誓絕俗士交有語常不酬西來貽我白粉扇瀟洒不畫三湘秋叟石相對峙下壓長江流上有禿髮翁踞坐披羊裘手垂獨繭絲下挂直鉄鉤其意不在鱔與鰍涼風從西來短髮吹颼颼故人位九五駕六龍垂旒諫議亦好官視若囹圄囚作書罵丞相傲氣凌公侯天星微夜鬧帝座疑有憂胡為太史公仰觀勞心晤偶然共卧伸一足誤壓天子腹奏是尤飄然納屨去

天子不可留清灘七里水如玉上縛草廬下艤舟有時耕白雲鞭青牛何庸圖像南宮樓我今把釣〻臺忝海漚此意知我否海漚此意知我否

又畫扇

萬木落秋風漫柟氣勢雄崢嶸一拳石留取補天空

又題桂花便面

冷露下山阿寒光濕秋宇天香鏡中來照見姮娥語

又題畫扇

渴龍飲清江〻水皆倒立風雨滿山來石楠半身濕

又題仲溫畫扇上作假山梭蕉梧竹

椶櫚覆墻陰芭蕉上窓綠涼風起高梧白露下叢竹明
月照假山雁啼人未還砧聲不出戶心在玉門關

元呂誠白紵扇歌 聞次安惠紵箑因賦此以贈之

我昔舟泊江西湄推篷看持萬椿皮江神相過色慘愴
波上自詫手不龜懷金問價雲滿篋霜紈失素無晶輝
廿年歸來存百一製成團扇真絕奇紅鑪百煉太古雪
紫貝三尺鑑辰鐵銀潢影射秋鑑光玉重冷貫青天月
昏目摩挲驚老醜動搖清風生股肘高堂晝把蠨蛸空
魑魅潛藏飛電走豈不聞蕺姥不識王右軍戔弘曾障
元規塵謝公高風固足尚班女箑箔空悲吟烏飛兔擲

急〻於箭高飆忽奄踰枯林鳴呼感衰天地無古今炎涼不易君子心

明陳王恭書陳粁山水扇頭

鳥没山〻意寒漁歸水容夕長嘯望林扉微風動蘿薜

明許宗魯班婕妤

妾命從來薄君恩豈異同自憐團扇冷不敢怨秋風

明敖英題蕭伯舉便面

山風何冷〻吹雲度前嶺州亭人未歸高木散秋影

明陳永年題画扇送方德履入燕

歷〻青山近雲生掌上寒江南有秣色持去薊門看

華亭王珙　行書三

襏襫青鳳毛　槎手禿龍尾　雲根不可移　同卧秋風裡

雲間王珙公璵之章

京口蔣數　[illegible]　行書二

老辣岷山古　清風湘水深　一峯期九仞　同此歲寒心

閩張瑞　寘遇未能　楷二

同時尊盛懋　今日亞兒迂　筆墨隨人品　秋堂嘆老夫

蓮老洪綬　章侯　陳洪綬印

右嵌褾挂幅廣約尺餘長二尺有五

宋曾幾茶山集

鄣日青圓自擁堦　繰風緑淨可添盃　被花惱處君知否

羅襪淩波喚不来

白〻紅〻花映堦高〻下〻葉成盃嫣嬈似不禁長夏

故就團團扇影来

水東日記元僧西齋詩

何人製團扇為我邀涼颸新竹已解籜早蓮欲垂衣高

堂金博山中碧縷微款客稍進簟呼童剩烹葵洒然煩

襟靜覺此暑力衰蕉葉映棐几搔豪時一揮居閑不勝

樂見事無乃遲坐念十載前奔走令心悲一刻本落一字

仇英画春亭妙舞圖有題詩金扇落霞紅漾骨銀釘頭圓名一粒桝

高會集英奇翶翔石城阿北徵瑤臺女南要湘川娥鮮儒耀舜華玉澤揚蹇蛾七盤多婀娜九秋音更和夫容按高絃洪崖駐清歌晴川含藻景素月挂女蘿洗盞酌旨酒我有感且羅頻顏逝不棄不樂復如何

丙午秋日十洲外史寫

仇氏實父

贈春亭并題

聽岳春亭彈箏

閶門憶昔初逢汝亂撥銀箏舞柘枝今日喜和坊裏見重彈醉墨寫烏絲

再觀春亭舞料峭

十迴觀舞一迴新頓履聲齊拍板真銀燭乍銷摧料峭

金鈴雪面是何人

丙午秋日三橋居士　壽承

共聞舞態近更新不向當年字太真雪面未窺勞記憶

多情應謝夢中人

八月廿八日蕭齋次

金鈿寶柱架冰絃唱出湘靈鼓瑟詩嫁得潘郎新得意

還將錦字寫相思　右次聽箏

沉麝香濃押翠簾洞房明月啓珠函素娥一曲瑤臺舞

仇實父画木落栖鴉金扇文衡山題詩作行書甚妙

款云仇英實父做　徐熙筆正書二行有朱文十洲胡蘆印

文衡山詩扇

零露瀼瀼隕玉柯西風吹起洞庭波江東菰米空愁絶

汾水樓船奈樂何萬里邊聲鴻雁急四唐金氣候蟲多

傷心宦是邯鄲道忍聽佳人錦瑟歌

江城縹緲度飛鴻露下天高月正中宮調誰家歌白苧

商飆昨日到青桐雲迷八駿應回轡涼入三邊合奏功

桂楫蘭橈期不至芙蓉開滿五湖東右秋懷二首

村墟靄靄暮烟浮木葉蕭蕭水亂流細雨百年還九日

浮雲四海况同遊樽前病色黃於菊鏡裡霜華不待秋

何必茱萸重把看衰遲都不似前頭 集右重九日城西小

徵明　徵明

徵仲白　文印

祝京兆題孫太初畫漁父圖金扇

湖曲蒲芽四寸長晚風吹爽出垂楊約他魚鴨成羣伴

飽受江南一味涼　允明題　祝希哲

太初自題

半江黃葉散晴雨萬里長空坐短艘邨酒瓦瓶呼渡急

石門山月去人高　太白山人一元　下有朱文孫字小方印

錢穀畫扇

款云丙寅春日仿　石田翁筆錢穀

啓南貌山鷓犿寶摹啓南無論肖優益自可作著簪　犿寶

張鳳翼　伯起

蒼松高百尺偏於雪嶺妍幽禽能解意卓立不知年

周天球　周天球

予嘗見湖鄉有鳥白質黑章大類鵲鶡而差小黃脥脩尾高足其態清逸可愛不知其名問諸弋人云此表猶也未暇攷禽經能錄否耳今年十二月十八日元暉伴予廬先人墓次偶見山鷓集於松枝間見人馴不驚舉雪

題墨類喙与足皆如塗丹觜尾而藍色且垂其末亞方
之義猶而有倣標凡予所見於水者無如義猶於山則
莫如鷴若美元暉請狀之曰併識如此
丙寅秋日偶見對寶臨石田先生山鷴圖併題跋語而
寓岑甯湯錄於後庶不忘先生之遺意也

文嘉　休承　文嘉

張元舉臨文衡山還松扇

斜枝如玉翠連蜷風送濤聲月鎖烟何處見來偏記得
楞伽山是寺門前

辛卯正月過　袁甫世兄齋中出文太史還松扇景示

予命摹寫之愧不及也張元舉識

文徵明題扇

江上疎疎梅子雨烟中裊裊竹枝歌煖風初泛青蓮舫
新水平添綠玉波南浦春光歸馬疾西來山色過橋多
美人只在横塘曲手把芙容奈遠何

徵明

文徵明印

彭年小字金扇

習池清曠喜同来百頃風漪玉鑑開蓬島當軒披列岫
蘭庭稀席共浮盃鶯藏細柳綿蠻語魚戲新萍潑刺迴
指顧山公高興劇晚凉還陽振衣臺池上芙蕖千朶妍

一枝穠蕾獨嬋娟新妝入鏡還回臉仙袂淩波笑倚肩露浥紅香花㛹㛹風搖翠蓋葉田田奇觀共詫將軍第妙曲重裁相府蓮簾捲荷風滿座涼新花如鬪美人粧紅顏照水輕舟泛素面趨朝淡額黃曲宴淹留雲錦席清歌催勸碧筩香相看不負江湖樂興在巖峯若渚旁萬里根移西笁遠廿年栽向東園封莊嚴舊識青猊座閑蔽今同紫鷲峯葉擁幡幢交翠影花呈輪相儼金容依然陸地徵休瑞勝賞方慚病未從　右陪酉室吏部集張軒東園賞雙蓮二首元洲儀制宅賞紅黃二蓮一首周冷泉文學邀賞金蓮一首

彭年

孔加

古今名扇錄

白齋陸紹曾述

承澤

尤射臏致第八臏致我兮輻一兩直歛二寶珠二圓缶一口口我報以承澤二侯永寶覩繆襲注云承澤寶扇也出口口志

又承澤第十三癸酉歸以承澤口口

逭㨨

尤射逭㨨第十七癸酉我賫以逭㨨繆襲注云逭㨨寶

扇名

宋王龜齡題扇銘

無仁風子可揚惟匧中兮是藏

又題扇槁

右軍一畫千金重妙意寧容市嫗知明日重來堪一咲當城那肯更臨池

明李日華薊旋錄

至通州ゝ守張名地曹進見与談頗有風味於扇頭寫梅竹貽之題語云清節凌霜氣幽香淡自痕并六研齋筆記一部

明李日華紫桃軒雜綴

大抵蜀匠最巧不獨錦棧茶局冶鑄扇製而已

又鶯桃軒又綴

便面即障面類扇非扇也東觀書漢遇情騎兎尾草驢不下以方麹障面而過方麹形如餅而四稜以木爲之見古圖畫中

又

右軍爲戴山老姥書扇今紹興郡城有題扇橋戒珠寺又有躲婆石謂此姥既得厚值數來求書羲之厭苦避於此石之後也右軍偶於此書扇不柰後人紛紛緣飾不已可發一咲

又李日華禮白嶽記

歸院午飧罷羽流乞書扇者麇集漫占語應之不復計
其工拙

又六研齋筆記

梁楷寫右軍題扇圖筆力高古所作右軍立枯柳下風
神灑然媼捧扇俛僂以就絕無懊強之色想是得錢後
再来耳

又

貫休畫羅漢像李竹嬾題贊一尊側坐凝眼空際雙屐
置前腳覆衣裏手執孔雀扇態悠然

扇握不揉履釋不穿用非當機體不棄捐我心無念亦
不住湛然凝壷氷月在壷

又 重出

趙松雪書紈扇二十握自擇乞愜意者二握貽訢笑隱
張潤清夫以向調之曰之字下脫句字古人當暑遺紈扇庶愛千
絲雪邑新薄劣王郎閒點汙直欺老媼也生嗔

又

又見王履吉畫一扇仿子久筆蒼秀老成不讓徵仲自
題去遠岸疎林斜日外春風碧水草堂前匡廬突兀開
屏障坐看銀河十道懸履吉短手精令得如待詔大產

安知不更揮灑大幅留人間乎

班竹扇兩墻刻詞余新得之于徐麐翁者

陽文草書兩行一邊末有點絳脣上作一行鶯踏花翻亂紅堆逕無人掃杜鵑來了梅子枝頭小　撥盡琵琶總是相思調知音少暗傷懷抱門掩青春老　高柳蟬嘶採菱歌斷秋風起雲如髻湖上山橫翠簾卷西樓雨過凉生秋天如水画樓十二有箇人同倚

明月璫題扇

氷紈一尺寫脩竹瑟〻清風生夏寒不見江南鉄鈎鎖總成石上青琅玕

漢班固竹扇賦

青青之竹形兆直妙華長竿紛實翼杳篠叢生於水澤疾風時時紛蕭颯削為扇翣成器良託御於君王供時有度量異好有圓方來風堪避暑靜夜致清涼安骵定神達消息百王傳之賴功力壽考康寧累萬億

晉傅玄圓扇賦 見前

何皎月之纖素擬皓日而軟貞睎蔓菁之芳烈隨變體而殊名勁節剛以立質象日月之定形

晉傅咸狗脊扇賦

蓋卑以自居君子之經孤寡不穀王侯僭名尚不愧狗脊之為號亦焉傾九華之妙形

梁江淹扇上綵畫賦

臨淄之雅女宋鄭之妙工織素麗於日月傳畫明之綵軼洛陽之伎極汝南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青生峨嵋之陽雌黃出嶓冢之陰丹石蕻王

屋之岫碧巖巃嵸青蛉之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松
心山乃薪岩欝崪路必嶮巇崎嶔馭龍所不逮至駕鳳
未之前尋乃雜族以爲此扇爲君翳素女与玉琴玉琴
兮散聲素女兮弄情昊天兮舒縹暮雲兮含韻宬中暎
兮露始滴地上凝兮月又明玉琴兮珠徽素女兮錦衣
促織兮始鳴秋蛾兮載飛識椎革之就羅知蘭葉之行
衰顧解佩而捐玦捐黄墟而光歸重曰碧臺寂兮無人
暮丹州与朱塵度儀然如一代經半景若九春命幸得
爲綵扇兮出入玉帶與綺紳

唐李德裕畫桐華鳳扇賦 有序〻見前

桐始華于緑江曙槃鮮葩兮浥清露樹䕭〻兮霞舒鳥爛爛兮星布彼嘉桐兮負且猗當春暮兮爰歲甦豈鵷鶵兮珎族久栖託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵曉月兮洒蹕澤豈青鳥之靈儔常飲吮兮玉液有嘉穀而不啄有高松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮逮華落而春歸忽而散而川寐悵舟穴之何遠想瑶池而已隔夏有妙工圖其麗容宛〻兮若餐珠於芳蕊飄〻兮疑振翠於光風感班姬之素扇空皎潔兮如霜〻有美人增華點絢雀伺蟬而輕鶩女乘鸞而微盼赤若績茲鳥於

珎簟動涼風於羅薦非欲蔽長袂之清香掩短歌之孤
囀庶主女之提攜列崑墟之鄉謀乃為歌曰東風晚兮
芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美斯鳥兮類鵷鸞具爵徽兮
容色毋彼飛翔於霄漢與藻繢於冰紈雖清秋之已至
常愛玩而忘餐

甲午六月十有五日白齋揮汗書

唐　郜遵　翟扇賦

前王之章制也取象於明翬森然如示翮之布煥乎分五彩之輝其位也夾輔於皇極其用也咫尺於天威故歷代奉之而不替我后行之而不違若夫朝彥晨趨天仗宿設分鴛鷺而式辨儀貔貅而成列視容具瞻誠意咸謁司儀克仰之以取則對敬必候之以為節禮斯恭敬斯崇候傳詔而初合如大君之居中俟承命而復啓見天顏之在空謂儀鳳於烱閣若飛龍於霞宮列丹楹之左右分圭宸於兩東爛乎方照其朝景颯然如度其重風光彩絢練羽儀廣殿接鈞天以成形洎億兆而咸

見高其中也如捧聖日於雲霄散而行也似扇皇風於寓縣當合朝之滿盈闢凝旒於穆清無謂其求進也所以應旹而至待命而行無謂其速退也亦不敢蔽人之望掩君之明既進退而有則在行止而何情且蔚其文章以自耀布其彩非其覺照象舞羽於舜階異總干於周廟輝映皇居閶列綺疏來若鱗萃去如翄舒指北辰之期可久待南面不替其初故先君而出待朝而畢合儀不爽其疾徐舒布無礙其疎密前拂瑞氣傍臨旭日永效用於君前願竭盡其微質矣

唐裴振雉尾扇賦 有序

客有薦雉尾扇要予作賦予亦感於心遂命筆其詞曰

于嗟名翬兮誰喪尔躬于嗟名翬兮我愛其尾何不作於三嗅乃見傷於一矢嘗遭悅妻於大夫不值仁心於孺子彫骨肉於俎豆翦羽毛於錦綺雖蒙玩於翠翹無復刷其毋甯令屬聖人布命王道克理解羅者之目攫于倕之指我欲請造化（物當作）復爾之生許虞人追爾之死且王者三驅尔供庖廚王后六衣尔爲光輝尔毛既美尔膚既肥爲薦廟之用招媒翳之機誠不顧樊籠之

習習又安得林麓之飛飛當昔五步一啄十步一飲遨地而遊擇木而寢固將保羣雌以比戢豈知遭鳴鶻之碎錦已矣哉彼龜何辜其腹將刳乃顧擲於泥塗彼雞何知方論其肥遇自斷於郊犧至如千人操萬人歌不如休於桃林之阿復有青絲絡黄金褁不如放於華山之陽身死命絶魂銷魄亡永别儔侶長辭故鄉雖復氛氲綺席窈窕紅妝闇以彩翠盛以筐箱百常之臺剋月九華之扇凝霜獨不及疇年之澤畔昔日之山梁悲夫

唐張九齡白羽扇賦有序

開元二十四年夏盛暑勅使大將軍高力士賜宰相一作

臣白羽扇九齡與焉竊有所感立獻賦曰

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素綵畫文章復有脩竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當願竊恩於聖后且見持於未央伊昔皋澤之時亦有雲霄之志苟効用之得所雖殺身而何忌肅々鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

唐洞賓呂祖師羣仙高會賦

綵袖翩而雲翻羽扇揮而月舞

谿谷子茶譜

團風湘竹扇也

郭遵六角扇賦 賦彙作陸遵 唐人

扇有異斲六角其九雖嘗巧而是藝非好奇而不求故必借聲於墨工之類假手於札家之派伊彼姥矣裨販是以鏤竹於戢山之陽求錢於越人之市柄一條而有象形六折而難擬翳杲日規模莫成搖清風綺紈不已逆少遇諸濡翰而書兩行而露垂花散五字而龍盤鳳居絶筆以授高價是就觀之者雲集售之者輻輳騰驤乎六斲之先彈壓乎九華之右既而厥價載般厥聲載聞貴之者但懸於老婦書之者寧忌於右軍且守非扇之所題扇實手之所藉一自以翳飛塵一自以防朱夏

何握提之見捉而毫芒之怨借既盡攜之之妙亦長蕭之之價是知物不自貴唯人貴之向使松烟不染翠管不持則是扇也入晋鄙而陋賤彼老姥也同班妾之見遺文安得用亦角之善獲五銖之資哉咨乎小因大而事固不行美加醜而用無不可故扇待書而色貴人假扇以財彩姥曰右軍惠而好我

田鶴扇賦　唐

若夫暑氣緜〻炎光熱然毒衝心而氣盡汗匝背而珠漣是日何貴兹扇為先匠者呈巧所重唯素織飛翕而鳴妙規曉月以成圓葉隨意出花逐情妍飾金翠而作彩緻膠漆以期堅爾乃題竹派馨贈葵稱美雖見重於人臣未承恩於天子曷若光歲貢隨篚篚比德進賢齊芳歎雉徒倚君側徘徊宫裡揮拂凉来動揺風起逢陽氣而不息遇重陰而暫止心素何所欲常愁歲月馳珠簾秋氣滿羅幌曉風吹中道恩既歇棄捐誰見知

元劉詵扇賦

劉子坐於山齋於時四月近晦驟暑而雨陰雲伏興風氣襲宇墻頹壁潰浪浪徹曙下重薄簟而猶清進袂衣而復御顧視前日之扇投委四壁黯然無色若敗軍之士棄甲而狼藉也若已放之女掩袖而不飾也若採落之木經嚴霜而於邑也於是喟然而顧客曰是何暄涼之速而踈戚之驟寵賤之殊而姸醜之異豈非其無自拔之標而軒輊俯仰皆爲夫人之是制此班姬有感於絕恩而東陽長歌於惟悴也客曰夫理有乘除時有興替曦是物之無情果何識於斯世誠於彼以未變直吾

心之異視蓋其爲物也非有他技一主於清不以時改
不以人更故其閑寵辱傲升黜玩世而不矜也久矣且
夫涼風八月庭樹始衰風條肅而中人霜凄厲而侵帷
鴈橫空而唳然蛩入戶而吟悲斯固見疏而遺棄矣而
又閉塞成冬天地寒閑林狂飆於枯梢野凄絶於行跡
層冰義而截肪棠雪縞以爲壁累裀複席叢燠疊密庭
熾赭鮮履褥翠罽擁腋白之方金宴醲黃之千石燕姬
溫座而吹笙趙女緩歌而鼓瑟於斯旹也敗鸞塵擁斷
篋網積過目起憎推去如隙而彼亦不自以爲戚及夫
雜屓屆節暄老炎繼山蒸火雲空走赤帝熾六合之暠

嗃焦萬狀之靡〻鮮援凋而煩呀鳥栖谷而暍死肅涼
薹之宏敞汙流喘以竟踣恨蓬萊之難濟疑洞庭之猶
沸桃笙無功蔗漿失味冰壺不足以流吻雪兒不得以
近聆於斯時也提携左右昕夕卧起轉輕颸於懷袖得
有毒於蚊蚋乎暫停而若失夢已熟而未妻愛逾聲色
親過父子等飲食以尤切齊肆珠以加美而彼亦不自
以為喜與其為德豈不近於用之則行舍之則藏不見
兆徵非三仕三已者耶嗟乎夫與世之人進退雎〻常
非時而攻鑽擭秋宇之蟬飛朝乘勢而炙手集權門之
輕肥暮失勢而熱中抱戚〻而尤悲當不悟於時命徒

寤寐而神疲故夫天地之間有大寒暑殷寺零落於麥
墟周士瘏居於瓜土利有得喪之異遊功有成敗之殊
塗耕有豐儉執有棄取李廣數奇於封侯顏駟未遭於
好武鄧平晩託於青門翁子早歌於樵路慨大化之不
齊難强邀而逆拒雖悠悠之素心不戚睹於所處苟吾
初之不變固可俟於千古柰何隕穫勿持顛沛失據彼
小人兮何足責顧君子之是思豈惟物之冣靈曾無情
之為愈言未既長飈振空朗日在樹於是劉子一哭而
起曰偉哉客之言也書以為賦

甲午六月十又五日暑氣逼人客有持賦彙來余出

金昜之是日又得邵瓜疇御風圖扇一柄併錄集中

聊破一時之炎歊也白齋對誠意門識

明楊慎綠扇賦有序

江文通有綠扇賦首尾衡決訛舛復多夏日枕痾稍爲補之

青陽謝兮朱明臨度槐景兮際梅霖白車亭午風柯不唫纖絺在御輕羽重尋或蒲葵兮紈素文紫紺兮綠沉空青生峨嵋之陽雌黄出嶓冢之陰金膏詒河伯之渚碧蘚挺青鈴之岑竹染湘妃之淚命擣蔡倫之砧合爲綠扇翳君瑤琴瑤琴兮青琴知音兮賞音辭明星兮蕊珮銜半月兮蘭襟隨馬羅梁家之髻含矉捧西子之心銷獨愁兮片玉惜一笑兮千金怨蘊隆之悲忘逝景

之暇〻頤鼓幽蘭兮白雪情寄山高兮水深

明徐獻忠白扇賦有序

客有遺予白團扇者白頎乞一言終身誦之因援語於侍史綴為小賦

伊春蠶之繭兮蒙湘山之竹箭集工巧之末技裁合歡之團扇絢光采之陸離奪主人之淩睠渺胎仙之冲漢倩羽翮之迴轉皎桂月之夜流藹蘭堂之秋面訪風軒而結睇覺浮氣之盡捐方是炎威促息暍心紀纏鬱著風之清佳謝水汗之如濺冰鹽入谷醴井出坎欣坐甑之可逃揆陰山之不遠禁束帶之狂叫眷札文之游衍來故人而容与何酷吏之不翦若乃全德吹噓桐井蓁

戰動明河之涼思括霜砧之夕鷹當是時也班女攬棄
捐之悲桓公興搖落之感因歲序之畢空致懷袖之聚
散顧斯扇之內美曾操舍之不變嗚呼噫嚱有恒懷於
畫寞達守節非曹臧諒塞心之乖睽察貞士之幽芳隨
卷舒而操素賤浮情之易涼懷斯人而不寐思比迹以
徜徉韜清風於篋笥曰舍之而則藏

明楊循吉摺扇賦

當溽暑之蒸欝咸浹背而汗流雖四海之遍尔在江南而為尤況城郭之通衢復塵土之飛浮思清風以如渴畏重絺而若仇於斯者也吾無廣堂大廈高亭曲榭被襟尚阻散髮未暇興維水鏡之懸心繫冰壺之挂荷陰點點而溪隔重湖竹影蕭蕭而遠違僧舍使吾局束乎放逸之懷偃蹇乎塵濁之狀恨八溟而猶隘嗟六合其非曠非時則有祛炎雅製却暑芳姿音白之班姬所咏往年之送少曾持持歛之不盈於把圓也有中乎規出袖而輕颸自動拂膺而涼飈允宜觀其皓繭裁容素藤

張面洒金星以作飾削牙釘而爲鍵紫檀櫼〻而板胳無痕兮珠團〻而帶垂如旋尓乃寒韵來歡熾咸乍酷偏宜掌握之攜豈用僮奴之撲蕙隣座而飋〻及菊膚而薮〻快哉何爽甚矣其樂然而先生方且操觚三歎御屋長吁吾適於此有熱者乎蓋三進多重鎧之甲士而四野之赤背之農夫也

明支廷訓持風使傳

持風使姓揚名如規來清其字也其先佐寰氏開廉視聽繫籍五明殷宗以雉尾紀官周昭以雀翎標銜迨晉揚謝傅之仁者表東陽藏庫鎮之塵者王司徒總之韓移世風激揚是條非具挺然之節皎然之姿者弗克勝任故人特為之倚重云輓近法令煩苛民羅湯火甚於爍石煎沙無可進避使者奉簡書執所握舒徐操曳在在風生左顧左冷然善也右顧右冷然善也覺梢煩即袠如在深山茂林中矣咸賞心謝曰甚土之民少蘇憔悴皆君賜也何不出其風力鼓舞四方迺俾一隅之披

拂為曰三皇之風遂如五帝之風穆如三王之風熙如風隨世轉來莫測其端去莫知其止即天地且聽其斡旋此誠命世之英耳非凡手之力也依依然雖掌握惟人不傲之以不屑軍中指揮掖庭裁製咸与焉惟運承肅殺雖未及履霜即奉身而退韜藏唯恐不滅密陽和載世操縱自由復解其蘊結以効不先時而爭時不後時而失時蓋龍飛利見時也則致用龍潛養晦時也則泥蟠君子以為得出處之道焉嗣後世其官者殆非一姓蒼梧有湘妃氏則以文采顯交南有檀夫氏則以芳韞顯其本實足以風世故皆為工宗所薦

孔雀尾

埤雅云尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小與花翠俱衰帶人採其尾以飾扇拂生取之則金翠之色不減若回首一顧則金翠色褒無復光彩矣

海扇

霏雪錄海中有甲物如扇惟三月三日潮盡乃出名曰海扇

䗪 當作䗪

埤雅云䗪狀如便面

唐王維為畫人謝賜表

臣撰以賤伎得備衆工誤點屏風之成蝇之巧偶待團

扇無事狩之能

元貝闕詩

陶九成輟耕錄鴛央並玉樹鸚武開金籠棄汝桃花扇

紅牙不復從

唐李商隱七夕詩

鸞扇斜分鳳幄開星橋横過鵲飛迴爭將世上無期别

換得年年一度來

宋陳造七夕詩

龍旌鳳扇一相迎

唐竇泉撰述書賦

若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉玩久厭充雖可寶而紈扇秋風竟捨茲而易彼詩視審而聽聰

晉春秋

何禎少孤常以縛筆織扇爲業善爲智討由是知名

宋李元中題伯時畫蓮社十八賢圖記

一人持羽扇目注懸猿而意在深聽者雷次宗也

又云童子一卷髮胡面持羽扇立其後

書扇障目

劉祥輕言肆行司徒褚彥回入朝以腰扇障目祥從側

過曰作如此舉止羞面見人扇障何益彥回曰寒士不
遜祥曰不能賣袁劉安得免寒士齊書

朱買臣傳

朱買臣爲會稽太守懷綬匿跡人未知也所交錢勃見
其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以紈扇買臣至郡引爲
上客

宋人四六云綈袍贈范叔猶有故人之情紈扇遺買臣
終致上客之引

古今注

障扇長柄扇也漢世多豪俠象雉尾而製長扇

楊愔傳

以方麯障面讀書按說文作筁蠶薄也通作曲礼記曰

薄

漢書

周勃織薄曲為業

方言

薄謂之曲此云方麯障面蓋竹織方扇也

帝王世紀

武王出遊見暍人擁而扇之

潛確類書注

按古時唯有團扇觀前人題詠及圖畫中可見摺疊扇始于國朝永樂中曰朝鮮進上喜其捲舒之便命工如式爲之亦謂之撒扇蓋收則摺疊用則撒舒也

事類賦

堯廚箑脯中宿蒲葵五明靡丽單竹精奇綀沈之与紫紺木蘭之与桃枝將軍當夏而不操京兆樹馬而猶持

宋洪遵泉志

撒帳錢舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴背面皆爲五出文若角錢狀景龍中〻宗出降睿宗女荊山公主特鑄此錢

用以撒帳勅近臣及脩文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中𠎀錢每十文即繫一綵條學士皆作却扇　其宸近御坐者所獲居多有學士考功員外武平一既出逢韋臣源蘇味道各執平一將在燭下云員外事僕射省主欲有何取以手探平一懷盡而後已

謝子戊辰抄

漢武時李夫人初至陣鳳羽長生扇

晉書

舊為羽扇柄者刻木象其骨形列羽扇用十取全數也

王敦始改為長柄下出可捉而減其羽用八

南史

婆利國出孔雀扇

嶺表錄異

交趾人多養孔雀採金翠羽毛爲扇

壽陽記

明義樓南有明義井夏有羅扇綾扇羽扇

鄭元慶湖錄

羽毛外来之物吾郡中溪水刷之則潤澤而有花彩製亦精緻他處所罕見也

明林逢吉題許明俊扇

擬叅鵷鷺序重上鳳皇州長嘯帰来日崇江友狎鷗

題陸心淵扇

浪檝風帆太乙舟江湖汗漫恣遨遊帰来典樂鈞天上

澄徹心淵賛化猷

題顧雷復扇

東山西麓招真治正在烟霞杳靄間我欲抱琹求指法

鈞天典樂未曾還

竹扇

勁節凌霜雪心虛雅捺同小齋無酷暑擸〻引清風

又

雅㨂淩氷雪虛心共歲寒清風生兩腋日与報平安

王守初竹扇

主獻愛此君終日与相對清風弄明月莫厭秋聲碎

菊扇

素質傲清霜南窓獻晚香辭官歸去後因得共壺觴

朱扇

一枝清影瘦橫斜絶似西湖老祖家雅㨂与花同一致

蓬窓把玩　咨嗟

題沉宗道扇

竹外一枝梅絕似西湖景客窓慰寂寞明月兮清影

題馮知縣梅竹扇

獨占江南第一春暗香添出滿乾坤虛心直節同清搽
歲晚相期共與君

明唐寅題紈扇仕女

鸞釵壓鬢鬢偏新露濕雲低別種情最是含羞無那意
故將紈扇試題心

明周沭宗賦得鬟邊花

曉鏡可憐妝璚萼着鬢傍承簪斜散影先步暗来香映
水嬌宜面迴風弱鬟纏畫眠隨蝗覷或恐誤仙郎

明申時行應制題扇

長安爭繪洛陽花碧葉繽紛簇瑞葩半濕胭脂含露淺雙飛蛺蝶引風斜春枝巧綴同心綺日暈微生五色霞上苑栽培真得地名園桃李未應誇洛陽花蛺蝶

奇葩競吐漢宮春日日含香近紫宸千葉能隨蓂莢茂四時長應桂輪新作疑勝裡金花巧却訝枝間翠羽馴願以長春歌聖壽還將解網頌皇仁二月季花翠雀

明申時行恭題宣皇帝御筆天閑白馬

臺上黃金駿豪端白雪驄玉花生御扇寶繪奪天工照夜雙珂瑩凝霜足練空瑤池仙馭逺猶向畫圖雄

元袁易題扇
飛燕驚鴻擬未真飄飄直欲似行雲入舟山色羞眉黛
隔岸榴花避舞裙
明詩綜云姚淋人上虞姚克俊女餘姚黄尊素配
咏蒲扇
世間物性初無定百鍊剛成繞指柔何似葎蒲經織後
能將九夏變三秋
又云頎若璞字和知錢唐人副使黄汝亨子茂梧
之妻有𦚚月軒集
垂柳千絛拂御堤凉風初到影蘇池銀箏玉笛花前奏

不唱班姬團扇辭 宮詞

又云張德蕙字楚纕山陰人諭德元忭之孫嫁祁

公子理孫奕慶

秋氣中天淨愁人獨夜看停橈江愈闊却扇月初寒霜入桐陰薄風飄桂影殘扣舷情未已露濕綺羅單 中秋

又云王微字脩微揚州妓皈心禪悅自号草衣道人初歸歸安茅元儀晚歸華亭許譽卿皆不終有

期山草樾館詩集

夫山寒水落木葉下紛紛斜日已難別扁舟況送君遥華一以折零落不堪聞爲家題紈扇新詩寄白雲 夫山

漾別陳仲醇

鄺露書金扇

吾友郭樂郊所藏

謝客雲封屐羅敷日照帬 正書

右江南春

老鸞進瞳入春歸百感生 正書末三字作草

五嶽尋師徧狐琴共影眠 八分

右述征作

回首梅花園吹簫明月知 章草

右歸興

燕臺送客柳紛紛上苑鶯啼過漏聞 草

右送客詩

莫向花田深處埋玉古犁耕土玉鉤斜 正書

右花阡

右近作截句呈

顯若社兄

鄺露

鄺露之印

湛若

惲壽平詩画扇面 兩幅

壽平画

陶子渡江船　時八月廿一夜　南田 州衣

別時書札在秋前，到日西風落渚蓮。何事匆匆又分手，雨中還喚渡江船。

桂華初向半園開，勝會難同對酒杯。夜坐東軒寫秋雨，江聲都自墨池来。廿一夜陶子招予同過半園唐匹士飲予有筆墨之役竟不果

十載栖栖一畝發，長將秋水染溪藤。高吟未減江山興，我欲觀濤過廣陵。

心先陶十三兄別時索予筆墨因作渡江圖相贈畫成夜

將半夫復作絶句三首乘興寫扇上發咲儻在渡江船
倦坐嗑睡時不妨索一二語和家也弟格草
右白扇十六摺行楷二十行上有南田小隱白文長
印後有壽平之印及園客朱文方印又三月廿八日
于吳氏半研齋中錄此
王翬畫扇
萬竿烟雨　曹見高尚書瀟湘夜雨畧借意成之癸未
十二月廿八日奉寄
克新大師正　耕煙散人王翬上有朱文圓印上下千古後有石谷子及王翬
之印二
圖章

此余率意所作石儔世兄見而悦之以墨若易歸并重
裝完好珎惜迺爾可謂癖于嗜痂矣
丁亥立秋日王鞏題時年七十有六
右白帋扇面上有書圓朱文劍門二字印下有白文
王鞏之印朱文石谷二字印章亦吴氏半研齋中所
藏也是日觀麓臺臨古画冊及石谷与南田山水画
冊二公皆有題句又閱南田翁臨董北苑江南半幅
墨井画十二梅圖手卷湘碧慕古十二幀大冊悦行
山陰道上應接不暇矣白齋燈下識
徐渺齋書

楊慈湖宰富陽象山先生來夜集雙明閣上從容問何謂本心是旦堂上慈湖適聽訟扇平允先生高聲荅曰彼訟扇者有一是一非見得孰是孰非即決定謂某甲是某乙非矣非本心而何楊竦然省服

惲南田書扇

秋夜對酒書懷同席上諸子

對酒不能飲將何慰此生偶然成小隱豈是薄浮名筆欲兼風雨詩真悅性情燈前觀醉客一咲絕冠纓

毘陵小弟惲壽平稿呈

九翁先生　教正

壽平　惲正叔

楞菴公遺扇 金面黑漆骨十六摺

聞道瀛洲寂少年曲江風度自翩翩青絲曉騎千門迴

班管春雲五色妍歸院鶯啼鸞禁柳趨朝香染鳳池蓮

同君緩步叨陪後（從當作）不羨乘槎到日邊

舊作書賀

南老年道兄　鄭騆

鄭騆之印　漢崔

楞菴遺使南（殘缺二首）

翡翠明珠入貢頻承恩長占鄴宮春至尊莫信陳王賦

那得人間有洛神

晝日南風永巷開羊車來後玉指音誰知天上無人地

亦有城南小史来

高青丘十宫詞之四書爲

南山道契　盤侯㻋　徐㻋之印　守盤侯

杏樹生香臺化成向　飛下不勝情寒辭薄翅猶粘粉

暖溢素鬟始弄晴蕙舞監中嬝露重鷰哥扇底避風輕

春閨未醉南華夢乞巧滕王爲寫生

右錄元人詩似

南山道兄　南州惇　徐惇之印　成裕

樗庵公遺扇金面

飛鳥雲中莫可攀均施膏雨到田間久知傾望推風雅

吏愛詩文識政閒待月一琴紅杏路看山小艇綠楊灣
倘佯料得東風裡斗酒聽鶯數往還

贈歙邑侯似

叟南年遺兄

呂復宗

右金扇十六摺字作行草引首朱文印曰境靜草廬
下有白文印二一曰呂復宗字禹嘉又一曰別号竹邨今
藏春暉堂

又

漢署早為郎長游鳳詔儞難知壺水侯爲識火城光每

載趙書筆時董直省香逸書無一羽冠蓋得翱翔

庚辰臘為

南山年兄書

張顧旃

右金扇十六摺首有朱文賞圖右立印下有張印顧

旃一字有聲二方印字如雅宜山人筆法

師竹公遺扇

雨滴池塘後花研葉更鮮由来法相淨何自惹塵煙

摹成画并題

右白紙扇十二摺

少年常說壯年好壯年常惜少年早白髮霜華有幾時

勸君愛日如守寶寒風蕭蕭吹我衣露湛霜白雪飛霏

前冬冷落對溪畔一朝北斗迴春暉平原萋兮芳草翦

步出東門殊偃蹇逐岸尋過小隱家說盡園圃知德鮮

日暖風吹露井桃花開春改月輪高天干故作炎隆態

大熱坐甑中焦勞蓮開齊蕃散香来輕羅颻颻遊天台

乘槎仙遊今已矣遠遠秋敲擊古槐若有人兮天之涯
登高室遠空咨嗟丗年攜手重相識結屋臨溪讀五車
時維己酉季夏書於海棠居草草不工弗堪應
命也附錄小詩一隅勉呈求
教有玷雅箋罪甚罪甚
基成

錬師俞桐山水扇

辛酉新秋画應念兄先生教笠峰俞桐

金農正書

題溪亭琴坐卷子款署咸淳二年臨安陳湛製溪光夜明山氣青山下彈琴溪上亭野鷺無聲隺忘睡此時却不要人聽書奉伯子高士大雅之教稽留山民金農

金農

仙扉如滑玉仙磴有陰霞列坐雜山鳥送聞尋澗花大年堯甲子上隐溪元嘉竟夕就言妙清風出齒牙茅山訪楊仙翁之作乙丑四月農再書於吳門近市小樓

沈茶舟畫招隺圖 白帝便面烏木十六骨

錢壽泉將入都許以鶴贈金栗逸人逸人作詩招之已而不果爲賦此詩

逸人如隺長離羣作詩招隺爲嘉賓隺不來兮空悵〻寀天野性誰能馴東坡曾爲鶴聽對娛人何至輕其身難進易退有如此清遠閒放翔高旻人生遇合當有道闡呼輒至非端人君子結交如水淡動傾肝膽未必真請君種松高士湖隺巢終戀蒼龍鱗

戊子四月擬樊桐山人招隺圖並書晥青句

沈宗騫 小章草十一行

山農有鶴招金粟好事樊桐与繪圖如與風流真絕俗

可堪縣駕上清都 貽誤作招

剩有白石與清泉太白山人舊寉田海上又傳新故實

莫慈過眼等雲烟

古衡山人陳樽題 小楷八行

燕昌頓首啓西塞山農左右臘盡春回想山意衝寒梅

花欲放山農携寉相羊真天上神仙也題標後於虎丘

山寓相見將賦遠遊欲以寉寄人回思前明吳興寓賢

太白山人平生一寉自隨吾鄉九杞山人爲置寉田於

高士湖邊是寉与吳興海塩舊有故實載在志乘可考

今燕昌所居曰侶隺軒〻之南曰鶴坡第三女生四歲許字沈茂才芥舟之子名之曰隺奴待隺來久矣曷不以隺寄余又成吳興海壖一故實乎侶鶴軒前後有竹千竿旁有小池十畝許可供飲啄東至大海不過百武南望長墻秦駐諸山百峯環翠可供翱翔因乞吾師樊桐山人製招隺圖奉贈披讀之下必喜隺寄得所也并系以詞〻曰

鶴飛來兮逋翁臯前隺飛來兮高士湖邊隺翔千里兮余心所憐招之爲侶兮琴書一船

拙作招鶴書錄請白齋先生有道之教

金粟逸人張燕昌小楷三十三行印

文芸堂

五人合書金扇十八摺

空山經歲掩蓬蒿懶性無營卧自高不為絕交似絕
久虛書問到山濤

周天球為

滕泉書　　周天球　六止居士

天畔秋風起白蘋行春橋外水如鱗西施自逐鴟夷去
空把芙蓉憶美人

秋日泛石湖一首為

滕泉書　　王穉登　穉登

小樓容膝畫堂東一榻眠雲萬慮空看遍花開与花落

年〻花事任春風
張鳳翼為
勝泉書　伯起
水自潺湲日自斜盡無雞犬有鳴鴉千村萬落如寒食
不見人烟空見花
薛明益為
勝泉書　虞卿
大堤楊柳綠如烟千里行人尚未還芳草萋〻飛燕子
年〻腸斷玉門關
陸士仁為

勝泉書

士仁私印

劉完菴仿董北苑筆意山水金扇

遠岫雲初斂踈林葉正彫詩翁茆屋裏秋意自蕭々

成化丁亥九月仿北苑筆似

百庸老兄　完菴玨

合山衎人

湯克文書金扇

萬竹森蕭磴道環五山回合抱禪關殿中龍似皈經藏

池面魚如出世閒臺俯江湖堪縋目峰凌霄漢阻躋攀

蘇公洗硏銘常在判史能容數往還

登徑山近作書為

彥先詞丈　雨林湯煥　堯文　文

王百谷行書金扇

軍書前日下承明路指黔巫萬里程風載先鷺鸞府吏
霜威直到夜郎城溪難飲馬春來毒樹每藏蛇霧未晴
草吹炎荒風土惡自公行處瘴烟清

送部中丞之貴竹　王穉登　穉登　朱文　連方式

祝無功行草書金扇十二摺

暮過新豐舊酒壚斜陽古柳隱村墟人依北斗占龍劒
月黯中原駐荀輿一見談空天下士三年懷減郢中書
十千買得醉出門去浸曉寒光沙月虛

新豐遇田伯生自楚來拉与夜飲之作

祝世祿

世祿 無功氏

野航公樓居雜著

雲林子在元季亂離之際鬻田產百千緡悉与張伯雨晚年流寓江湖間老而居貧然与世寡合雲間有富人慕雲林子名使人贄之以幣雲林子咲曰若亦知有我也受其幣乃出扇作画即怒曰急持去吾画不可以賄得也其幣裂散坐客而去

盛茂曄画扇

澗水空山道柴門老樹村戊午二月寫盛茂曄

盛茂 曄印

王不遠書金扇

雨過浮萍合蛙聲滿四隣海棠真一夢梅子欲嘗新拄杖閒挑菜秋千不見人殷勤木芍藥獨自殿餘春

雨晴野步為茂枝文書　王允復

王允頫　不遠父

明馬孟河州書金扇

江上春山半入城江樓風景坐來清高飛雙雀与天近遠去孤舟隔水明為客故鄉秋雁杳懷人落日暮雲平無端忽起思歸念相對尊前共一傾　孟河為子畏書

予友程孟陽湖上題畫詩曰風堤霧塔欲分明閣雨縈雲未成我試畫君團扇上船窓含墨信風行與人與畫俱屬可想

頤文康公集

武定侯郭君業各見南苑賜寶扇一柄君擬作詩當藏之為製銘

御苑親切日陳紫微康侯傳宣蹐于彤闈玉音是承龍顔不違寶箑用頒麈素兩希神工製繪由華爭輝猛獸角張飛鳳翬飛濟者聲隆澤手敬揮股肱宣勞奉揚天

威龍藏珎筍寶待其依彤弓旅矢共馬同歸

徐謙齋題扇

一曲滄浪兩葉舟杖藜十老足清遊何當借取謝家屐

直上東山冣上頭

又

閒向江頭倚木蘭西風回首雁橫寒不知浮世奔馳者

滾滾紅塵没馬鞍

水東日記

劉原博嘗見姚學公小像僅寸許周遭皆書公詩句警

聯如詠團扇去掩歌聲不散障月影開闔

陳白沙題扇

風檣掤欲折五月瞿塘過何如此扇中紅田抱膝坐

張帆海上雨推帆鐵檣對驚起由鰕蟇跳上飛白去

東艇泊西艇小小泊庸何傷夕風起驚濤艇艇爭低昂

十夫肩正揚十夫髮盡禿日暮船正歸前江風拔木

歸潛志

麻徵君知幾在南州見時事擾攘其權科習賦如毛甫

姓不安嘗題雨中行人扇圖詩云幸自山東無賊稅何

須雨裏太倉黃尋思此個人間世都出人來也著忙雖

十時戲語也有味知幾若見今日事又作何語耶

浩然齋雅談

止則作呂君用謀形容其儉以起家之意末一扇十年尚補緝之道過隊炭數寸寸袖歸京近乎薄矣

景定間清河坊店扇有一道人求補扇店主乃與一新扇道人感之題詩扇板田一輪明月四時新一握清風萬可人明月清風等等有人世炎涼知幾度題畢擲扇南板厚數寸墨跡直透於背觀者紛紛賣扇比常十倍遂致富未幾道士復來以袖拂之字滅不見

文文水題扇景

秋淨長空鷹影遙離奇古木翠煙消眼前有句寬不得閒聽松風立小橋

秋雨初晴倦鳥還石橋幽澗玉潺潺秋藜草徑頻回首

詩在古松蘿石間

又題美人扇景

由羅輕扇映芭蕉翠帶無風也自飄一段愁心付流水

魚書欲寄恨迢〻

月明庭院已昏黃團扇風輕夜漸涼自折花枝調鸚鵡

不知金殿鎖鴛央

桂枝風冷夜悠〻皓月星雲五采流莫怪倚砧不能寐

從來閨閣怕逢秋

宮樹經霜葉〻丹御溝流水自湯〻十從韓媛題詩後

時有沂人立馬看

春寒惻〻理宮妝道燕歸來繞畫梁風煖畫闌人不至
碧桃巷下舞霓裳
燕闌橋下水悠〻緑樹敷陰連草幽不是西施弄歎戲
憂將嬌影照清流
璪編當覺梅妃傳素箋新窺點頷圖不似孤山渾霽奠
橫斜踈影照西湖
馮鈍吟集書歌者使南
多情深賴使君知歌舞筵中已不宜由髮滿頭塵滿袖
斷君誦泰少年詩
又和友無題

纖手搖雲髮衫輕玉釧寒梁家新髻樣轉側鏡中看

又賦得團扇

蟬雀纖纖畫似真遙前光拂艷歌塵無端作得團團樣
遮掩姮娥不許親

又團扇詩

白團扇出自吳女機中織美人映日把看時芙蓉都見
生素南憶得邯鄲漸嫁娘車燭章　燒鳳皇珠盤翠壓
車中出瑤環顫動黃金璫亂鳴聲　五更侍猶把團扇
掩香玉姮娥對面不分明上弦初見仙人是五侯宅裡
巷沈沈蘭堂宣審良夜深斜開半掩嬌歌斷一串明珠

不可尋曲撲梁塵四座嘆唯有周郎知此心家看曲園
愛不已蒲葵鳥羽誰堪比泰鶯烟霧畫常難莫為秋風
捐篋裡

寒遺園題敬仲畫扇
松根茯苓如石髓服食令人壽千歲君欲求之觀此圖
老身僵蹇杖扶踈長鑱篝火新雨霽羽人丹丘期不至
却覇蒼崖石閒吟作龍吟秋滿山

見史會要

威仲實慶年嚴司軍中水師楊士賢兼畫虎師李迪
左手書威仲字多書作江海圖扇面

珊瑚網

鄧忠愍東寒巖積雪在絹素團扇上

宋周密浩然齋雅談

米由宝少由豪逸負氣詩文立成嗜酒寓室既為僧于廣化寺時輩中有楊韵者能小詩善墨竹一日諸公會飯少由持白紈扇楊為作小枝于上少白即題一絕云

風枝露葉有餘清轉盼還從天筍生誰得此君長在眼子猷雖老未忘情

程孟陽題扇送客懷長蘅湖上

送客西樓落木風與然吹斷酒中空虛廊千尺雲居寺霜葉仍欺十月紅

細看西湖十月紅掉頭歸計又成空年光如水心如夢不在西樓暮雨中

馮鈍吟題扇

已作半秋棄篋收七寶裝誰憐憔悴妻瑚羨篋中藏

元遺山鴛鴦扇頭

復復復飛有自由不問無物比風流若教解語終須問有底愁來也白頭

文畫記

朱孫主官大怪樹之下兩力士根馬銜施絳繳兩團扇

陳之

文張畫四景宮女操便面者十一人

徐幼文娥婢怨

穢霏猶能得賜金香捐試不是君心重未莫負秋風扇

若在昭陽怨更深

月明只自聽漁歌

王琰

春山欲着翠雲裳鳥語聲〻喚斷腸處是柳條牽馬曳

年〻空惹落巻怅[?]

韓俠 君氏 衍

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠

不知何處弔湘君

唐昌祚 唐昌 印祚

策杖穿林路幾重禪家清磬隔雲峰尋求只恐無尋處

好記懸崖一古松

陸炎

誰植雲松高復高小前小後瀉秋濤繞籬活水鳴茶席
自向槎頭挑小舠

炎陸

周啟大

芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥
不知何事憶人間

趙而

湘雲居士

柳色參差掩畫樓曉鶯啼送滿宮愁年年花落無人見
空逐春泉出御溝

戴楨

秋水接天三萬頃晚山連對十千重呼它小艇過湖去
卧看斜陽江上峯
唐辟
楚水秋風楓樹高片帆孤月下江清蟓肩亭下芙蓉色
猶似當年富錦袍
金治　治
十天瓊玉落支加不見春風轉歲華林下美人政清婉
師雄今夜宿誰家
陳聞先　聞先

右扇十五摺每摺兩隔雕板粘於外字都作楷斗是

素啓南今藏田華里華桂堂謝氏戊戌五月廿又三

由貴未識

全唐詩唐怡詠破扇

輪如明月盡羅似薄雲穿無由重掩笑今在秋風前

吴師道題馬遠仙壇秋月圖詩自注宮扇馬遠畫宗寧后楊氏題詩自稱楊妹子

宮中美人秋思多夜揖明月邀仙娥畫閣桂對倚樓闌碧落天壇飛中中畫師不解兩風夢筆端便有華陽洞東將妍畫守清詞輕扇君手心已動炎精季葉堪嘆嗟剗爾妖萌傾其家中生遺禍到濟漬府中丞相真奸邪

吴當十埽亂烟冷舊事凄涼誰復省百年水墨不可忘留與人間看扇影

香祖筆記

吴師道仙壇秋月圖詩自注宮扇馬遠畫宋寧宗后楊

氏自稱婦才詩中感慨濟王之事以楊婦才爲楊居誤

周櫟園讀畫錄載李君實題畫高垂柔扇

烟中浦溆出復沒霜外柳枝踈又斜秋色不禁初到眼
偶因洗硯立平沙

又題陸閒田扇

卜築新開水竹居田斜烟對望成圍數聲柔櫓蒼茫外
多是尋僧訪鶴歸

又與沈翠水論繪事因題所畫便面

悵推元鈔烟霧宗董波瀾之水涌星碧雲不動高天迴
夢遠廬小九疊屏

又畫沈明光扇

烟沙漠漠夕陽餘野樹酣霜水滿渠何處秋光開入夢琵琶亭子對匡廬

又題畫扇

小亭放眼入遥天曡曡春沙萬井烟門外踏青男女事耳歡笛住賣茶船

又陳章侯

董仲霖由中以來未別章侯於燕明年從金道隱鄒尚濤章侯書併書畫扇意存講戒唯此老自與雷同語尋

又謝仲美

予丙午季秋遂自雲門仲美載酒醉豕昂書十箑出入我懷袖中予諾君不十日君還道山矣傷哉偶得十詩哭君却書箑上囑令子焚之靈几前誌不敢死仲美也

敢謂交生死我歸為哭君秋花誰更看破研亦須焚骨瘦于條雪情閑一片雲空憐昨日事載酒意慇懃

明沈德符敝帚軒剩語

手曹得倭畫一葉面上寫兩人野合有奮白刃馳往又一挽臂阻之者情狀如生旋失去矣

又

今聚骨扇一名摺疊扇一名聚頭扇京師人謂之撒扇聞自永樂間外國入貢始有之今日本國所用烏木柄泥金面者頗精麗亦本朝始通中華此其貢物中之一也然東坡文亦高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩指許即今朝鮮所貢不及由本遠甚且價較倭扇亦十之十蓋自宋已入中國然宋人畫士女止有團扇而無摺

疊圍扇製極精工（精當作雅）閨閣用之余少時見金陵曲中諸妓每出必以十圍扇令侍兒擁於前今不復有矣富中所用又有以畚疊成摺扇張之如滿月下有短柄居扇之半有機運之用壯第當定闔僅寸許長尺餘富娃來內臣以囊盛而佩之意東坡所見者此耳今吳中摺疊扇凡紫檀象牙烏木者俱目為俗製唯以棕竹貓竹為之者稱懷袖雅物其面重金亦不足貴唯骨為所尚往時名手有馬勛馬福劉永暉之屬其俱數銖近年則有沈少樓柳玉臺價遂至一金而蔣蘇臺同時尤稱絕技一柄至值三四金治兒爭購如大骨董然亦扇妖

也

又四川貢扇

聚骨扇自宋製之外唯川扇稱佳其精雅則宜士人其華燦則宜艷女至於正龍側龍百龍百壽百鳥之屬尤宮掖所尚溢出人間亦貴重可寶今四川布政司所貢初額一萬一千五百四十柄至嘉靖三十年加造備用一千一百蓋賞賜所需四十一年又加造小式細巧八百則以供新幸諸貴嬪用者至今猶以為例按蜀董物無扇柄先朝有鎮守內臣偶一進獻遂設為定額貢之藩司亦猶蔡端明之小龍團為宋厲階況此舉出寺人

革無足貴者丈蜀王所貢閙吏精工其數以千計上優詔答賜銀五百兩大紅綵衣五襲歲以為常凡午節例賜臣下扇閣部大臣及講筵詞臣例拜蜀扇若他官所得僅竹扇之下者耳

在園雜志

古人所持唯紈扇最古宮中名為合歡扇班婕妤歌曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月漢呼曰團扇王珉嫂婢歌曰團扇復團扇許君自障面諸葛武侯綸巾白羽扇指揮三軍謝安為鄉人捉蒲葵扇唐詩云南風不用蒲葵扇紗帽閑眠對水鷗若今人所

用多金白帋扇宋其扇本名摺疊亦謂之撒扇取收則
摺疊展則撒舒之義明永樂中朝鮮國入貢成祖喜其
捲舒之便命工如式為之自內傳出遂遍天下其始末
遍攸骨絹帋潚面而已迨後定制每年多造重金者進
御十面命待詔書寫端楷一面命畫苑繪畫工繳須於
五月一日進呈以備牛白頒賜嬪妃宮女其釘鈒眼鈒
皆用精金每扇價值五金至本朝三百餘年由盛一甲
其扇骨有用象牙者玳瑁者檀香者沉香者棕竹者各
種木者螺甸者雕漆者漆上洒金退光洋漆有鏤空選
骨而藏極小手牌三十二者有鏤空通身填以異香者

扇頭釘鈸眼錢有鑲嵌象牙金銀玳瑁瑪瑙蜜蠟各種
異香者皇有空圓釘鈸內藏極小骰子者別各種茶樣
備極奇巧甚有仿擬燕尾東有藏釘鈸在內而外無痕
跡者其便南有白番三藝者有五色繽紛者有糊青塗
面者有掘金者洒金者命名不一其貴多而輕細者名
由春扇秋扇以香塗面者曰香扇可藏于靴中以事行
旅者由靴扇更有以各色漏地紗為面可以隔扇窺人
者由瞧郎扇皇有左右可開製為主面暗藏其中東横
陳像者由主面扇有製樣各別因地因人得名者由薰
扇川扇曹扇潘扇青陽扇而相傳最久遠者無如杭州

朱芳風館其家世以售扇為業遂致素封城內構一別墅花木竹石頗極清幽予兼攝杭州府篆時嘗過其園題以詩云非不在城市衖坐蒼竹間池成由畫而石壘意中山為惜主春老來偷半日閑憑闌待飛鳥薄暮亦知還座間詢及主人製扇之法乃出一扇曰有骨扇傳已數世矣數之果有百骨初不以骨多而厚大其色古澗蒼細詢舊物也據云今亦不能彷彿即強造亦不堪柔比余生平所見者若古之紈扇羽扇蒲葵扇亦間有用之者不甚多也

文

扇有摺疊團面有隊伴院光由扇器以蜜結迦南為第
十其次則宋做舊式之小者即用斑金染色式之新
做者不佳者珊瑚蜜蠟之類品斯下矣近有以香柑
卷製成及玉樞丹紫金錠其價頗廉儘堪適用

明何景明題嚴內翰賜扇

端陽綵扇百官傳每歲宮臣賜獨偏君忝翰林供奉久
始來經幄拜恩年須從殿閣風光動捧向雲霄月華懸
象轂銀鏍借光寵好揚薰吹助羣紅

油紙扇　朱竹垞与魏坤聯句

本自錢唐製猶存蜀府名 彝尊 雖殊白羽潔却比素紈輕 坤 蓬勃塵難污清涼風易生 彝尊 翻嫌王內史題字費真行 坤

益都趙秋谷題扇

江郊水樹澹秋烟不見幽人思悄然徑接簪裾三殿側遂聯蹤跡五湖前老為鶯脰漁翁長閒上鴟夷估客船各有彈文留日下他時誰作舊聞傳 竹垞在長安著日下舊聞

趙贊善以新詩題扇見懷賦答　朱彝尊

儲端鎖院各收身同是承明放逐臣遠憶音塵千里月

来尋蝦菜五湖春閒教花底安棊局笑比紅兒狎酒人縱説卜居猶未定我曾憔悴等靈均

又為畢太生題扇

今年十月尚暄和雨後添泉響玉河竹扇未應收畫篋絮衣猶可着香羅蘿根細菊冬逾媚砌下吟蛩夜轉多那得滄洲載新酒亭前提臥貧人過

又御風圖為魏坤題扇

渡河天王太嫁奇出關老子苦驅馳未如振地乘風好萬里雲山恣所之

又徐檢討釚帝扇讀脩上人詩愛其清逸上人時

訪余放崔洲予留吳不值却寄以詩

少年上人足佳句清似玉壺一段冰絶倒垂虹舊亭長
來尋放翟老詩朋迂辛短李許誰和癖可瘦権知不能
何日扁舟㩦白鹿聊吟坎屋夜窓燈

厲鶚題女士畫扇三首 漁川所藏

名同班氏家清華知道停雲是外家點染春心冰雪裏
只消葉底兩三花 趙昭洩釣水仙

從來名士悦風流小筆蕭疎在扇頭一笠空亭行跡少
石城烟樹治城秋 米玉耶疎樹山亭

寥落江山感興新疎松列翠掩通津閒中也自傷秋旅

寫出連帆不見人　黃媛介江山秋帆

又小桃紅　越調

橫波夫人畫蘭扇敬身索賦

秦淮不見翠鬟嚬摺扇香痕潤往事眉樓有誰問墨花春雲均舊怨都銷盡南朝艷粉才人風韻題咏到湘帘

龔宗伯有題畫蘭帘子如夢令為橫波作也

又賣花聲

徐翩翩書扇自称金陵蕩子婦

花月秣陵秋十四妝樓青溪迴抱板橋頭舊日徐娘無覓處芳草生愁　金粉一時休團扇誰留蘼人只有小

銀鈎向尾可憐書蕩婦似訴飄流

又南鄉子

題揮扇士女圖

思夢髻慵梳鸚鵡驚向倚井梧扇影似人人似月團初十六盈盈十五餘　並蒂點紅蕖更有關心好句書不用近前頻掩面半踈水殿雲廊見也無殿畫作院

宋太宗書庫碑

宋太宗皇帝書庫碑大中祥符四年真宗御書勒石在太原府壽寧教寺碑陰載雜書扇子一百三十六柄見朱竹垞曝書亭集跋内

古今名扇錄

野航後人白齋述

唐李肇翰林志

每歲內賜服物端午有青團鏤竹大扇一柄

宋陸游家世舊聞

岐公在翰苑時中秋有月上問當直學士是誰左右以姓名對命小殿對設二位召来賜酒公至殿側侍班俄項女童小樂引步輦至宣學士就坐公奏故事無君臣對坐之礼上云天下無事月色清美与其醉聲色何如与學士論文若要正席則外廷賜宴正欲略去苛礼放

懷飲酒公固請不已再拜就坐上引謝莊賦李白詩美

其才又出御製詩示公公嘆仰聖學高妙每起謝必勅

內侍扶掖不令下拜夜漏下三鼓上悅甚令左右宮嬪

各取領巾裙帶或團扇手帕求詩內侍舉牙床以金鑲

水晶硯珊瑚筆格玉管筆皆上所用者於公前來者應

之略不停輟都不蹈襲前人盡出一時新意仍稱其所

長如美頸者必及其容色人人得其歡心悉以進呈上

云虛可盡辱須與學士潤筆遂各取頭上珠花一朵裹

公幞頭簪不盡者置公服袖中宮人旋取針綫縫聯袖

口宴罷月將西沉上命輟金蓮燭令內侍扶掖歸院翌

日問學士夜來醉否奏云雖有酒不醉到玉堂不醉帶便上床取幞頭任西前把兩公服袖坐睡恐失花也都下盛傳天子請客

雲仙雜記

洛陽人家端午贈遺辟瘟扇

清異錄

俗以開花風爲花藾扇

泗水潛夫撰南宋市肆紀

小續紀有扇牌兒及脩扇子

宋孫穆撰雞林類事

高麗國方言扇曰孛采

晋江徵撰陳宙風俗傳

五月扇市

元周密撰南渡宮禁典儀

任斯菴詩金爵觚稜曉日開三朝喜氣一時回聖人先
御紅鸞扇天子龍輿萬騎來 樓下排列有方扇二
公主下降方扇四圓扇四 皇后散付本府親屬宅眷
幹辦使臣已下有銀錢畫扇 宮中誕育儀例衮畫扇
子一座

晋江徵撰陳宙風俗傳

西蜀聖壽寺僧楚安妙畫山水須一句以來方就一扇
收得其筆謂之筆寶

乾湻起居注

進皇太后白玉香珀扇柄兒四把　侍班各賜翠花扇
子淳熙六年三月應隨駕宮人內官並賜兩面翠葉
滴金牡丹一枝翠葉牡丹沉香柄金絲御書扇各一把
張掄進臨江仙詞云香隨鸞扇遠日映赭袍□

詞謔編

東坡在黃日每有燕集醉墨淋漓不惜與人至於營妓
供侍扇書帶畫亦時有之

歸田錄

謝希聲初以奉禮郎錄廳應進士舉以啓事謁見太守有赤鬼鈴其掌上念無君子者辭組不顧公其如蒼生何太守自書此句於扇曰此文中虎也由是知名

宋許觀東齋記事

唐張氳号洪崖先生常服烏方帽紅蕉衣黑犀帯跨白驢從者負六角扇垂雲笠鉄如意往來市閭人莫知其歲

宋景煥野人閒話

蜀主昶平嘗理園苑異花草畢集其間一日有青城山

中天師入內進花兩粒曰紅梔子種賤臣知聖上理苑囿棘取名花兩樹以助佳趣賜与束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宣令內園子種之不覺成樹兩載其葉婆娑則梔子花矣其花斑紅六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入於衣服或以絹索鵞毛做作首飾謂之紅梔子花及結實成梔子則異於常者用染素則成赭紅色甚妍翠其時大為貴重

姚士麟誌吳少君遺事

扇上繫一水沉方脉一面刻素琴劍几杖香藥茶尊一面云泉石草木雪月雲霞兩傍云尋僧迷花調猿養隺

顧亭林日知錄之餘

晉書安帝義熙元年五月癸未禁絹扇及樗蒲

宋馬永卿嬾真子

紹興三年夏六月明州阿育王山住持淨曇以宸奎閣所藏仁宗御書詣行在所獻書凡五十三軸字幹有三一曰真書二曰飛白三曰梵書且上二書世多見之而梵書亦自奇古可駭愕也又有團扇三柄皆有御書一長柄者三尺許恐是打扇用白藤縛柄而三扇背以青𦈢帛為上下承𦈢制度極草草今中產之民所恥也大哉仁宗之盛德也

避園居士客座贅語

隋煬帝爲晉王覲戒師衣服有白團扇一柄

又

余藏有一扇面乃王子新所画墨梅一枝花瓣用淡墨爲之精雅明秀姿態橫生後有小楷書一絶句西園春風暎復回妖桃濃杏一時開山禽對我閑閑語野叟看花故故來字法智永而遒勁過之今其画不可得矣

又

舊院妓馬守真号湘蘭工画蘭清逸有致名聞海外暹羅國使者亦知購其画扇藏之

國憲家猷

宋元以前中國未有摺扇之製元初東南夷使者持聚頭扇當時譏笑之我朝永樂初始有持者然特僕隸下人用以便事人焉耳至倭國以充貢朝廷以遍賜羣臣內府又仿其制以供賜予於是天下遂遍用之而古團扇則惟江南之婦人猶存其舊

西湖志

宋高宗嘗宴大臣見張循王俊持一扇有玉孩兒扇墜識是十年前往四明誤墜于水庫尋不獲張循王曰臣於清河坊鋪家買得石問鋪家云得於提籃人復遣根

問回奏云于侯潮門外陳宅廚娘処買得又遣問廚娘云破黄花魚腹中得之奏聞上大悦以為失物復還之兆鋪家及提籃人補校尉廚娘封孺人循王賞賜甚厚

王穉登挽馬湘蘭詩

歸帰歌扇奉前因繍佛長齋是後身不逐西池王母去定隨南岳魏夫人

金孝章為薛康逢題扇邵僧祢月竹影

静影空香未可尋澹烟踈月两俱深𢭃帰懷袖清無敵指點高人此夜心

明謝常題黄葵便面

中央正色奪花魁傾日檀心耿不回最〻脩莖風動處露華如水瀉金盃

又題便面小景

小隱岩阿結草亭云爭指少微星何如一棹蘋花雨濯足南湖看洞庭

又為譚瀾夫題扇小景

美煮蓴糗鱸飯香炊烟凝柳碧山長何緣渡口腥風起一帶魚罾晒夕陽

又題琹月漢清便面圖

秋月揚暉坐鼔琴山河清影徧流金白鸞舞罷霓裳曲

且聽松風太古音

又題看花仕女

香臉輕勻坐繡床東風微透薄羅裳試拈小扇觀春色

着敘花枝逞豔粧

又題扇

錦樹紅酣秋色鴻波練遶溪灣適興一絲烟雨船頭坐

看青山

又書羽士扇

鶴背訪蓬瀛樓臺入翠青松風秋萬壑吹落步虛聲

又題芭蕉仕女

強作花枝助髮嬌玉指涼氣晚蕭蕭扇羅自寫流紅怨不管秋風破綠蕉

又題携琴訪友圖

夏木陰陰午囀鶯手持白羽偶閑行遥聽萬壑松聲起不覺天風滿袖生

又為吳興陸谷真題紈扇

誰剪瀟湘一片雲裁成團扇瑩於銀輕盈不減冰綃薄瀟洒還同雪色新竹下驅蠅堪避暑花前撲蝶慣行春揺風未必鑄饒（二字宜斟）蓋值雨偏無賣葛巾歌席揮揚真

酒落騷壇描畫賦詩頻由來楮葉全抛俗試寫梅花逼
更真此日蒲葵何足數當時白羽可同珍高情不作班
姬怨（當作怨）深髹寧遮庾亮塵雲母屏開空掩映水精宮
裡更精神相逢倩我揮毫處奪得姮娥月一輪

文衡山太書金扇

風攪青桐葉半摧時飄一片點蒼苔山僮不識林亭趣
却併松枝盡掃開　徵明

文印、與
徵明　山

陳白陽草書金扇

重重竹樹護山堂燕息渾如與世忘門外都人將酒榼
案頭從容探詩囊掀髯忽見征雲白倚杖還憐落日黄
眼底流光真冉冉不知終是為誰忙白陽山居作道復
書

陸包山水山金扇有題

新水桃花夜雨深東風吹暗闔廬城黄鸝啼罷笙歌沸

何似深山獨隱淪　陸治 陸氏 叔平

周六止墨蘭金扇

風前碧玉樹谷口國香聞欲紉爲長佩相思隔楚雲

六止生球作 摩玉 山人

董思白行書扇

山齋氣初澄捫蘿下復登千峰攢積鐵百仞矗層冰滅雪看廬岳隨花得武陵平生耽勝事一壑已輸僧

游善權洞作其昌 董印 其昌

鄭臣甫青綠山水金扇草書題

固見小米學世卿雲山世卿不知何許人吾又從而學

之藍之藍也臣虎

首有朱文長印曰玉壺居下有臣虎氏白文玉印

趙端容金扇

用朱色作水紅花兩枝一蜨自上飛下款云趙氏文俶

印作連方端容二字陽文

文

右作萱蝗石菊款題正書有篆稀氣文俶寫于蘭閨印

一上天水二字朱文下文俶作白文

陸坪遺稿

雨初霽喫城而公過訪贈寺詩画扇時同寓安國寺賦以答之

泛浮海上綠陰濃鄉國聲隨薛楚筵一筆湖烟茶話永半篇詩句客遊蹤寺弟各夢東西榻樓近同聽曉夜鐘野外水疇多鼓吹公私曾不倩人通

又淮人湯兄携茶見惠并贈詩扇次韵酬之

若戰而今始得魁香蓓滿袖拂寒苔竹深喚我無詩句龕淨逃禪却覺酷不厭哇咏貪士懸長歌秋浦謫仙才逢君顛倒文遊絶仲蔚何曾惡草萊

文菴可画金扇

半榻白雲迷鶴夢一池明月浸梅花　文從簡　從簡

邵僧弥小楷書題

雪滿山中高士卧月明林下美人来　邵弥　僧弥

邵僧弥画列子御風

真氣蓬勃蹈虚躡雲八冥十息桂文斯摩泠然稱善有待何營　瓜疇邵弥　邵僧弥

陶穀清異錄

道士王致一曰我平生不費使一文油錢在家則爲扇子燈出路則爲千里燭意其日月也

又

南海城中蘇氏園幽勝第一廣主嘗與幸姬李蟾妃微至此憩酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉曰扇子仙蘇氏於廣主草宴之所起扇子亭

又

花朔清本藥譜名枇杷葉爲無憂扇

吳縣志

竹器之屬有扇骨

龍筋鳳髓判

鑾鑣順動翠蓋蔚其參差鳳轄徐飛翟扇紛其容裔

宋吳澄題畫山水扇

一掬山川掌握中人間何處不清風水邊林下千年意萬里扁舟五畝宮 悅心集

明陸包山題扇 小楷

江鄉雲物經秋變還指南屏一望餘青嶂遠開琴外意丹楓跡着鏡中花 陸治上

侶埜先生 拜手

董思白金扇題 行草

煙沙迴駁日香海邊帆初雨挾濤聲急雲濛樹勢跡雨煋寒辮馬中夜息聞漁不是吡耶室繩床得宴如

其昌

董其昌

明仙癡書扇

陶然卧松下白石生夏涼此地是何所主績之醉鄉澗

明不自知蒼苔滿衣裳竽籟鳴虬枝花隊金粉香亍訣

世事怳怳茲清晝長只此便是達可咲蒙蒙莊

仙癡

寸田尺宅

白雲枕書

明史西村田記真跡

朱某海塩人建文間為北平某官文皇帝擧兵時南兵来圍北平城守城者驅男子挑水上城灌城天寒氷凍堅滑南兵不可上城乃為守禦計朱亦与挑水之數後任至通政使司叅議嘗坐事文皇感怒命曳出罰之朱大呼曰臣也曾挑水上城臣家小也曾送飯上城上曰你有功我酬了你教你是這等青刑者將之去朱之父撾鼓渭名見朱父乃以上賜扇進奏由此扇是上位賜与臣孩兒的令臣孩兒犯法且典刑于市臣留此扇無用還了上位上取視見有賜詩在上愍之擲扇於地謂

左右曰還了這老子乃傳旨敕朱已剮十三刀人問朱
朱曰初不知也亦不覺疼哉亦不在剮椿上在對過人
家屋簷上坐但見下頭見一踪人攘攘耳後朱謁出爲
同知竟坐心疾死蓋被驚也

又

陳太和言倪元鎮至光福訪徐良輔良輔即達左也以
清曉至門良輔久不出而令人以椅請元倪鎮坐于門
外俟主人出迎元鎮拂衣起趣登舟而行舟中垂翠菴
林果香兩岸觀者如堵疑爲神仙儀而良輔追及元鎮
顧視見其癯然一老無他奇也辭不及良輔請之益堅

元鎮自惟景慕積年不遠百里而來不可以小嫌自失
適登峭延入門不及致詞良輔曰今早在蓐中始聞高
士來以為非沐浴更衣不敢見而苦髮濕難晞以數扇
揮之尚不能干接之遲非簡惕也後聞高士嘗過之適
勉強奉迎元鎮曰有是乎良輔乃去巾散髮示之則猶
濕也元鎮大喜從此為刎頸交

宋馬麟畫蝶戲長春河東張愚題

停扇觀飛綠徐行似惜春芳容難入畫終不犯沙塵

又會稽楊維貴題

緩步昭陽東殿頭翠衣紈扇寫風流夢中曾識羊車路

咲逐飛々蛺蝶遊

又北山樵者題

翩翩蛺蝶忽交飛紈扇停揮蝶不疑繡素稱緑傳吮墨內庭㴑德後人知

宗鐵齋舉畫戲嬰圖林伯春題

緑扇風生月殿秋內家新樣玉搔頭侍兒折得宮花看咲弄嬌雛不自由

又林伯庸題

小殿南薰扇影涼鳳雛嬌語倚新粧手中折得宜男艸雨露深恩到北堂

宋画美人撲蝶圖會稽朱瑾題 馬麟

嬉妝小步出樹房回首薰風戲蝶叟香汗未同花惢露未須羅扇重揮揚

又題

蛺蝶復蛺蝶戀花還戀人戀花顏色似人好戀人那及花長春回頭歲月改漫与蝶相親新裁紈扇尚在手飛裾輕盈不動塵當時寫姿妙絕品見花想容尤逼真若憑飛夢繞蒼梧可擬湘靈非洛神於戲往事空嘆息粉墨淚傳人不識 珊瑚網

明高廟咏扇面紅木樨此詩宜刪
月宮移就日宮栽引得輕紅入面來好向烟霄承雨露
丹心一點爲君開
唐六如題術士扇
亦如雅不喜燒煉一日有術士求見出扇求詩唐大書
破布衫巾破布帬逢人便說會燒銀君何不自燒些用
擔水河頭賣與人士大慚而去
如〻齋雜錄
江西有提學出對曰雨洒芭蕉恰似千手佛摇摺疊扇
諸生不能對乃相与祈鸞仙降書曰風翻荷葉渾如獨

脚鬼帶逍遥巾
獨脚鬼即柳樹精

明瞿佑咏摺疊扇

開闔清風紙半張隨機舒卷豈尋常金環並束龍骨細
玉柵齊編鳳翅長偏稱遊人攜袖裡不勞侍女執花傷
宮羅舊賜休相妒還汝團圓共夜涼

王無競畫過墻設色梅兩面一面有小鳥翠色生動之極
款云丁丑仲春既望寫王維烈 王維烈印 無競氏

題詩句六人俱小楷

歲暮有佳人玉骨清無倚感此冰霜恩含情待知己
朱袞 九華

或以當幽石時將伴此君獨憐空谷裡寒影自紛紛

章美書于夕庵中　　　　予元

春色氤氳遍九垓一枝偃蹇倚風開長安那得江南色

知是君從庾嶺來　　　　薛益　　　　　　薛益

玉笛風前弄梅花雪裏開夜深人不寐瘦影過墻来

　　　　　　　　　　　　周之文

池塘新月出上下一鈎明踈影暗香処良宵無限情

　　　　　　　　　　陸廣明　　　　　　陸印 廣明

君自故鄉来應知故鄉事来日綺窓前寒梅着花未

　　　　　　　　　　文寵光　　　　　　寵光

沈石田畫山水扇

隱居只在一舟間与世無求獨好閑遠放江湖讀書去還嫌耳目近青山

乙酉秋八月作沈周 有朱文方印啟南

陳白陽畫松竹梅扇

人常以松竹梅花為歲寒三友取其遇氷雪不改節也吾人獨無是乎因作圖愧吾之無是心者

壬辰春暮衛復識

陸包山畫山水扇

不繫秋蓬擲一竿湯楓座纜任時難風流誰侶予真子

来往烔波只釣灘

嘉靖辛卯十月陸治製　陸治之印　陸氏叔平

文衡山題

披裘何意托漁竿文叔求賢自是難一夜客星光帝座
清風千古子陵灘　徵明　徵明

王履吉題

松下維舟理釣竿誰云湖海能艱難掌中自有絲綸在
不負龍門八節灘　王寵　王寵私印　履吉之印

三橋題

東海曾持任子竿巨鰲翻浪亦何難垂綸投餌且須待

莫厭常蹲水上灘　三橋文彭

文彭

王祿之題

蓋葦蕭〻理一竿釣名容易避名難不知身後嚴陵意

却悔披裘七里灘　穀祥次

酉室

彭孔加題

波心夜月下文竿一釣連鰲事豈難放棹浩歌天佀水

不知身在子陵灘　彭年奉次

文休承題

一葦孤航七尺竿深流淺水歷時難渭濱獨釣收綸處

僅有桐江七里灘　文嘉

文休承

文嘉

許元復題

盡日江頭把釣竿誰言清水負釣難時來倘遇周王獵

名遂還歸嚴子灘　許初

許初

張伯起題

不復滄洲理釣竿金門賦策濟時難逢山已占鰲頭勝

錦浪千層沛八灘　張鳳翼

文衡山画扇

枯卉宿莚苔蒙篁柔新雨空山生意多春光遠如許

徵明

文徵明印

楊龍友詩画金扇

西湖之山青万狀不許庸人作皮相西湖之水碧千層顛頭赭尾何能臨獨有前身吳道子終日置身丘壑裡五日十日不為鈍雲推雷埽寧為迂人言日在湖山中不在眼中在腕中我言筆補造化天無功君不見蜀道山川在腹中

湖上贈新伯詞兄正　友弟楊文驄 下有朱文驄字圓印

又山水扇面

庚午十月画於西湖新伯幸無咲布鼓見龍友驄

文驄　龍友

宋明之畫扇

壬子新秋　季陶詞丈將返梁溪之棹不及畫扇相貽假之友人所倩者以當折柳

碧山院字　宋懋晉　明之

陳廉公畫扇

雲山滿目玄宰詩書竟余戲作此以殿之　繼儒　印曰繼儒

丁酉吴門雨霽之後仲醕又題

陳則梁行草扇面

子靜辯无極居然道者流宵来何逸蕩垂月到秦樓子昂善飾慶上古稱良壽相逢狗實聞獨酌不相謀

戲簡友生似　恒所詞文

陳梁印文三首有朱文長方曰命者山二曰臣梁三曰則梁文

外物以累心不存神氣以醰泊獨着曠然無憂患寂然泯患慮又守之以一養之以和和理曰濟同乎至順然後烝以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃無為自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身存為

四洲社兄書

陳梁首有朱文背圓印曰倩湫下有陳梁之印則梁二字印

沈石田与李貞白札

僕跧伏草野上仰

赧光非一日矣暈序記存

寵有多儀未易筆舌為謝聊有手箑用信耿〻耳俯伺

擇損幸甚

侍生沈周再拜　啟南

貞白大人先生閣下

彭孔加小札

餘山扇寫去乞轉致之連日熱甚又有事略出遂為所

困今日樓居頗覺清快且無客至𣞤暑中一幸也餘与

三哥同過我叅話片刻殊慰殊慰

廿七日彭年肅白

梧山老弟殿撰

夜過

東望託致極感之意

表謝湖酬沈居士書

因小恙憒憒拙筆蘭石一幅聊代水仙向後當寄上也

主扇俱課完隨使奉上知還山已促不得請過一話殊

快快不盡

董紫山復沈居士書

辱清惠感荷殊甚人間塵土碌碌偹答一無皇恐不可言篋中檢得舊扇一揮輙偶得鄙詩二章致謝幸正是愛秋晚聞欲移居陽山不審可否丁令威之後當侯鴻文矣

皇甫百泉答沈鴻文

遠蒙枉顧具戢雅情方擬展候而使者云仙舟遄發延佇增悵聊備家刻速香山扇拙言將敬幸照存外榻銘撰上媿無足為高人重耳何時特造山齋分榻劇談也

文五峯復沈鴻文書

側聞雅望傾仰日久不意遠辱教函寔出望外蓋山栖

之念日夜不忘但不能即奉杖履爲歎耳它日扁舟東下問途荆谿或得至止芙容峰下登高閣而款扉挹飛雲而分席訂儒釋之同異求性天之皈宿白頭青眼碧水丹山助我談咲令人爽朗但未審能爲作主人翁否半生嚮往不無望也惟高明圖之小扇拙作將意不足以復僅惠惶恐惶恐餘不多及

陸茝山𠛬居士書

昨侍教乃得見公主器甚爲通家喜尚當别有所贈以爲它日左券松烟二函扇帨各一聊以見意不足爲礼也佳惠不敢不登拜衜感鷄雖方出抱者求一對盖欲

其高叫覺兒童輒睡不但擬作吁鶏翁也一哭

彭孔加復沈鴻文書

白侯道駕過吳巽得一晤甚懸切日夜来偶在友人家醉歸獲捧華刺見白氍珎芽海錯之惠殊感殊愧塵俗中人何以蒙眷厚之勤也銘戢銘戢今早正期奉訪而鹿田使至云仙舟遄邁悵不可追徒令人悵望而已豈高懷靈靜不堪城市喧雜故爾促促耶別久不能一面如何如何二扇寫去香巾二事聊備行李熏衣拂席之用無一禪座物可以將意皇恐皇恐

明陳道復札 行草六行高七寸廣五寸

昨承
顧多愣二扇朝來已爲呵凍寫就專人馳納渠欲詣
館畏寒不能出也不具
道復頓首
墨亭先生 文几
廿五日

周忠介公小札 行草五行高七寸廣四寸五分

二扇奉到凍筆所至不復計其工也前承
厚意附
謝有暇過我一話

守傳吾弟世誼

晶頓首

珍珠船

鸞背上有骨如扇乘風而行名鸞帆其衆如旗筏名鸞旗

陳洪綬畫扇

世事悠悠枕石頭頭陀不上暴書樓且從積稿閒抽學倘見春秋大復讐

庾信詠羽扇　北周

搖風碎朝翮拂汗落毛衣定似回溪路將軍乗翮歸

王隼

無題百咏云白雪詩裁明月扇青谿歌索想夫憐　雖

鸞斂翠眉俱歌扇初月銜波蹙舞眉　舊裁宮様天鵞扇

新譜吳聲火鳳絃　将上鈿車還照鏡欲持羅扇更兜鞵　憔悴休論團扇曲月華那得扇長圓　却扇瞻寬

飄帶影隔花遥聽落釵聲

雲烟過眼錄

張受益謙号古齋所藏周昉揮扇圖高宗題妙

珎珠船

黑蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上

聚骨扇

筠廊二筆云書聚骨扇如今舞女在瓦礫堆上作伎即

飛燕玉環亦爲減態此祝京兆語也

酉陽雜爼

北朝婦人常以冬至日進履韈及韡上月進箕帚長生花立春進春書以青繒爲幟刻龍像銜之或爲蝦蟇五月進五時圖五時花施帳之上是日又進長命縷宛轉繩皆結爲人像帶之夏至日進扇及粉脂囊皆有辭

玉海

張九齡集開元二十四年盛夏賜宰相白羽扇九齡作賦曰肅肅白羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中

唐同

玉海云孫逖為宰相表云賜竹扇及聖贊

飛白纁扇

玉海晏殊御飛白書扇賦注重午前一日以飛白纁扇賜近臣　賦云旼旼齊素冉冉紋緣合二美以為美

紹興賜宸翰扇

玉海云紹興十四年七月以宸翰扇賜秘書少監游操車駕幸省故也

玉海

雍熙草書扇　淳化紅綾扇　天聖飛白扇

真宗山水扇

玉海云真宗在東宮圖山水扇命錢易作歌賞愛之

賜楊畋扇

玉海云楊畋卒御飛白書扇賜寘其柩　宋史

吳縣志

杜啓紀畧云榮蘇字茂世舊寓道州結廬竹間号筠谷及知臨安引年匄祠陛辭之日上以瑠璃畫貯丹桂花且繪之便面題詩二十八字并金帶爲賜復書筠谷二大字寵其歸於是卜築吳下終老焉

會要

開元中蕭嵩奏朔望受朝宣政殿請備羽扇於殿兩廂

上將出索扇扇合上坐定乃去扇將退又索扇如初

六典 又百官志

尚輦扇掌輿輦繖扇大朝會則繖一扇二陳于庭大祭祀陳于廟孔雀扇一百五十有六分居左右舊翟尾扇開元改為繡孔雀常朝則去扇左右留者三一云各六留其二以備常儀左尚令供大小方圓華蓋百五十有六翟尾扇及大小繖扇辨其名數

儀衛志

大駕鹵簿雉尾障扇四小團扇四方扇十二又雉尾扇八小雉尾扇朱畫團扇一百五十有六三衛三百人執之皆

十二次花蓋二俾倪十二大朝會扇一百五十有六三
衛三百人執之

元豐雉扇

元豐三年詳定所言古者扇翣編次雉羽尾為之故曰
文從羽唐開元中改為孔雀凡大朝會陳一百五十六
分居左右國朝復雉尾之名而四面畧為羽毛之形中
繡雙孔雀又有雙盤龍扇皆無所本遂改製偏扇團方
扇為三等繡雉皇朝扇有朱團雉尾四□ 玉海

政和繖扇

一人臣適用以青絹為之國初京城內獨親王得用

儀物視宰相張青絹畫繡鞍韉政和三年二月
用三接青羅繖紫羅大掌扇二塗金　儀物皆
用塗金以壯維城之固舊諸王不施狨　宣和宗室賜
之東宮用三簷青羅繖紫花羅掌扇　開元禮　王
公已下繖用青大駕八角紫繖王　已下四角青繖本
朝鹵簿圖但列紫繖元祐七年　月二十七日太常議
改用青皇太子妃畫紅羅掌扇四三簷青羅繖擡于前
塗金銀香毬紹興十三年九月九日詔郊祀繖扇依舊
制拂撒扇等不用珠飾玉海

李果字伺春号一謙長洲人有俊聲于學而癯倭難朱仁夫嘗書其扇曰謙美德也而人不能以謙謙受益也而人不能以謙謙尊而光卑而不可踰也而人不能以謙噫謙之有功於人大矣人之不能謂之何哉客氣勝而道心微也然則君子之立身行己捴世處物而所以為德者十謙其足矣吾友李兄真謙士也号以一謙亦斯名之當情者余故借一言以為贈而錄諸扇不自知其陋云

文徵明端午賜扇

剡藤湘竹巧裁將珎重璘華出尚方四海清涼初拜賜

一時懷袖總生光最憐明月難捐棄即有仁風可奉揚
真覺自天題處濕墨痕猶藉露華香 見真蹟

文徵明書扇寄陸隱涇

昨日驅馳風雨交今宵相對意陶陶尺書未遂傳卿信
斗酒聊將慰積勞短葛驚寒秋事早空庭顧影月輪高
壯懷尚有無窮在莫遣新霜入鬢毛 甫里志

陸治題自畫水山金扇

江闊浮渠飲卧龍嶢巇片片長芙容畫窓一面開千里
關處雲峰青幾重

張宏山水金面扇

小字款云天啓乙丑立秋日倣白石翁筆意愧不能似張宏下有印曰張宏君度兩印皆白文畫法蒼潤略有設色油竹十六骨前面有文謙光篆應典文從簡正書甚精

露白秋城角夜哀翔雲邊月滿燕臺仙人閣在銀河上嬴女蕭從碧落來江葉自隨山葉舞燭花偏傍菊花開風塵荏苒年華異莫惜臨期數酒杯

文謙光 謙光之印 文去盈

結茆栽樹倚巖幽避跡甘從麋鹿遊屋外青山通短逕

門前脩竹蔭寒流看雲時隱烏皮几對客閒披鶴氅裘
可是淮南招隱地西風蕭瑟桂叢秋

葛應典　應典之印　貞白

日落霞明錦浪翻崖傾石削白雲閒乾坤上下雄孤柱
吳蜀東南壯此關神物夜移風動地仙舟曉渡月湧山
回瞻絕頂登臨處空翠冥濛杳靄間

文從簡　文從簡印　字彥可

楊補畫金扇

款題云秋江倚棹　丙申中秋為

顯若詞兄　楊補　古農

五人合壁

暮春三月巫峽長皛皛行雲浮日光雷聲忽送千峰雨

花氣渾如百和香黃鶯過水翻回去燕子銜泥濕不妨

飛閣捲簾圖畫裡虛無只少對瀟湘

金俊明為　俊明　九

顯若詞兄　之印　章

臥向巴山落月時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒

也知光祿家能詩江頭赤葉楓愁客籬下黃花菊對誰
跋馬望君非一度冷猿秋雁不勝悲

文柟書為 文 文

顥若詞兄 相 尚文

錦里先生烏角巾園收芋栗不全貧慣看賓客兒童喜
得食階除鳥雀馴秋水纔深四五尺野航恰受兩三人
白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

彭衍先為

顥若詞兄 先行 貽令

寺下春江深不添山腰官閣迴添愁含風翠壁孤雲細

背日丹楓萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠
諸天合在藤蘿外昏黑應須到上頭

丘岳書似　丘岳之印　五游

顒若詞兄

春色醉巴陵闌干落洞庭水吞三楚白山接九疑青空
闊魚龍舞娉婷帝子靈何人夜吹笛風急雨冥冥

方夏書似　臣夏

顒若契弟　方南明氏

古今名扇錄

白齋陸紹曾輯

陳繼儒見聞錄

嘉靖辛卯上南城遊幸遛馬命諸輔臣環辟殿賜宴流灑宸翰特命賡歌又剪紅芍藥勅簪於首又賜寶扇宮瑞蕤擁徘徊於翠芬亭寶月亭間自醉學士歌而後君臣同遊未有如此之盛者

介推

香案牘云手推梟趙宣子遊早有黃雀在門士音公重耳梟之後見東海邊為王俗翁賣扇

黃庭堅草書扇

讀書鏡云王榮老嘗官于觀州罷官渡觀江王（當作七）日風作不得濟父老曰公舟中必有奇異此江神極靈當獻之得濟榮老顧無有止有黃麈尾獻之風如故又以端石研獻之風愈作又以宣包虎帳獻之皆不驗臥念日有黃魯直草書扇頭子題韋應物詩曰為憐幽草澗邊行上有黃鸝遠樹鳴春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫公取視恍惚　之勢曰我猶不識鬼寧識之乎持以獻之香火未收天水相照如兩鏡對展南風徐來帆一餉而濟矣文人翰墨即盜賊鬼神且不能忘情如此後世

嫉賢如讐諱文若祟豈別具一肺腸耶

持扇障日

讀書鏡云司馬溫公爲西京留臺每出前騶不過三節後官宮祠乘車或不張蓋自持扇障日程伊川謂田公出無從騎市人或不識有未便者公曰某惟求人不識耳

丹青團扇

岩樓幽事云牡丹須著以翠樓金屋玉砌雕廊白鼻猧兒紫絲步障丹青團扇紺綠鼎彝才子書素練以飛觴美人拭紅綃而度曲不然迺措大賞花耳

王公雅量

見聞錄云王原王公承裕自少有雅量諸老婢嘗試之暑月先生如廁必置扇外舍牖間使婢藏之出視無扇輒往及三置三藏之則不復置扇而終無愠色諸老婢相與咲曰七郎量大如海其將單吸三斗醋耶公後果至南京戶部尚書公文然即端毅公生公七歲作屋隙詩略曰風來果上響月到枕邊明又作先師孔子木主朝夕拜之春秋則於大淵人所取錢十數文具香果而祭之其齊之銘曰齊不齊謹當謹萬物安百神統聖賢我古來昭齊不齊謹當謹

徐達齋

見聞錄云吾鄉徐司空達齋名陟文貞公弟也初官都下南歸張江陵為文貞門生與諸君具酒送之臨別各上馬去而達齋醉甚追至江陵聯騎而行以扇叩之云去時還有張老送來時不知張老死和存張太衡之

養生要語書扇

見聞錄云太保費文憲公記尚書張莊簡公錄示養生要語節飲食以養其體節嗜慾以定心氣午後飲食宜少不以脾胃熱生物煖冷物不以元氣佐喜怒慾心一萌當思禮義以制之夏至節嗜慾冬至禁嗜慾嗜慾四

時背損人但二豪陰陽分之時尤損人身第能於怒時遽忘其怒而觀理之是非亦可見外誘之不足惡而於道思過半矣人能於病中移其心如對君父謹之畏之靜以自愈宏自丁未忝竊科名即病痰火重以庚戌春闈叨與試事校閱煩勞下部因病瘡久不愈且先母余夫人在家病瘧亦念宏甚宏欲歸省則拘於六年之例而不敢請也明年辛亥遂乞養病以歸時張公為吏部右侍郎特蒙枉顧備述其平生多病之狀慰諭拳拳移時乃別將別以一封見贈宏視其題封則四字扇十握手帨十條而已私心煩訝其物之太簡既而啓封則扇

面備書前語遍知公之所以憂念不減於骨肉之厚也
病中佩服常若聞公之教于飲食嗜慾書怒頻致敬焉
自辛亥迄今蓋幾三十年公所贈扇中遺多故已不存
矣迹記錄如右見前愛輩（上二字倒寫）士之心如此其至為
後生者當取法而不敢忘且使兒輩奉以周旋則此數
言者寔却疾養生之要旨也

宋范質書扇

聞見前錄云魯國公范質舉進士和凝為主文愛其文
賦凝自以第十三登第謂魯公曰君之文宜冠多士屈居
十三者欲君傳老夫衣鉢耳魯公以為榮至先後為相

有獻詩者云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳周祖舉兵向闕京師亂魯公隱於民間一日坐封丘巷茶肆中有人貌怪陋前揖曰相公無慮時暑中公所執扇偶書大暑去酷吏清風來故人詩十句其人曰世之酷吏冤獄何止如大暑也公他日當深究此弊因攜其扇去公惆然久之後至祆廟見一土偶短鬼貌肖茶肆見者扇亦在其手中公心異焉

王獻之書扇

金壺記桓溫嘗使子敬書扇筆誤落因畫作烏駮特牛甚妙宣和書譜作駮牸

以粉書扇

後漢陰喻妻荀爽女名采早寡父母強嫁與郭弈弈與以詐疾危采歸而懷白刄與執奪不得已到郭氏僞爲歡達四燈以共談弈敬憚之及曙矣出采叱左右辦浴既入室以粉書扇由屍還陰氏字未成恐人來乃以衣帶自縊死

文中虎

歸田錄謝希深以啓謁楊大年題四句扇上曰此文中虎也

芭蕉扇

李豸西園雅集圖記執芭蕉扇卓首竚立者黄魯直也

大暑不揮扇

宋神宗嘉祐八年五月始聽講讀于東宮天資好學尋繹講問有至日昃内侍言恐飢當食上曰聽講方樂豈覺飢耶英宗以上讀書太多嘗遣内侍止之當講讀正衣冠未嘗使人揮扇 宋范祖禹帝學

飛白團扇

慶厯四年帝御邇英閣讀漢書紀問長安城冢莫能知共推趙師民師民因陳自古都雍年世舊址所在若畫諸掌帝悅曰何直所記如此師民在經筵十餘年甚見

器異常盛夏屬疾家居帝飛白書團扇爲和平字以賜之仝上

朝鮮貢扇

陳繼儒太平清話宋朝握團扇其摺疊扇一名撒扇自永樂間朝鮮貢始

扇隊

扇之有隊唐時未有蓋宮人用之便於推衣帶間宋高宗時張循王扇上玉孩兒隊子有廚娘受封事豈宋時始有耶陸廷燦南村隨筆

貂扇

高麗正使朴咸鏘持貂扇以障風唐東江先生有詩云妙製偏看擅海東不揮白羽取毛豐豈同紈素工裁月恰配襜褕巧障風雉尾未堪遮凜冽狐裘聊可掩蒙戎他時笥篋終捐棄翻在炎天暑汗中

明徐枋草書金摺扇

千春流水渺無津萬樹桃花好避秦高卧此中堪白首不知人世有紅塵　澗水遙從天外來穿林漱石自徘徊四圍山色渾無盡百道泉聲亦快哉　題畫十二絕句之二首俟齋徐枋

右扇十八摺叩曰徐枋字法十七帖詩亦佳

元倪瓚題張元播扇

聽雨樓中暑亦凉閒停筆研靜焚香君来為煮嵇山茗自洗氷甌仔細嘗

又題鄧氏扇上

鄧家層軒亩十日陸郎酒船来百回尊羮鱸膾亦已甚氷甌雪碗何為哉浮雲飄飄委坐席岸柳垂垂落酒盃飲酣戲寫齊紈扇山河微影月徘徊

明許相卿畫扇贈豈厓

遠路帰来已白頭豈厓猶似舊時秋長藤短褐行吟處不道山翁是故侯

又過扇依韻

秋風稚子又三年阿過寒窗笑上竿賴得郎罷迂闊甚

掄魁原作放兒看

宋蘇軾被酒獨行徧至子雲威徽先覺四黎之舍

符老風情奈老何朱顏減盡鬢絲多投梭每困東鄰女

換扇唯逢春夢婆公自注是日復見符林秀才言換扇事

明張羽撰中岳外史傳

晄為臨川王公眉山蘇公所深知臨川絕愛其詩摘句

書於便面

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫公名苑

去君遷子如馬妳俗云牛妳柹是也今之造扇用此柹

油陳繼儒書蕉

青莘堂筆記

木生字元經少有俊才嘗登泰山觀日出夜宿泰峰觀夢一女子相見甚歡既又遺一詩扇展誦未終忽鐘鳴驚寤而起其所夢道路第宅皆能記憶明年將入都道出武清散步柳陰中遇一溪橋道傍有遺扇在草中收視之上有詩云烟中芍藥朦朧睡雨底梨花淺淡妝小院黃昏人定後隔墻遙辨麝蘭香彷彿是夢中所見者珍席藏之行未幾遙見一女郎從二侍女遊樹下時為三月既望新雨初霽微風扇暖女郎徐邀二侍穿別徑而去生端立轉盼但見帶袂飄舉環佩鏘然百步之內

異香馥道綽約若神仙中人遂以所佩金錯刀削樹爲白題一絶句云隔江遥望綠楊斜聯袂女郎歌落花風定細聲聽不見萬紅帬入那人家明日又往樹下竟無所遇唯見溪水中落花流（水當作出）復題一絶云異花嫣（花當作鳥）花不奈愁湘簾高捲月沉鉤人間三月無紅葉却放桃花逐水流自後不復相聞然前所得遺扇夜過良辰勝會未嘗不出入懷袖把玩諷咏愛如拱璧壬午謁選天官隷名營繕當春牡丹盛放生擬閒遊至一民家翁延入曲徑小院樓閣闌楯金碧輝耀生起揮扇逍遥歷覽画壁翁從旁見其扇頗借觀遂持入内頃之出

告生曰天下事固有萍梗遭逢出於偶然者適見扇頭詩疑為吾女賜手筆果非誤也生初入室皆若夢中所經行者心已異之及聞翁言愈異一老婦出拜自言姓錢氏小女娟娟年十四偶遺此扇不意乃入君子之手今夫田氏亡七載矣睹物興懷不覺遂生傷感然當時溪樹上有二絕句不知何人所書小女因尋扇再至其地經覽而歸至今吟哦不絕于口生請誦之即其舊題也囙命娟娟出見倚呼良久不至母自入謂女曰客即樹上題詩人也娟娟強起嚴妝靚服与母相攜而出至則玉姿芳潤內美難徵儼然秦觀峯夢中所見也生又

以夢告母共相嘆異久之珎重辭謝而去明日鄭翁以
娟母命來請以弱女為君子姬侍生喜遂成礼娟〻妙
解音律通貫經史凡諸戲博雜藝靡不精曉精妙情好
甚篤未閱月生以督運南行迺鎖院而去母亦先暫至
武清娟〻寄生詩云聞郎夜上木蘭舟不數歸期祇數
愁半幅御羅題錦字隔墻果贈玉搔頭是夕生自潞還
娟出迎生白方從馬上得詩未有以復即于口占贈娟
娟由碧窓無主月纖〻桂影扶蘇玉漏嚴秋浦芙容偏
獻笑半窓斜映水晶簾其冬十月生以太夫人憂去職
河水既合娟適病不能偕行生存亡抱恨訃無所出邀

母与娟同居約以冰解来迎相与悲咽而別明年春娟病轉劇遣翁子錢郎以詩寄生曰楚天風雨繞陽臺百種名花次第開誰遣一番寒食信合歡廊下長莓苔生遣使往迎比至則不起逝月矣辛卯冬生再入都過母家見娟〻画像題詩其上云人生補過羨張郎已恨花殘月減光枕上遊仙何迅速洞中烏兎太匆忙春娘似比當時瘦李衛懸多舊日狂梅影横斜啼鳥散繞天黄葉倚繩牀時人多傳誦焉

無夢則得扇不奇得扇不奇則生必不出入懷袖肆翁必不問而數月之姻緣何以銷之夢豈偶然而已

花蕊夫人詩　唐杜牧　秋夕

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢玉堦夜色涼如水
臥看牽牛織女星

清平樂詞

傾城艷質本自神仙匹二八承恩初選入自是三千第
一月明花落黃昏人間天上清魂且共題詩團扇笑他
買賦長門

陸友仁研北雜志

姜堯章自題畫像云鶴氅如烟羽扇風賦情芳草綠陰
中黑頭辦了人間事來看凌霄數點紅真風致如此

羊欣不肯書扇

宣和書譜云會稽王世子元顯嘗使欣書扇欣以他辭却之不奉肯二字書顛倒命元顯怒以爲後軍府舍人舍人之職本用寒素欣知名當世屈爲此官不以高卑見於顔色論者偉之

降仙

齊東野語云降仙之事人多疑為持箕者狡獪以愚旁觀或宿構詩文托為仙語其實不然不過能致鬼之能文者耳余外家諸舅喜為此戲往往所降多名士詩亦粗可讀至於書體文勢亦各逼似其人一日元覽舅諸姬戲以紈扇求詩遂各題小詞於上仍寓姬之名於内行草閒有可觀者董無益嘗記女仙三絕句云柳條金嫩不勝鴉青粉墻遵道韞家燕子未來春寂寞小窓和雨夢梨花探影侵壇琳觀靜桃花流水石橋寒東風吹過溪胡蝶人倚危樓第幾闌屈曲闌干月半規藕花香

洛水漪漪分明一夜文姬夢只有青團扇子知亦可喜也又聞李和父云向嘗於貴家觀降仙扣其姓名不答忽作薛稷體大書一詩云星袍玉帶落邊塵幾見東風作好春回過江南省宗廟眼前誰是舊京人捧其者皆惻然驚散知為淵聖在天之靈真否固未可知然每讀為之悽然

唐李德裕畫桐華鳳扇賦

續茲鳥於珎篁動涼風於羅薦發長袂之清香掩短歌之孤囀

岑宗旦

宣和書譜云内臣岑宗旦字子文開封人慶歷初以父遺表通籍辟門然趣尚高遠不為茍合取容於世年十七棄官遊東南山水間不復事事至和中仁祖錄功臣之世復官之凡歷七任至元豐初又以尋醫自請方神考大有為之時王中正以才敏侍上嘗薦之於朝宗旦恥折胥強顏奔走於貴公子之前乃暫應召旋卒不從仕故自壯年遂拂衣有歸與之志於是終九品官而無復遺恨世頗高之莫年一無嗜好如道人衲子寄傲親朋間優游卒歲略不為身後計得酒輙醉酣長哦揮洒

以爲真跡其作詩以意爲主不在雕琢語言而已故若渾金璞玉見者如貴嘗賦聽琴詩其略云琴中太古意方外無爲心殫之道頗散不殫理彌深所以陶元亮何須絃上音其他皆類此又嘗取古之善書者自漢迄唐凡十有一人爲論以評其書曰張芝如班輸構堂不可增減鍾繇如盛德君子容皃若愚語其衆妙足以爭造化者羲之也較其父風但恨之天機者獻之也世南潛心羲之蓋若顔子之亞聖徐浩比肩儒雅有類仲由之勇態歐陽詢得其正故如廟堂衣冠不失動靜柳公權得其勁故如轅門列兵森然環衛懷素之閑逸故如翩

翩真仙真卿之淳謹故厚重如周勃至如李邕則舉動不離規矩而有斷適變之道焉此皆其自得於心積學於外而其吐論所以不愧古人者與然宗旦作字尤善行書如銀鉤蠆尾脱去嫵媚規模點畫當是蘇舜欽之亞顧筆力亦窮於此矣當時既有書名人亦愛重字畫一出偶得之者爭相貿售治平中英宗嘗遣使諭旨令書十扇以進宗旦即書自為十篇上之英祖為之嘉賞乎時廩賜雖屢而周給貧匱隨手散去方其治時以所藏書千餘卷及别業僦緡往歸姪孫筌家以就侍養而筌能以事父之禮事之故得優游自適不復以死生寵

達爲念年逾七十神明不衰及其妾𡛟裕如也

宋文英夢窗丙稿 姓吳

浣沙溪 題史菊屏扇

門巷深深小画樓闌干曾識凭春愁新蓬遮却繡鴛游

桃觀日斜香掩戶蘋溪風起水東流紫萸玉腕又逢

秋

極相思 題陳藏一水月梅扇

玉纖風透秋痕凉与素懷分乘鸞歸後生綃淨剪一片

冰雲心事孤山春夢在到思量猶斷詩魂水清月冷

香銷影瘦人立黃昏

宋吳文英夢窗丁稿

醉落魄　題藕花洲尼扇

春溫紅玉纖衣學翦嬌鴉綠夜香燒短銀屏燭偷擲金錢重把寸心卜　翠深不礙鴛央宿採菱誰記當時曲青山南畔紅雲北一葉波心明滅淡妝束

蝶戀花　題華山道女扇

北斗秋橫雲髻影鶯羽衣輕青減青絲剩一曲遊仙閒玉磬月華深院人初定　十二闌干和笑凭風露生寒人在蓮花頂睡重不知殘酒醒紅蕉幾度啼鴉暝

朝中措　題蘭室道女扇

楚皋相遇笑盈盈　江碧遠山青露重寒香有恨月明秋

佩無聲 銀燈炙了金爐燼暖真色羅屏病起十分清瘦夢闌一寸春情

清平樂 書梔子扇

柔柯剪翠胡蝶輕飛起誰蹋玉鈿花徑裏香帶熏風臨水 露紅滴 秋枝金泥不涴禪衣結得同心成了任教春去多時

燕歸梁 書水仙扇

白玉搔頭隊髻鬆怯冷翠扇重當時離佩解丁東淡雲低暮江空 青琴結帶鴛央琖歲華晚又相逢綠塵湘水避春風步歸來月宮中

元王惲題紅葉扇頭三首

故宮秋色醉來鮮浥露吟風雜菓蟬折得不浮流水去
一枝留伴月中仙

深宮不禁水東流賦就幽情孰与酬紅露滿山秋正好
等閑休上建章樓

今年火盛若為攻盱〻西風一掃空忽見扇頭紅錦色
上陽秋意滿吳宮

潘竹澗真蹟

翰林院等衙門編脩等官臣湛若水等謹

題為求封事先該安南國故國王黎灝孫黎瞷及國人奉

表奏請求封該禮部題

准差臣等充正副使於正德七年二月初六日領

節及奉

詔書

勅諭并

欽賜皮弁冠服一副常服一套前往本國封黎瞷為安

南國王臣等行至廣西南寧府地方移文憑詳咈
令其馳報本國以正德八年正月十七日入其國
黎賙差頭目黎德富等四員并通事人等至界首
闕迎接臣等授以儀注令馳付所司遵行二十三
日黎賙差頭目黎儀等四員来迎又差頭目阮時
雍等三員呈送儀注中間有蹂繆處臣等因指示
曉諭之令其改正二十五日黎賙率其官屬軍伍
人等至呂瑰站迎候
詔勅入站行礼畢退与臣等行礼而返二十六日黎賙
至富良江邉迎候

詔勑至其府中
開讀行礼畢臣等以
詔書付所司須行國王黎晭退与臣等行礼具茶酒相
勞送臣等出館當日國王至館來訪仍率其頭
目懇留
詔書以為鎮國之寶臣等遵題奉
欽依事理聽其請留二十七日請宴于後殿宴畢臣等
遂辭以明日早行當日國王遣頭目黎廣度等二
十貟賫書具贐礼送正使金四十兩銀六十兩副
使金三十五兩銀五十兩生金各二十兩相金犀

帶各一條相銀香帶各一條牙笏各二件沉香各
五斤線香各五百株生絹各一十足牙梳各五副
竹扇各五十把家人銀各五兩生絹各一足臣等
俱辭不受二十八日國王至富良江邊具茶酒送
臣等登舟仍遣頭目黎僉等五員護送另具書遣
頭目黎弼等二員將前項贐礼賚送至呂瑰站臣
等辭還之二十九日復遣追送前贐至市橋站臣
等又辭還之乃去二月初八日頭目黎僉等送至
關而回臣等看得安南地方僻小風俗鄙陋雖習
尚詭譎而其敬事

天朝以及使臣之礼則靡所不至如各站遣人迎接每

日三次館待所過地方刊木脩路臨回遠送不敢

或替與皆

皇上德威遠布之所致也臣等除将原領

詔書簡幷

節照例另繳外謹具題

知

正德九年四月二十日

翰林院編脩臣湛若水

刑科右給事中臣潘希曽

潘卿　仲　竹

布晉　魯　澗

宋秦少游秋意題邢敦夫扇

月團新碾瀹花磁飲罷呼兒課楚詞風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲

容齋四筆二朱詩

朱載上舒州桐城人爲黃州教授有詩云官閑無一事胡蝶飛上階東坡公見之稱賞再三遂爲知己中書舍人新仲翌其次子也有家學十八歲時戲作小詞所謂流水泠泠斷橋斜路梅枝亞者朱希真見而書諸扇今人遂以爲希真所作又有摺疊扇詞云宮紗蜂趕梅寶扇鸞開翅數摺聚清風一捻生秋意搖搖雲母輕裊裊

攅枝細莫辭玉連環怕作飛花隊公親書稿固存焉因

張安國書扇而載於于湖集中

大明會典卷之九十七

安南國貢物有紙扇

琉球國貢物有擢子扇

日本國貢物有貼金扇

陸包山花鳥金扇 設色山鳥海棠薔薇

嘉靖壬子春二月包山陸治寫 包山子 陸治 叔平

文衡山行書題

新紅著雨胭脂濕嫩綠迎風翠袖寒却是玉樓春宴罷

太真扶醉倚闌干

濯錦江頭錦浪生宣華宮裡露華新一枝穠艷琱闌曲

妬殺當筵醉舞人

紫艷含露酣春睡嬌態烟籠艷曉妝脈脈看來已惆悵

若教解語斷人腸

睡起傷春試倚闌名花經雨已摧殘等閒一片愁飛却

滿地胭紅更忍看

棠朝風雨妒花枝（妒當作嫉）更著狂風徹夜吹莫自怨他風

雨惡靚妝能有幾多時

右詠海棠絕句五首書于東雅堂

徵明

文徵明印

衡山

文徵明金扇楷書甚大 仿山谷法

煖風吹夢晝茫然日影亭亭碧樹圓客有叩門都不應自支高枕聽新蟬

徵明

文印 徵明

奥山

文徵明作青玉案

庭下石榴花乱吐滿地綠陰亭午午睡覺来時自語悠揚䰟夢黯然情緒胡蝶過墻去 駸駸嬌眼開仍殢悄無人欲出還凝竚團扇不搖風自舉盈盈翠竹纖纖白苧不受些兒暑

又作南鄉子

輕煖透春肌滿眼新嫣睡起遲燕子不來三月盡依依

手撚殘紅（當作花）玉一枝　風鬟髩雲垂無限閒愁隱翠

眉好夢不成春自去相思只有青團扇子知

又文徵明書金扇

煖風披草欲生烟春在疎籬曲逕邊冬占青山遺世事

又將華髮受新年有情花鳥詩篇裏無限光陰杖屨前

縱有閒情都道却一杯樹葉自陶然

徵明為

思萱書

徵仲　文印

文印　徵明

陳白陽畫蕃蘭金扇有題

瑤葩碧葉自參差濃馥飄揚度曲池今日小齋添勝事
雨中折得畫中枝　陳滈　陳氏衎復　陳滈之印
王寅題扇　梔子花
離邊逢一朵元自出西方法座宜為供慈風裁妙香
王仲房題　王寅私印　余畫
陸治題扇上戲鵝圖
眠日倚鋼戲短坡紅英綠草襯黃鵝若非興慶池頭種
曾在山陰道上過　陸治　包山子畫　陸治叔平
程孟陽仿倪雲林畫　㫤
戊寅暮春遊龍門寺歸值

光甫知郡於昭慶僧含索画漫作　燧

孟陽

程孟陽書扇　仿實正書

自憐頭白在猶玷故交中又值芳春夜還傾一笑同端居孤憤積感別贈言窮誰復橫金去清貧念此翁

水石嚴陵郡風花泰伯城王程榮節物驛路遍清明典學周三禮觀儀漢列卿南州人似玉一一魯諸生

玉珥羣公子朱衣古老萊物華豐錫氣品藻豫章材溪暖蘭蓀葉山晴常棣開衡文應詔旨將捧綵輿回

送侯豫瞻將母之官視學江右　三首　似

光甫詞兄正　程嘉燧

程嘉燧印

明陸治草書金扇　岑渚贈余

篆床凝香篝蘭笋阿閣逶迤綠窗静佳人夢轉抱餘眠

簷外朝曦徐度影填城綠蓋朱宮冷樸地紅炯花萬井

誰家游冶紫綸巾寶馬青絲起陌塵

傳花遲促羽急酒酣掩淚青衫濕新歡未終愁已及油

油芳草縈懷碧長洲舊是吳都邑帝子行宮隨處立星

移物換成飄萍幕燕巢居還自營

右再和雲林江南春二首　包山陸治

陸治　叔平　包山子

蔡羽題湯子重園亭

草色淒淒小巷東洞門松竹去俱通花開屏障合香嫩

葉落梧桐滴雨空連日秋陰生枕簟滿城紈扇動涼風

今年社日流光早又見園林掠燕鴻

陸治画常郎圖金扇

金閶環列峰巒部一江斜泉落香潭雪花明繡壁霞劍

光淨寶殿塔影淨金沙萬劫生光佐藍空擁翠華

無名子作崑崙十人扇子歌吳江王君采崑崙山人子幼介孫也屬沈雪樵寄扇來索詩

崑崙十人騎鯨去莫把遺扇親身在箱發扇面題年標丙申周況寫生如雨裹是歲六十開長筵誕孫彌月呱呱泣孫今白首又丙申甲子周迴百又廿山人壯年濯足長安市詩酒才名動京邑禁苑洞簫宮女誦仙舟翠羽佳人拾拂袖高卧松江濱醉後逃禪呼米汁小弟斟門額開府驛騎邀迎戴著笠候人傳前蔟弓刀大帥怕首著袴褶漁陽突騎八郡雄邊北邊巡就維縶山人手搖摺扇閱行營笑指列帳蜂屯與東縶衛尾不聞馬獵

獵甬角但見羊羶羶少婦琵琶倚醉聽名王湩酒供鯨吸是時九邊並保塞遼海貢車款關入呼韓昆耶請解辮何況挹妻并美雷歸来高咏燕歌行鐃鼓欲嗣平遼什小人仙去後五十猶顧高深變原隰天傾地果日月當此扇依然保什襲紈殘叅猶寶愛遺考故劍誰收緝魏公第在所（在下脫一世字）羨荆人弓失何嗟及山人之孫寄扇索我題令我把玩瞪嘗百憂集宗邸四月仍嚴寒富繫蒙頭倚柱立遲唐扶杖吟此（哦慄作吟）詩放筆沈吟淚霑濕還君扇子囑君莫放歌昨夜江鄉滿天風雨急

徐樹丕小八分書金扇

羅衫輕秋月皎吳宮堤畔芙容曉誰移画檻鬥芳菲蛾眉二八妝初了平康姬字玉兒天然秀質湘江離行來婀娜風前枝更是關情出眼眉花眡咲玉眡棄含嫣欲語明波流黛青病後怯經秋殢人音自枕鶴裘鬟飛蟬帬隱蝶味衣倦眠身一捻咲回夢裡閑歡靨花落釵頭垂髻鬟酒半醉調聲媚春暖流鶯花底翠朱脣未啓芳已馳芬襛況是生蘭蕙鬭勝事可憐宵低佪顧態動餘嬌留賓不醉貪殘弄數教同伴厭吹蕭梅花韵幽蘭性燈前更覷分明淨胃將花兒妬芙容夫容不癈相思病

芙蓉歌可奈何爲君重進金叵羅涉江采花〻頳酡月

冷烟横奈若何

芙蓉歌爲梁姬道昭賦似

尒瑩詞宗正　　徐樹丕

樹丕

姜埰書金扇

奉邀濯谿蒼山子佩子潔子粹文中賞荷唯子佩

文中不至作歌一首紀之

吾友家在桃塢中卜宅與爾橋西東昨日許訪滄浪翁

来時宬後日高舂袖內尺書浮烟龍云是蓮華劒萼峰

觀者辟易千人雄擒如虎嘯回驚風入水摘出金芙蓉

仙人翠蓋招青童以手刺之為酒筒口翕流涎四座訌
阿弟行酒似衝攻分書引鈎垂天虹跂跂脈脈辭頗工
要思詰屈誰能窮汝南兄弟稱太鏞祇令五十猶孤蒙
飲酒繞可過三鍾仲為叫噱酬肇髭主人簡客誠不恭
伯也豈真嫌于衷從者邀請言未終回頭不應忙匆匆
隴西公子高邁蹤醉眠井底退無從是日大火隆蟲蟲
對食下吭愁咽嚨冰鹽凍井光玲瓏惜也如我力不供
脫衣臨深學龍叢小魚如針口噞喁沒人不用截竹通
採蓮采的欲行空採蓮花落片片紅采的取薏青玉玒
日暮已覺風蓬蓬起如畫作視天上月如弓還欲再沽油

右詩卅ㄑ不成章

灌谿先生命書扇頭故敢獻醜幸棙之破紙中可矣

役吏埰

埰姜

徐枋書扇

戲作俳諧咏雪學東坡每句用事

吾有肝腸同此潔此同曹叓哭吾窮歌申黃竹三章内

光代青燈萬卷中不分梅花還遜白生憎柳絮却因風

灞橋詩思原無分雪涕梁山琴操工

戲學白戰咏雪效昌黎不用一事

氷花萬點也愁人 淅瀝紛綸古澗濱頓使空林光曜日

能令大地淨無塵北窓墜竹淩強項東閣觀梅爲効顰

自笑臨文若捜索敢云詩句得清新

丁卯臘月呈

暒菴道長兄侯裔徐枋 徐枋之印 俟齋

癸巳正月八日對雪錄此白齋

謝林邨畫扇寄題爛柯山

鄉心先入獨松關不待蓴鱸招我還捴使逢碁肯留滯

馬頭迴避爛柯山

龔鼎孳為友沂所歡題扇

王郎天壤竟情多宋玉衣香許拂羅花下無分平拼粉人間誰記念奴歌曉風殘月春如此細雨輕帆愁奈何詎道妝成臨鏡立須眉巾幗近來訛

張鵬翀詠月扇

何時鏤向碧雲端三五良宵影恰圓却去未逢人跨鳳擘來如畫女乘鸞風輕乍掩宮妃笑雲薄還遮帝子寒不學班姬愁委運此中長有桂花看

王士禛題徐電發簡討畫蟹

仄行與外骨并入考工記何如紈扇上善寫招潮勢草

泥擁郎索兩鉗之何利使欲左手持未勞門下議

又題昭陽顧符積畫棧道圖歌

仰家扇子氷雪色一莖斑竹磨瀟湘如何方寸懷袖裡

宛然置我蜀道青天長

又代贈戚儆元白髯

扇侶辭丹鵲琴心別鳳凰

又無題同彭千駿孫作

惆悵青春忽十載不禁團扇掩啼妝

王原祁水墨画扇

款云乙酉夏日仿大癡筆王原祁行楷十一字首朱文印隋倩二字下有王原祁麓臺二印白紙扇十八摺雲竹邊扇頭象核式下面有王掞書

湖上清秋近齋中白日長雲來樹收影雨過土生香蓮小紅衣溼瓜甘碧玉涼晚來幽興極移榻近方塘夏日謾書放翁句王掞

分十六行寫行楷首白文印云小樓一夜聽春雨款後有王掞之印顓菴兩印上陰下陽

秋雲類秋水空冷欲為冰無響穿松過有陰當澗凝晝明生縷〻崖翠落層〻一白連天壤遥峯似可登

擬錙系年筆法於廣陵舟中　夕陽卣

胡長伯画自文五峯入手晚乃出入衡明子久其筆古質頗類五代以前書學禮器碑　春齋

十里空江一物無青蓑曳雪老漁孤酒莚正若黃魚熟對此寒生綠葉蒲徐青藤詩償以唐六如画　我法

四更栖烏驚山日初上天起開東閣看正在雲峯缺西湖藍瑛画高季迪詩　李公麐仙山樓閣圖　春坐

裂地多盤屈插天多峭崿瀑泉吼而噴怪石看欲落種
田燒白雲斫涑響丹壑行隨拾栗猿歸對巢鳥雀王摩
詰燕子龕詩雄奇蒼鬱非以李咸熙之筆寫之不可
回川　前身画師
襄陽丘彥章居笠澤闢小軒与掾成江直風帆沙鳥如
在几席間宴勝伯顏曰看帆請王叔明画之
叔明書款多用小篆故画法亦多有篆意　賞春
煙拂雲梢由淡白氣蒸山腹出渾青吳彥高句寫以米
友仁法內家兄弟自多吻合　亦自不昇　莫愁釣者
秋潮夜落空江渚曉樹離離含宿雨伊軋中流聞櫓韻

卧聽漁人隔烟語雲林自題山水贈孟膚徵君詩也靜逸之氣詩与画皆類其人 卧王蒙 于簃中

鄗宗丞画蕭雲從仿于棋石山房 筆外

書頋命斵極莊穆也昌黎仿而為画記則化莊穆以為奇逸簃上騎士躍躍此善于學古者李北海曰學我者拙北海非不欲後人學已正恐不善學者鍼砭耳余聞憲偶筆竟若溪上桃花不能禁其流出人毋自慈以往不善學我〻滋愚善學我〻亦滋愚何以故不善學我固以拙還我善學我必遺巧竊并不能剩還我拙矣

綉水王槩安節氏炙硯自題 王槩

摺扇式十幅

李營丘枯樹圖石道人學画　醉月

一宿五峯杯渡寺虛廊中夜磬聲分疏林未落上方月

深澗忽生平地雲幽鳥背泉棲靜境遠人當竹想遺文

暫來此地歇勞足望斷故鄉滄海濆周賀詩画用范寬

臨意

臨黄子久碧溪青嶂圖　盛丹　棋雪　用拙

此房山仿南宮非仿元暉之作米家父子雖一洗宋人

法就中微有辯爲於煙雲縹緲中著樓臺政是元章奇

絕處臨董華亭書　意到

島外風烟古寺迴半帆倒挂夕陽来江天物色無人管
處處野棠花自開半㴱山人雷鯉詩鯉与石田翁同時
画亦得沈法　半秫
水亭凉氣多閒棹晚来過潤影見藤竹潭香開芰荷文
与可画盡東野詩野逸足以當之　沈心友因伯氏
相逢何事且裹回潭國閒花岸岸開見說衡陽南去路
秋深無雁寄書来柯九思詩画　有詩
上有烟蘿披拂之翠壁下有沙石蕩漾之清漪晴天倒
景落明鏡匹似玉女曉沐高鬟垂侖傾忽下藤景景浴
雀乍立風漸漸匡廬有池我来到未省与此誰當奇

截髙太史啓天池石壁歌仿黄鶴山樵画　事春人

道人冩竹并枯荻却与禪家氣味同大抵絶無花葉相
十圍蒼老莫烟中徐文長題枯木石竹詩臨東坡居士
半癡

寒更傳曉箭清鏡覽衰顔隔牖風驚竹開門雪滿山灑
空深巷静積素廣庭閑借問袁安舍脩然尚閉關冬晚
對雪憶胡居士家王右丞詩画　貰春

寒家蓄古人翰墨頗多而長衛此册𡧖為貴鑒家所珎
重今王子擴而充之發前人所未發左為僅事音倉頡
造字而天雨粟鬼夜哭為其洩天地之秘也是書行世

得無又洩天地之秘欤

克菴沈心友謹識

沈心友
字因伯

卞文瑜山水扇式十六面

仿北苑筆卞文瑜

潤甫

仿曹雲西筆 款印仝上

仿王叔明筆卞文瑜

文瑜潤甫

仿黃子久筆卞文瑜

又仿吳仲圭筆意卞文瑜

仿梅道人筆卞文瑜

又無款水墨山水三面

文瑜潤甫

又無款設色山水七面

右册面箴幔亭周矩八分書題云穆如清風

扇板上下雕鏤陽文行押詞二闋

花滿院飛去飛来雙燕紅雨入簾寒不捲曉屏山六片

翠袖玉笙淒斷脉脉雙蛾愁淺消息不知郎近遠一

春長夢見　謁金門　三行

花事淺方費工夫自染墻角紅梅開未遍小飛鏡數點

人在暮寒庭院閒繡茶經香傳酒思如氷詩思懶雨

聲簾不捲　謁金門

金面無款雨景

陳嘉言畫來禽白頭翁扇 設色兩面題詩三人

乙卯十月閒窗寫意 七十七叟陳嘉言

燦燦來禽已著花芳根誰徒向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家 乙卯閏五桐庵鄭敷教書

人生頭白爲多愁鳥亦皤然何所憂時把來禽偷采啄不知閒處說春秋 乙卯上巳墻東徐樹丕書時年政八十

誰把來禽信手栽隔墻猶露一枝來靈根倘向芙蓉闕上苑傳芳不用猜 梅溪姚[illegible]

朱昆田題槎客畫扇二首

滿槽春水漲蒲萄浪闊波肥駕小舠記得天門山下路江魚如雪鱠廬刀

帰向漁村作釣徒湖田幾棱足支吾愁天高浪魂猶悸愁見江南萬里圖

又題禹尚基並頭茉莉扇二首

細香風入綺櫳柰花並綴玉玲瓏夜涼未伴釵頭燕先絡紅珠斗帳中

寫生自昔數崔徐茉莉雙頭譜未書解作花枝帶風露禹鴻臚畫有誰知

又寄子入都出扇索書率賦二絶

我方鬭熱欲南去君又衝塵向北來行遍天涯知己少

不如茆屋擁蒼苔

餘子紛紛未足論對君每欲把降旛九條陌上三年別

袖裏書成又萬言

又題女郎周禧荷包牡丹扇頭三首

風朝霧夕只緘愁紅淚涓涓滴未休可惜籬邊好顏色

歐家花譜不曾收

累累垂垂態最佳紛紛姚左豈能儕紅珠一索和烟翦

曾上玲瓏白玉釵

傾城原不在知名別有風流勝洛京小院尋春無路到
妒他蝴蝶趁新晴

又題雪中山茶畫扇

凌冬百卉盡飄零聞處常愁素雪停賞好温磨乳爐畔
一枝紅捧硯頭缾

梁文淵題扇

風景西湖天下好人生只合杭州老孤山秀絶水中央十巻便是蓬萊島来遊士女日紛紛錢唐門接涌金門酒闌日昃爭歸去青舫紅橋冷水雲和靖先生古仙伯獨占孤山寄幽絶玩世何妨木石居遺榮一任烏鳶嚇清風遠韻到今誇八百年来處士家夜夜月明聞寉唳年年春曉放梅花

近作似

蒸砂學弟

龍淵文淵

古今名扇錄

白齋陸紹曾

名畫大觀第一冊集唐宋元名蹟凡二十五幅

唐鄭虔山居說聽圖

團扇絹本著色山林茅茨二客晤言右角上古印模糊

言者不知知者默此語吾聞於老君若道老君是知者緣何自著五千文

宋高宗泥金草書對題團扇剔墨絹本左有泥金小方印莫辨

唐周古言金谷園圖

團扇絹本著色畫亭張幄花柳緐陰石崇綠珠緐華如夢上有晋府圖書朱文方印

唐尹繼昭漢宮春曉圖

團扇絹本著色宮人曉妝綠陰深院上有古印模糊名花傾國兩相歡長得君王帶笑看觧釋春風無限恨沈香亭北倚闌干

亦宋高宗泥金草書對題團扇藍絹本上有泥金陽文璽云德壽御書之寶

北宋李成煕雪圖

團扇絹本水墨江山雪景有人乘舟似入剡溪上有
墨林秘玩項子京家珍藏朱文二印又有半白半朱
斧山二字方印
李咸熙雪圖董其昌觀對題藏經箋本上有白文董
其昌印
又雪渡圖
團扇絹本水墨山水寒林蓑笠翁刺舟樹下上有白
文印云黔寧王子子孫孫永保之半白半朱斧山二
字印朱文士介二字方印
李成雪渡圖雲鵬題對題絹本上有白文二印丁印雲

鵬南羽氏

北宋許道寧寒林戴雪圖

圖扇絹本水墨雪路迷濛一行〻李策蹇數人擁畢寫來不禁寒色上有要圓朱文作居二字印白文侯如方印在圖之左右

北宋董源萬木奇峰圖

圖扇絹本着色層巘崖峯松杉〻樓閣上有黔寧王子子孫〻永保之白文印在圖額右

吾家北苑画追蹤晉唐各家而集其大成用笔渾厚蒼古不為纖靡細軟之習此幅乃用解索皴萬木奇峰仙

山樓閣無不備具實所僅見今購得之以爲世寶亦云
韋矣其昌載對題藏經箋册本
北宋郭忠恕車棧橋閣圖
圖扇絹本淡色山溪郵落水車舂碓橋畔吏人乘騎
張蓋咏咏指顧右角上有竹居朱文青箋印及勉齋
士介印
郭忠恕畫絕類右丞其昌對題洒金白箋册上有知制
誥日講官董其昌印作白文
北宋郭河陽煙景圖
圖扇絹本水墨風林炯霭飛泉有聲屋外三人仰觀

指屬上有朱文印莫辨圖額有介山方印圖右有俠
如方印
鄗河陽炯景夸寯對題洒金圖彩微印二全上
北宗李公麟西園雅集圖
團扇絹本着色圖下及左方二古印殘缺
西園雅集圖記　末有芾字
對題團扇絹本上有朱文方印云楚國米黻蓋芾字
上黔寧王印不全白文陳定之方印朱文方印云延之
心賞
北宗趙大年扁舟栽玩圖

團扇絹本著色畫沂柳岸扁舟中流鼎彝書画横陳
篷檻
擁棹逢鷗舞憑闌見雨来宋光宗對題團扇絹本上有
朱文御書二字璽
北宋米元章雲山圖
團扇絹本淡色雲山江樹度影添聲上有竹居二字
印項墨林父秘笈之印朱文在圖之額王介朱文印
在圖之右圖内項氏二印不錄
米元章雲山其昌題對題宋帝圓幅上有二印白文董
其昌印乡宰氏

北宋李公言日出長江圖絹本斗方
白照元氣天清太空宋理宗對題團扇絹本上有朱文
印二乙酉御書之寶
南宋李唐風帆圖
團扇絹本淡色江山松石二舟挂帆中流乘風圖左右
有竹居俠如二印
潮平兩岸闊風正一帆懸宋孝宗對題描金雲龍團牋
上有朱文璽御書之寶牋左有士介朱文印
南宋朱銳雪莊行騎圖
團扇絹本淡色雪中山水一人乘騎循山莊行蒼頭

後隨一童子前導似尋幽探勝者上有黔寧王子子
孫孫永保之及明安國玩白文二印圖左右有長圓
半印莫辨

雪吹醉面不知寒信脚千山與萬山天聳瓊街三十里
更飛柳絮與君看　賜太少保　楊后對題團扇絹本
上有朱文乾卦印及楊氏書印　乾當作坤

朱銳畫宗右丞楊后題詩真跡乡半審定書藍絹簽標
冊遺

南宋馬遠觀泉圖
團扇絹本淡色科頭一老箕踞松下兀對流泉嗒然

觀聽上有朱文半印在額圖左有大長官印亦半缺

莫辨又有士介斧山二方印

馬遠觀泉圖乃寧宗對題宗圓幾本上有董印其昌白文

印

南宋夏珪夜潮風景圖

團扇絹本淡色高城傑閣有客憑闌觀潮風樹蕭颯

金塗圓月漱瀲喧豗中聲色俱動上有白文古印莫

辨圖左有斧山士介兩印

完知玉兔十分圓已作霜風九月寒寄語重門休上鑰

夜潮留向月中看　賜趙佑　宋理宗對題團扇絹本

左角朱文古印莫辨

夏珪風景手卷書藍絹藏標冊邊上有董其昌朱文印

南宋劉松年風雨歸莊圖

團扇絹本淡色江山風雨一人艤舟斷岸一人張蓋渡橋款書劉松年在左角下上有朱文都省書画之印及大長方半角官印連珠朱文神品二字印在圖之右圖左項元汴印又項氏二印不錄

初披之以為非宋范中立已從石角中得劉松年款蓋松年既去南宋本色作中享得意筆法耳其昌對題藏經園所本白文二印太史氏董印其昌

元趙子昻夏木垂陰圖
團扇絹本水墨雲山灌木一人曳杖行吟款書子昻
上有朱文趙氏子昻方印
文敏學吾家北苑作夏木垂陰圖乃秀穎出其右所謂
師法捨短也董其昌書對題藏經圎帋本
元吴仲圭野亭歸艇圖
團扇絹本水墨人亭四樹扁舟欲泊款書梅道人上
有朱文印楳花盦三字方印圖右有竹居士介二印
吴仲圭野亭歸艇圖雲鵬題識對題藏經圎帋本上有
二印白文寸印雲鵬南羽氏

元王叔明雨後嵐新圖

團扇紙本水墨峻嶺長松山居幽邃嵐光欲滴款書

叔明為德機寫

磵響風前激嵐光雨後新何人深此趣黃鶴山中人

瓚額書圖 圖之右有朱文長方張氏二字印

叔明平日多繪長幅不耐作紈扇小圖此頁不徑原跡徑字

跡夫盈尺而規格宏遠筆墨蒼潤迴出尋常畦徑之外可

與青弁圖並垂千古宜迂翁之擊節不置也乃率識對

題藏經圓紙本

名畫大觀第二冊集唐五代宋元名跡凡二十五幅

唐李昭道明皇幸蜀圖

團扇絹本著色宮殿連延花樹掩映中道赭袍按轡者明皇徒步前導十餘人提燈擎扇從騎二人貴嬪宮監二人貴妃乘玉驄力士僕御數人西幸出宮風景倉皇圖之左右間古印莫辨　據對題詩此圖為幸蜀初出都門時事宣咊譜畫載昭道又有摘瓜圖乃幸蜀道中時事也

侍兒扶起跨金鞍駐主頻頻顧玉顏西出都門猶並轡柰何掩面馬嵬山唐蘇靈芝行書對題團扇絹本

後五代胡翼水閣晴樓圖

團扇絹本著色山水環峙樓觀樓中人弈棋者觀捕
魚者累畫簡貴圖左右印殘缺莫辨
五代胡翼畫其昌對題藏經園牋本
北宋李咸熙漫騎沖雪圖
團扇絹本淡色涼山古木兩騎冒雪度橋圖左有俠
如及士介（士介當作介山）二印記
李咸騎熙漫騎沖雪圖丁雲鵬對題藏經園牋本上有
白文二印丁印雲鵬南羽氏
北宋范寬雪景寒林圖
團扇絹本淡色蒼松石壁一人踏雪行轉山拗右角

上有宋官印缺半又有介山印左角下朱文士介印
范中立雪景寒林圖乎宰對題藏經圖帋本
北宋許道寧暮山行旅圖
團扇絹本淡色山行晩景一人引四騎度林麓道傍
小籬落彷彿旅泊家
北宋王詵幽谷春歸圖
團扇絹本着色山水閒梅花籬落二客從蒼頭挈榼
提壷度橋西去右角上有朱文宣和連珠印
晴野花侵路春陂水上橋　賜藍大正　宗光宗對題
團扇絹本上有朱文𢇁印辛酉二字又有御書之寶絹

右有二印黔寧王子〻孫〻永保之明安國玩

北宋郭思散牧圖

團扇絹本著色綠樹平蕪散牧四馬一脫羈滾塵一回顧一嘶草一隔岸飲水上有宋官印半方在圖之右圖左有白文金閨二字印又有樵和真賞朱文印此郭思散牧圖也思為河陽令子不愧家學上有宋代寶璽董其昌對題藏經帋圖式

北宋巨然烟江晚渡圖

團扇絹本淡色溪山都市渡口橫舟岸上人語欲響圖左有斧山士介兩印

僧巨然畫其昌對題洒金圓粉牋白文二印知制誥日
講官董印其昌

南宋楊士賢遠岑烟靄圖

團扇絹本淡色江山村嶼有乘騎者捕魚者荷戴度
橋者上方遠岑烟樹隱　梵刹上有點印習靜軒朱
文

楊士賢遠岑烟靄圖坐對終日方知古人用筆之妙直
擬化工矣寧對題藏經圓牋本

南宋朱銳訪戴圖

團扇絹本淡色雪後江山村莊蕭瑟一客蓬窗到望

若指揮長竿業楫圖左右角下有長圓朱文印莫辨

款書米鈗在圖左上有明安國玩及黔寧王子〻孫

孫永保之

米鈗學王右丞多雪綱盤車之屬此圖筆真跡筆字上有雖字點去

法高簡非李唐所能夢見董其昌 對題洒金箋界畫

上有白文印曰太史氏及董印其昌

南宋馬和之柳堤待渡圖

團扇絹本淡色一人立柳下待渡童子勒馬臨溪中

溪一舟揚帆風勢甚駛上有俠如斧山二印

馬和之畫其昌 對題洒金圓粉牋有印二上曰太史

氏下曰董印其昌

南宋馬遠夜山圖

團扇絹本淡色絕壑奔泉紅梅翠竹間一雀立石竊泉一鶴雲中欲下上有金閶介山主介主印在圖之右

馬遠夜山圖其昌　對題洒金圓形牋

南宋劉松年竹樓說聽圖

團扇絹本著色松竹茂密籬落山居一翁與老衲黃冠圍爐對談隔溪山樹人家雲烟晻靄上有黔寧王子〻孫〻永保之及明安國玩二印在圖之左

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處与誰相伴宿

燒丹道士坐禪僧　賜林恕　宋高宗對題團扇絹本

上有鼎式印御書二字蕭賜林恕三字上絹右有黔寧

王子々孫々永保之明安國玩二印

南宋戚仲雪麓蚤行圖

團扇絹本淡色寒林雪墹行人篤來驢後款書戚仲

二字反書石根圖左有斧山及侠如印

元吴仲圭澂松圖

團扇絹本水墨長松二樹倚石臨溪款書梅道人戲

墨朱文印棋花盦圖左有斧山士介二印

吳仲圭山水小景可為冊者絶少此一幅奇古秀潤足稱逸品其昌　對題藏經紙本上有白文二印太史氏董印其昌

名畫大觀第三冊集梁唐五代宋元名跡凡二十五幅

梁張僧繇月仙圖

團扇絹本著色仙女跨鳳月中含桂兔影圖之右有印曰黔寧王子子孫孫永保之右有明安國玩白文方印

唐胡瓌番官習馬圖

團扇絹本著色番官坐樹下馬三一背立一正面立

一嘘草上有連珠朱文宣和二字印在圖之顔恍生
齩印在圖之左
後五代黄筌橙黄橘綠圖
團扇絹本著色澗石間橙橘二樹鳴鳥栖枝枯荷折
水
徽宗桃鶯圖
團扇絹本著色桃花黄鳥以墨漆點睛浮動縑素
款書御筆　押　上有齩印御書二字璽作朱文葢
御筆二字上
徽宗籠鷄捕雀圖

團扇絹本淡色翠絛龍鶏踞爪雀背凌睛下注力滿
於身殺機勃勃四角有項氏印記
北宋周文矩合樂士女圖
團扇絹本着色樹陰石畔三姬並坐一姬鼓琴小鬟
侍側上有内殿秘書之印朱文
今夜調琴忽有情欲彈惆悵憶崔卿何人解愛中徽上
秋思頭邊八九聲宋孝宗對題團扇絹本左有朱文陳
宝印
北宋趙昌寫美人花圖
團扇絹本着色寫美人數枝施粉調朱蕊蕊綽約上

有黔寧王子〻孫〻永保之明安國玩二印

綺霞初結處珠露未稀時　賜趙思恭　宋光宗對題

團扇絹本上有斷印朱文辛酉字又有璽曰御書之寶

北宋徐熙夏葵圖

團扇絹本著色紅粉蜀葵翠葉掩映灼〻如生圖之

左有黔寧王子〻孫〻永保之及明安國玩二印

北宋徐崇嗣沒骨牡丹圖

團扇絹本著色正面紫牡丹一枝週遭綠葉相塞滿

幅

已過穀雨十六日猶見牡丹開淺紅曾不爭先及開早

能陪芍藥到熏風　宋光宗對題團扇絹本上有壬子十字朱文連珠式又有御書之寶三角有項氏印記

北宋易元吉引雛戲猿圖

團扇絹本淡色高木鷺巢三猿戲雛老鷺飛鳴而下圖之左有黔寧王子子孫孫永保之明安國玩二印

北宋劉寀寀當作宷芙蓉桃花圖

團扇絹本著色桃花數枝緑葉紛披游蜂下上圖左二印仝上

北宋趙仲佺柳燕圖

團扇絹本著色春柳迎風乳燕雙栖圖右有黔寧王

子〻孫〻永保之一印記

南宋馬和之風柳蟬蝶圖

團扇絹本著色風柳蕭〻蟬立枝間蜂飛葉底印全

上文左角下古印莫辨

南宋蘇漢臣嬰兒鬥促織圖

團扇絹本著色桂樹菊花石闌外嬰孺四蹲踞鬥蟋

蟀天機爛熳上有黔寧王子〻孫〻永保之及明安

國玩二印

南宋毛松山茶雙鳥圖

團扇絹本著色山茶一枝白花綠葉雙鳥交栖圖右

白文古印殘缺

元管仲姬脩竹圖

團扇絹本水墨陂陀修竹秀色如沐款書道昇二字

畫在竹幹印白趙管朱文右角有壬蒙印白文左角

有黔寧王子子孫孫永保之白文印

名畫大觀第四冊集唐五代宋元名

跡凡二十五幅

唐周昉梅花神女圖

團扇絹本著色碧天圓月梅竹臨波美人倚樹凝眸

周昉梅花神女圖雲鵬鑒賞對題圓幅本上有白文二

印丁印雲鵬南羽氏

後五代黃筌居寶寒菊圖

團扇絹本着色菊一本黃英綠葉具凌霜傲雪之致金風飄菊蕊玉露泣芝林　賜禮之　宗光宗對題團扇絹本上有朱文聯印甲寅二字朱文璽曰御書之寶文黔寧王子〻孫〻永保之一印右角項氏印有四

徽宗雪柳鵪鶉圖

團扇絹本淡色雪中枯柳立鵪鶉掉頭欲語寒羽毿毿上有黔寧王子〻孫〻永保之明安國玩二印

北宋丘慶餘木香圖

團扇絹本着色木香一株素花綠葉究轉游禽印文

同上

北宋徐熙夭桃圖

團扇絹本著色桃花滿樹游蜂相〻右有連珠不全

印左有明安國玩一印

活色生香第一派手中移得近青樓誰知艶色終相負

亂向春風咲不休子昂　對題團扇花綾本上有趙氏

子昂朱文方印

北宋崔子西秋塘浮鴨圖

團扇絹本著色紅蓼清波浮鵝游泳

蓼岸飛寒鰈汀沙戲水禽　宋光宗對題團扇絹本中

有御書朱文璽
北宋崔慤枯荷脊令圖
團扇絹本淡色枯荷一莖葉上脊令捕啄青虫上有
黔寧王子〻孫〻永寳之明安國玩二印
南宋韓祐山查白鳥圖
團扇絹本着色山查小樹垂〻紅顆白鳥窺枝
南宋林椿芍藥圖
團扇絹本着色紅藥一枝翠敷盛映圖旁項氏有印
四款書林椿二小字在圖下葉底
南宋林椿戲禽集果圖

團扇絹本著色花紅一幹四實爛漫小雀啄殘驚飛欲起

對題灑金黃牋有白文

林椿戲禽圖集果圖雲鵬題

二印丁卯雲鵬南羽氏

古今名扇錄

白齋陸紹曾輯

李日華題畫扇

夢壓春愁睡起遲一林疎雨襯臙脂詩翁艇子無人見只有飛來白鷺鷥

又

釣魚〻或驚逝釣名〻或不隨釣山水間意無不吞釣

又

野老譚心處江雲正媚人

又贈屈鍾湘年丈

野亭容傲士山翠落幽襟

又爲于藩畫扇

米元章有海岳樓（岳當作岱）坐見江山日夕卧起其中以領烟雲出沒沙水映帶之趣故書繪二事曰臻其妙吾輩凡資既不逮古人又曰蒙庸俗兒時服間沾其汙氣寔有超脫勝妙之理以此決欲与于藩擇一佳地卜隣其間此畫聊見意耳

題畫扇

古木千章落蔭平湖一片無埃山中誰共六月白鷗朝暮飛來

題画周公美扇

江波搖我影山翠落我裾終日沙頭坐無鉤亦意魚

題画扇送許伯厚公車

看花章曲杜曲浩〻車塵馬足一朝霄漢神遊莫忘山林面目

題画扇

晩峯無限好

又

貪向空林看落日不知身過幾重雲

又

鐵笛巖龍涎樹影齊石臺瑩滑淨無泥橋橫斷岸猶兼渡寺隔重雲鳥亂啼漠漠濕衣松下雨潺潺到耳竹邊溪人間六月消何處萬壑清風葛嶺西

又

南宮空濛而骨自疎秀雲林蕭淡而氣自磅礴子久磥砢而姿自華潤三家之宗北苑若臨濟雲門溈仰同是曹源一滴水耳

又

酣酬房米有白陽白陽壹無勝後人若再乞靈則成捕風矣

題扇

丈夫醒眼何處著拋却書編便看山

題画扇

遠藹醞雨候近塢饒雲蹤偃仰氣候變開斂隨羣峯渚烟接縹緲山姿弄春容排石此靜坐聊以豁心胸

秋仲遲雪軒試松肪墨沈子廣之以貽戴卿　為

馮權奇画扇

高閣崔嵬翠靄重千巖樹色隱簾櫳魚鷩潤影新秋月猶落松梢半夜風瓦枕石床詩夢淡神與凡馬意遊通

山中莫湯輕相識除却真仙即此翁

題扇

山中無一事石上坐秋水〻静雲影空我心正如許

文

山雨無時下烟霏朝夕来攤書向何處几案盡蒼苔

題松雨扇

為愛青苔好常依老樹根秋風不解事落葉到柴門

題豫章藍茂才扇

匡廬山遠雲常起彭蠡湖平水不流家是龍沙堆上月

夜深和夢到南州

題贈張德懋扇

山色寒原外秋殺古木中

德懋孝年友黃貞父快壻翩翩華俊特為寫北苑秋山如鼎卣金玉間不妨置一片崇研石耳

題扇

白雲來屋裏綠樹遶溪濱及早歸車馬將身此處閑

又

野霧分濃樹泉光溟亂雲

題贈馮長離侍子畫扇

主人愛山水侍子亦清妍不學櫻桃寵常隨花柳顛

題贈馮雲將畫扇

一片蘼蕪鳥去復樹中高閣俯澄江夢回不信秋期近
水影蘋香入正窗

又

青楓未改色白雲秋正多清切楚山曉猶啼客思孤

題畫扇

秋烟秋靄卷舒盡木石正露風霜姿

又

山雲欲起淡松色沙鳥忽来驚客眠

題画扇与項于蕃

項季有画癖縹緗遠尋討上思奄荆關下亦羅劉趙滕

國梅花翁昭代石田老逞答美蒼翠平波足浩渺貪奇意無極徵索及予眇素箋一尺强晴窓自揮掃凍指荊棘生何由濬心巧天雲日卷舒草樹分丘島醉呼燕吳興殘墨為我了

題畫扇

人家隔烟樹帆影落空江

又

野橋人迹斷茅屋燕歸来

又

夏木陰中聽鳥語水雲多處作漁翁

又

十月嵯樹初變青黃紅點烔霜不今極有好態於此靜坐深領其趣何羨四十里錦步障哉

題扇

野水不知留鴈住江楓常為喚秋来

又

暎簷寫得江干意不負寒爐煨芋香

又

欲雨欲晴苔色裏山光斷處見人家

此句意唯梅道人能寫之他人不能也

題畫扇

生來湖海士落手是扁舟凝望碧雲裡孤飛一點漚

圖張禹玉扇

勾出烟雲瀲眼濃米家劉醉咲關仝虎兒若到精微處仍落營丘意地中

余平生見小米數十卷故有此句丁未五月廿四日

圖俞方回扇 舟泛太湖濱

舟行有奇趣坐興洽良朋遠樹目可數空亭意先登洒墨乏浩渺披圖見稜層欲憑三寸管聊代一枝藤

圖吳聲一扇

四月園林初雨後樹陰苔色綠泛泛

圖張虞懸扇

林樾縱橫石面開剗從樹底數莖苔若教試放平原目百里凄迷入望来

初夏為張虞懸圖扇感近日作小景者通塞莫究絕無遠近之致故為設法然余亦未能践也

為个圖扇題

讀書眼易暗登山脚易疲不如弄墨水寫出胸中奇既含古人意點備幽絕姿切莫討工拙聊以自娛嬉若欲役我者豕當面唾之

文

此物偶然落君手蛟龍砍得須還之

蘭張嘉林扇

楚客腸從何處斷萬重雲裡一聲猿

圓扇題

潑墨者用墨微妙不見筆迹如潑出耳使濁者為之則塗鬼矣恨不起王洽而問之

為沈鏡水圓扇

燕穆之在河陽營丘間別有法大都沈鬱查合相間以出此老於宋士大夫中亦一巨手也恨真跡少見為可

嘆耳

圖扇

水落秋宇空天寒遠山淨何處轉吟時還林一聲磬

圖省上人扇

萬山深處有老雲猶為添香完守門誰向頂顛餘著眼
鳥窠端不少兒孫

又

米家一掬雲烟窟通得他心我自知

為范長康畫扇

十畝瓜畦半已蕪研田墨沼振模糊不知迂緩從人咲

得似君家中亭無

題扇

野屋臨江處春波正渺迷

又

連山不可斷沙水自縈舒老木柴門裡一編黃老書

又

士人外形骸而以性天為適斥醲酪而以泉茗為味寘田宅而以圖書為富遠姬侍而以松石為玩薄功利而以翰墨為能即無鍾鼎建樹亦自可千秋不朽下神僊一等人也

畫高永仁扇題

君官近九列我畫將二米不啻五年別勝進各如許

爲東塔寺僧畫扇

捎空林木矗雲峯斷岸連沙杳靄中昔日花光證三昧

湘西山水尚相逢

爲瑞中上人畫扇

扁舟無去住戲蕩一溪雲

題畫陸君善扇

空山四月雨晴後濃綠到人眉目邊此中有語道不得

且掃石臺供醉眠

題畫扇与張德懋

已倩江炯添樹色幸多山雨壯溪深要知昔日雲林意
害點蒼苔數點湢

畫扇

遠水江湖夢清霜木石姿

為天鏡上人畫扇

飛錫看山猶不足又將幽思寫幽人一泓墨汁曹溪水
洒落秋光絶點塵

沈天生求畫扇題

車馬風塵屬壯時得閒今不恨閒遲泉光雲影塵亭畔

定不將人染鬢絲

題画扇

春來無雪有梅花淡淡幽香透碧紗門外綠波平似掌

懶隨狂客問琵琶

為張儀卿画扇

生來幽夢落林泉蒼莽寒梢淡宕烟画手獨留山格在

儘餘螺子作殘錢

題画扇贈吳仙臺

結屋懸崖俯澗松阿花飃飃宵藤蘿十年書劍風塵久

莫忘山中招隱歌

仲臺吳丈游中原久無譚故山之勝則還矣余因寫意以速其歸

畫扇與鮮如上人

十米已涅槃我今正說法鮮如大菩薩助我轉法輪且莫去行住（住當作腳）

沖如上人求畫扇題

道人十朂其三乘十二分教秉令一點墨中攝山河大地與一種闌根彼此共操領与上人參之

為陳白石畫扇題

高閣堪俯仰溪流暎天沒烟翠模糊中覽之見山骨

題扇

高士沈野雲出實風雲雷雨人与一錢則為作雷一聲雨數滴米家父子乃割取山川兼帯烟雲萬斛與其天地在手同一奇也

畫扇與高日斯

春江花飛惱人目落花風來掩茅屋沙洲有意款嶺莫一夜為我生濃綠

畫扇与寶珠上人

並緣空盡身無縛來往脩然似孤隺有耳不令著是非拄向寒巖聽泉落

題畫扇

子久氣象太陽岸作數筆奇巒遂分晴雨此是丈夫胷懷間物何關楮墨耶

又

巨然之於北苑猶雲門之於臨濟也險絕孤兀或少遜而雄渾秀麗非此阿師不可正在參學者會通之耳元吳仲圭其的骨可以閒逸然而蒼莽美于蓄喜論繪事又深感近日塗抹者無師故湯系之（此行師字下脫承字）

又

夏禾蕭疎雲一灘石痕隱隱見皆瀛野亭本是閒人作

晴有閒人来倚闌

又

石蘚斑斑半雜苔晴雲才去雨雲来米家山色渾無定

潑墨何人解脫胎

又

半磯小坐一閒蘋樹影蕭疎石蘚斑莫謂濕雲飛不起

米家原自有晴山

四月苦雨作米山山亦減滃淡

又

陳子正作減筆梅花正如大顛侍者叩齒答昌黎問訬

彌心印落其手矣

畫張禹玉扇

老木饒古意疎草弄幽姿野亭晝無人待家醉題詩

題画扇

疎簾曲几對江開半硯冷雲吹碧苔偶然憶得湘西夢

牽引秋山入腕来

秋日偶仿華光老人墨戲不知者即以為南宮家法矣

題扇頭米山

沙水弄夕暉人家在烟翠無非江諸行悟得米三昧

題画扇与陸伯承

雨後溪聲吼似雷高樓倚醉想銜盃斷橋烟色無多遠

忠忠隔蘼蕪綠筅堆（斷當作段）

雨後寓武林昭慶寺懷陸伯承倚醉樓寫此以見意耳

題画扇与姚伯憲

家住江南黄葉坡秋來占得水雲多檝頭艇子無人棹

留待隣翁送酒過

為閩人林海壇画扇題

石虚江影碎沙白水文消何物撩詩句寒林百尺梢

題画扇

竹光浮研春雲活花氣薰衣午夢輕寫得米家江上意

蘼蕪細雨正含情

題畫扇与沈翠水

春晝雨初歇新苔沸蘼石攬取苔上珠戲染蘼蕪碧豈
回關芳妍聊用閑宵聽懸無集賢手鵲華寫秋色

與張錫伯始圖扇題

昔黃崔山樵極敬董子久奉為師近十日肅黃至舍熱
香道若逆容出其得意作請教子久熟視久之為添數
筆於峨峣處作樵逕遠覺有高恒似華氣蒙曰大嘆服
與畫名為黃王合作真奇品也今在項卯甫處大都畫
法以布置意象為第一然亦止是大槩耳及其運筆後

雲泉樹石屋舍人物逐一因其自然而爲之所謂筆到意生如漁父入桃源漸造妙境初意不至是也乃爲畫家三昧耳子久凈嵐煖翠一大幅猶有嫌其景碎者布置豈易言耶

與張倩禊仲畫扇

鷗翻江影碧魚躍水紋圓此景何人見漁翁醉未眠

題高永仁年丈扇

山可樵水可漁大夫招不登車

畫扇

雲沙容小艇天地著閒人

又 仿大米筆意

飲餘墨汁自堪洒落楮浞數點〻斑祭脉不令留大米
忍將螺黛活青山

又

沙際樹可數石邊雲欲動何須想像成胷中自雲夢

題畫扇 石湍碧求

月白楚山曉沙寒水國秋何人自吹笛烟樹隱孤舟

又 楊峯湄求

江風醒酒具江月鈞詩鈎舴艋無多大能容天地秋

又

上有辛卣下有伏流余日可放請俟素烁

為嚴蓋夫圖扇

庚戌夏仲紅白二十蓮盛開蚤起叢濤（當作滿）香露㬎引清氣作此見者謀謂似蕙穠之然穠之遇人乞画輒大罵予則咲而懇先人今欣然執筆者以我蓋夫也

題画扇与遍周上人

年來學得巨公禪草樹湖山信手拈眾是一峯沂絶處晴霞高暎蔚藍天

題画扇

落日萬山紫畫亭一葉烁新詩吟未穩注目數江滙

呂緗字兄余髫年友也為圖使尚以見意

少年同學時里社酣酒盡游鞭共騁目處處迷楊柳廿載去風塵物態驚回首素心既不移水石盟依舊硯池微繪事仍落搦沙手

辛亥春莫題扇與細君

家住江南楊柳邨春來釀得百花樽平生慣哭劉伶婦酒國同遊勝鹿門

題畫沈子廣扇

沙寒石齒波天秋風在樹誰言山未深已到雲生處

題畫高孟彝扇

卜築新開水竹扉日斜烟樹望成圍數聲柔櫓蒼茫外多是尋僧訪鶴歸

畫扇贈鴻章門人曹不隨

落日江亭望君處柳花飛盡又垂條

画沈倩伯遠扇題

到處浮滄波但未臨赤岍海月低可拾松風吹不斷高嶺雪嵯峨碎石霞零亂右軍渠東中瀟洒飛逸翰

画譚梁生扇題

遠岑碧烟秀木翠而蘭露滴灑桂風飄栩招搖列仙侠侍女玉琴餘酒半瑳瑳露鷁此趙王孫画品也不能到

不能到

畫陶文在扇

君在臨安山水寫幽奇寫復借豪端相如日擁芙蓉類

又借良工寫照看

畫許尉重扇

石氣晚霞籠薄藹松光寒翠入青冥

題畫扇　仿米元章楚山清曉

雲端樹作山沙際雲疑樹雲沙千萬重那辯猶啼処

又

連崗屋不斷古木翠烟流野老敲詩処山中別有樓

又仿王淵明

木落皋亭悵望空山樵隔隱〻隔芙蓉汀烟野鴉秋來淨正見當年黄雀峯

又與屠用明

柳外嫩寒亭子沙洲無數輕鷗日暮東風力軟瀫紋欲動還休

又

雲邊洒落泉樹裡蕭疎屋手持黄老書閒向溪前讀

題兒亨所圖便面

墨兵恥作書偏霸筆戲誰甘畫辟支自咲流光壹半百

寔知方治屬家兒

司馬端明何等人世亦傳其圖画甚董細有營丘淡画

知一瓶一缽非儒者分外事子久化去画囊中絶二百

年失何從遂窺此門庭為之欣然滿意

題画扇与丌伯果

葛蔓縈牽竹粉殘一籬花輕影掩松關摩娑睡眼無些

事自寫江南秀絶山

題画扇與岳李有

手見子久細画未嘗無營丘河陽与伯驌伯駒兄弟用

意処特甚梲逕手隸一擊輒辟烏兎之脳無復盤旋態

耳止如注雨馬駒踏殺天下何曾不自拈花微咲中来

昔年于江都見子久桐柏小幅迺予畊意壬子梅雨中

季有社文以董徵予繪事及之

又与季有

樹色蒼茫幕曉晚烟寒泉落処嵂吟肩清新句子生無

限幽鳥先將好意傳

題画扇与許伯厚

讀易未終卷幽禽啼正嬌溪流漾花片不遣過平橋

題扇

灘喧子魚上雨歇乳鳩啼盡日怡幽事蒲苗翦未齊

題畫扇 岳濬伯求

松嶺掛蒼雨苔溪漾碧煙一聲漁子笛雪浪正連天

畫沈白生扇 仿郭河陽晴原晚照

複嶺紆迴匝人家煙樹重逕微樵子到溪靜鹿麋逢歲節占芳州晨昏聽遠鐘不須尋谷口已遣白雲封

又 仿倪迂河橋新柳

河上柳枝黃未勻綠波渺渺沙州春孤煙一聚遥山下知有凭高送目人

畫吳赤含扇 仿梅道人

野橋新雨足夏木轉多陰欲就迎涼處時為散髮吟月

来湖空闊風入樹蕭森一倍添幽賞溪山称此心

畫陸閒田扇

石田茆屋入雲岑一帶清溪漱玉龍隱者近從王屋至天壇移得小虬松

壬子八月寓武林昭慶寺團扇題

西風槲葉秋小雨莓苔路幽人呼未應悠然碧山暮

題画扇与王丹林

溪頭一片是沙水山中終日無逢迎雲亦不動樹影直吾欲坐睡魚不驚

張子廷求画扇

水落河渚寒烟空遠山碧回首夕陽中樹〻見烁邑

畫扇

慘澹存山格凄迷見野情誰將濠濮想趣一枕到華清

題畫扇與孫令卲

千嶺翠嵐常濕一坡烟草昏〻斜日暮雲開処小橋流水柴門

與沈翠水論繢事因題所畫便面

畫家落墨類拋空布景還全食葉蠶此語不堪頻附耳請君林下聽松風

又仿巨然秋山

烔沙漠〻夕陽餘野樹酣霜水清渠何処秋光閙入夢

琵琶亭子對匡廬

題画扇頭米山

沙鳥去巳盡汀流寒更清雲横日落處一片楚峯晴

題画扇

黄〻葉滿林山白浪迷秋浦門前一痕沙岸鷗逰堪數

題画尓瞻扇

瓦盆注酒石盆注畢酒盡墨酣顛倒狼藉秋來夢〻在

羅浮雲樹烔沙濫胷臆醉中寫出無盡藏梅翁拍手稱

相識

題画扇与衛伯

溪頭昨夜春水生楊柳枝〻醮著水有舡且繫沙邊住

當作倘遇 試向村翁問晴雨

画石夢飛扇

松下蕭〻雨林端颭〻秋片雲開峽口瀑色到雲樓

画許北部同生扇

浯溪春水没春沙滾〻流来不盡花黄帽青蓑人欲睡

鷺鷥就手啄魚蝦

画扇与曹繇諫大来

未得嵩陽住草堂空餘老手寫蒼〻夜来一枕蘆花夢

不道鐘聲出建章

又

蓄雨含烟五百峰吐吞常在老夫胸詩情酒膽誰奇手莫詡襄陽潑墨濃

画扇与洪度之

富春江上有風標樹接烟巒溪接潮九鼎一絲俱在握不辛宜向此中消

画扇与蕭歷室

蘋香沙鳥共山影釣絲牽何処堪攤飯江南鏡裡天

畫扇與陸姍度

雲停雨歇翠茳〻水落蒹葭未有霜一片林香渾不辨
問村知是橘洲傍

画扇与陸玉井

肆目滄江濱山情自盈抱嵯峨看晚雲沈寂窺幽島

又

波空碧似烟沙遠淡如掃欲待五岳遊盤磅寧草〻

画扇与李元鎮

紫蓋青城俱未遊滂送筆下仿營丘松梢露滴含靈氣
幻出閒窓一段秋

画扇与吳荆源

分得鸂鶒一曲沙春深滿眼是桃花生成不識何鄉縣
那道秦人來此家

畫扇与錢殤愿

白雲藹藹翠峯前是處能藏陸地仙問道蜀洪移住後
石林丹井尚依然

画扇 仿荊浩

烟林蕭疎洪谷子神鉦山頭立春雨雲舒雲卷翠峰間
中有人家種禾黍

又

一雨溪流壯如峽數峯秋色弄晴暉

文

炊煙雜樹靄碓杵答松風飽飯酣眠外神遊元氣中

画扇与方董丞苕源

林杪烟霜黯未分梧黄楓紫意紛〻雁行忽被寒山隔

南北同瞻一片雲

画扇与畢冲陽

茶〻西風董荻花秋山影裡雁行斜清溪盡日無波浪

樹底沙洲便是家

丙寅四月仿燕穆之画湯可卿扇

山晴烟曉綠濛〻上麥壠香來花片風欲向溪南放黃犢

酒甌詩卷挂墻來

鍾幼芝扇寫春山欲雨圖

春山如列甑濛濛時起炊仙人不火食聊用窺神奇摩挲胸腹間出没正如茲寫作欲雨圖以貽平生知

車扇

水花隨處碧山雲盡日來扇舟自消受不是學嚴陵

又

四月江南燕乳初碧烟芳艸落花餘一泓墨水閒拋散剩寫溪翁種樹書

又 仿梅道人

樹影苔光濕不分窣留聲隔幾重雲沙弥詩夢渾無定
又在滄江秋當作野水濱

題画扇与王佐之

前堂春餘閑松竹意烟蓄雨迷新緑鹿麋跳澗力不過
昨夜水痕到山腹

画徐子果扇

愛山已入骨髓冩山僅取尚目所謂厚施薄取所以無
復隱情子久狀明率此道也

画扇寄高赤若明府

千岩霞氣振衣外万壑松風觧帶餘

扇畫禁烟風雨圖

雨寒山翠薄沙淺水波明漠漠煙中柳愁眉一樣顰

又二扇俱廿年前作也下天柱特來錄之

虛堂對懸湍老樹結秋陰一種空寒趣幽人夢易醒

畫扇與潘公安

雁影迷離海氣重月痕初上水溶溶不須更染芙蓉春只取秋來淡淡峯

畫扇與王季延

樹烟淡樹烟濃野白稻花雨沙白蘆花風鷗鳥伴人林影下書君詩句似鳩蒙

重九前五日為譚石鵝圖扇時石豬病愈以與招之

逆氣紛紛覓勝遊碧烟紅樹滿江秋米山不讓陳琳檄喚起同登海岳樓

画彥衡扇

樹團山影重重碧沙带人烟渺渺青七祭六韜俱掉却攜來與地著魚經

扇頭寫藤枝竹條

藤垂彷彿猶連屛竹蔭分明寉印蹤

題便面梅枝調更漏子 与豫水

午風柔弱雨過縣肆玉撑斜隨眉翠薄鏡充寒溫香妮
酒酣美珠灘邀玉步笛（笛步當作步笛）一晌含情頋白玉面水晶
簾通明骨欲仙

画扇

闢地種花兼種魚門前流水細通渠客来莫咲無家計
遠屋青山滿架書

又

雲林忽憶經過処風格全歸洒墨中

又

雲深晴点雨石冷夏先秋

文

營巢燕子盡成家洛水鵝兒浸淺沙四面風来香不断
樹頭嶺脚盡松花

画扇与子朋姪

瓦鼎沸雪浪竹窓噓墨雲西南四五峰殘日正氤氳

画扇與子白家仲

横江雪霍俯清湍兀族烟林路百盤要路詩人寡廓眼
畫中一意取高寒

丙寅伏日與徐節之論画因題扇頭

淪墨從教自立宗莽蒼氣格礫砢胷天開有馬猶堪淡

山水何須問一峯

右李竹嬾先生所作甲午夏六月十又十日從畫賸二卷中摘出白齋識於金瑨齋

元金仁山銘扇

維元祀夏四月帝命臣箑賜尓清風以播於尓躬以毋愠於尓衷敢拜手奉揚其尚施於庶民亦惟帝之功

又篆老母扇

青桐陽穉〻北堂清風其長陪壽且昌

明史鑑扇銘

人以爾為炎涼吾以尓為行藏人以尓為輕捷吾以尓為便還出入懷袖不驕不矜弃捐篋笥靡怨靡憎故人斯來酷吏斯去君子持之以永終譽

周忠介公燼餘集

丙寅三月十五日余被逮越宿朱德升朱完天邵虛王殷汝勳同臥縣署相對談笑霽王汝勳各出素扇索書遂錄壬戌南還留別文起孟長之作嗟乎在今日又增十罪案矣

客途無復附書鴻此夕銜盃愴別衷明月一天遥寄影雄文千古滴疑神交情廓落悲時輩吾道行藏信古人榻上方書匣裏劍中宵應不歎無鄰

抗手悲歌出帝都幾行憤淚灑征途中朝豺虎方盈闕東土烽烟又逼吳報國獨留知己在酬恩忍使至尊孤雲霄事業看雄劍吊古惟應問烈夫

鹿忠節先生尋聲譜 有引

千古文人待文而傳者也千古至人文待以傳者也惟文待以傳不待文而傳之人迺無不欲得其文而傳之欲傳之意迫或沮於其文之難得或既得而復失又或一失無可復得之望而忽然得之則因復得之不易而欲傳之意更迫如周蓼洲扇頭詩是也是詩之失在玉石俱焚之後嘗痛人如蓼洲乃不可得尚其片言隻字於人間是大可恨恨極而忽得安得不付之殺青共為聲以識之向子期思舊賦云聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋余每讀之未嘗不沾襟遂題是集曰尋聲譜棠

禎乙亥秋月范陽鹿善繼識

寄懷乾嶽年兄

一到都門歲幾更天南天北不勝情秦關戎馬聞時急閩海風濤見欲驚意氣獨留三尺劒夢魂常到百樓城浮雲顯晦非吾事何日重申松柏盟

相思盈抱向誰開回首衡陽雁不來三十功名淹海國百年心事弔荒臺壯懷自覺愁中盡薄鬢偏從病裡催世路行藏須努力月明北望轉徘徊

乙卯冬周蔡淵自福州以詩扇託其門人鄒孝廉寄余同心之語每示友人後爲僕藏不可復得已已遇其子

筏蘭問其存稿乃當被難時託傳抄沒遂舉篋藏盡付諸火余每深恨數爲友人言之甲戌冬月夜同馬玉壺孫鍾元燈下言及不勝千秋之感玉壺以爲可憶搔首展眉逾刻遂全是大奇事鍾元曰鬼神通之也亟索筆錄之范陽鹿善繼謹識

喜從玉壺記憶得周忠介舊寄二詩賦此鹿善繼作

忠介遺詩何處尋每於憑弔廢沉吟誰令亂後文無恙却借閒中客有心逝水不殊重合劍廣陵猶是未忘琴騷壇湯自傳詩話此夜新添擲地金

次韻孫奇逢作

高風當日幾相尋并見摯條贈友吟方恨偷兒疑兜物寧知天籟寄人心世殊不異山陽笛志在依然流水琴聞道奚囊携烈燄記来隻字抵千金

次韻孫奇彥作

未隊斯文此地尋分明當日寄梅吟識田久納無邊景使面相傳不朽心事往何堪題推劍思來猶似對彈琴嶙峋絕調淩千古一字悲歌一字金

次韻范士楫作

履冤遺蹤尚可尋江潭何處寫行吟都因開邑沾書淚

想見題梅餉友心好句有緣重翦燭高山無恙況彈琴
準珠忽藉乾坤色不枉雞林購字金

次韻鹿化麐作

曲裡高山未可尋憑誰省識助長吟恍逢梅信古蘭臭
疑對霜豪認鉄心汲冢湯開曾斷簡爨桐空拾已焦琴
何如此夕徵文獻不費咸陽易字金

次韻杜越作

芳烈誰憑汗簡尋淋漓遺韵信長吟烱況不假名山色
呵護應深往古心廿載銀鉤聯水乳千秋鉄腷見人琴
清霜湯詑詞壇興生氣由來字比金

次韻孫立雅作

俠氣忠魂豈易尋當年曾記二龍吟徘徊萬里相期意鄭重千金秋未負心既借識田傳玉筆復從指法入瑤琴曷聲歌罷清風起想見劉賜百鍊金

先忠介公之被逮也指牀頭衍蓮謂先孝端曰吾此行必死一生品節俱在於是善藏弆之先端孝從行至京口始返則謁傳籍沒已悉付烈燄先端孝終身抱痛遇片帋隻字必羅而致之凡公移尺牘詩文若干卷而彙𢿫譜則湯潛菴中丞撫吳時所貽者也訪濂豈太史見之曰豈可使吾鄉人士不得一讀是書乎遂付諸剞劂

太史太父集公先生受經於先忠介之門累世孔李淵源有自太史立身行已動以先儒為法故一見傾心有水乳之合也昔韓退之之文遇歐陽永叔而顯先忠介公之文得訪滬太史而傳夫豈偶然也哉家孫靖百拜謹跋

次韻馬潔作

湯道龍門迴萬尋涼風懷袖見豪吟瓣香空結南豐意仙字疑成脈望心君自山陽悲鐵笛我真夢後寫雷琴詩林此日傳佳話存沒何曾改斷金

元遺山題梁父吟扇頭孔明箕踞坐大石上望月作梁父吟

壘礴萬古心塊石入定坐青天一明月孤唱誰與和

又題德和墨竹扇頭

靜裡離離新粉動時細細清香明月清風自在紅塵白日何妨　斷香新粉墨離離　李長吉竹詩

又題曺得一扇頭

機中泰女仙去月底梅花晚開只見一枝疎影不知何處香來

宋張邦基墨莊漫錄

米元章召為書學博士便殿賜對詢逮移晷因上其子

友仁楚山清曉圖既退賜御書画各扇二遂除春官外郎人以為榮

明史鑑題扇寄閻尚温

鴻雁秋来春復回音書兩地各徘徊夢中不道關山遠鏡裡空嗟歲月催吳苑用遊非舊雨秦川車轂轉輕雷相逢驛使無相贈聊托清風當隴梅

又和沈啓南題扇韻

艸莽蕪深谷輪蹄覺市橋年来人盡出不待小山招

又題扇

高浪蹴天浮停橈且灣泊寄語後来人前途風更惡

又題曹顒若扇寄顧東明

鶯脰湖邊舊隱吳淞江上行舟借問離情何似春波日夜長流

又題扇

雨過青山翠欲流夕陽明處斷虹收扁舟自爲尋詩去不在求魚下釣鉤

又題范世良扇

江南舊宅已無存義澤依然在子孫君去歲寒堂上看長松幾個立當門

又十二月古中齋以扇索詩

一夜西風氷塞川蔽裘羸馬夕陽天旁人却笑猶持扇

為惜江春入暮年

又題許子厚扇

好山多在石湖西草色新年綠未齊亭子半開脩竹裏

一簾春雨鷓鴣啼

又清夜遊過陳翁湖題翁時用扇

青山隱隱幕江頭月色隨波蕩綠舟水鳥雙栖忽飛去

一聲横笛起中流

又題扇諷陸廷美

大田塵起桔槔鳴望雨不來無限情借問金陵貴公子

此聲何似擣秦箏

小鬱林藂書

羽扇最古然得古團扇雕漆柄為之乃佳他如竹篾帋糊竹根紫檀柄者俱俗

川中蜀府製以進御有金鈒藤骨面薄如輕綃者最為貴重内府别有彩画五毒百雀鹿百福壽等式差俗然亦華絢可觀徽杭亦有稍輕雅者姑蘇最重書画扇其骨以白竹棕竹烏木紫白檀湘妃眉綠等為之間有用牙及玳瑁有負頭直根緒環結子板板花諸式素白金面購得名筆圖寫佳者價絶高其匠作有李昭李贊馬

勳蔣三柳玉臺沈少樓諸人皆高手也

古今扇錄

白齋陸紹曾

吴道全隨機應化錄云僧送扇与師乃作詩回贈二首

遠扇從来不耐秋金風纔起不能留勸汝從今能放下免清狂風乱捲愁

拳柄全憑掌握中收来放去快無窮提得起時須放下纔有清涼便莫風

明趙同魯次沈啓南題扇

東郭小原迴南湖烔水深思君不可見斜日下疎林

元郭天錫詩卷題大年便面

踈雨洒荷氣微凉生柳陰閒亭不受暑坐占清湖心無

客且罷綦有風風宜披襟向来行路錯足底黄埃深與意

十領會落日孫鐘吟

明祝允明題𦘕

扇功本在駈炎上不是屏風只好看算得題詩真拙計

却供雙眼失清寒

唐寅丹陽景圖

十朝風雨苦昏迷八口妻孥併告飢信是老天真戲我

無人来買扇頭詩

仇實父草蟲圖

團扇絹本著色一蟬二蚱蜢二促織趯趯于石竹梢頭牽牛花畔款書仇英臨三楷書右角有胡盧式朱文印十洲二字又有項氏收藏印二

仇實父萱花小鳥圖

團扇絹本著色萱花一本花邊小鳥飛趁游蜂楷書仇英製三字右角有白文仇英之印下有朱文仇氏實父俱作方又有項氏四印

徐渭書箋贈顧鴻臚

廿載神交後天書長號辰澗魚章不死閑月下從春碧柳深亭館紅雲近侍臣相過不能數卅夜懶方真

宋周必大二老堂雜誌

哲宗元祐初以扇面學書多賜李瑋内杜甫遲日江山麗絕句一篇乃經進賜顧臨者

明憲宗御畫并題

中作白地團扇餘地填以墨泥金書詩及年月用小璽二

曉晴色染上林紅陣陣寒鴉喜弄風雲斂碧空秋意盡山横野店畫橋東成化己巳孟春吉日

宋蔡絛鐵圍山叢談

粵西苦熱雖臘冬數數有揮扇時

元李纘漁莊詩

芙蓉開遍錦雲低夜飲漁莊月滿池按得新詞倚紅袖
桃花便面寫烏絲

明王同祖枝行草書雨雪金便面計十摺字如雅宜

巷陌東風物候新氣偏翦柳早逢春初眠青細翻生態
乍起眉纖易作顰已在有無青尚淺寒輕廉幙綠難匀
窺情婀娜多情思不待長條繫綰人
右賦新柳書似
伯開兄丈　王祖枝　王印　祖枝　王氏　宗康

夏茂卿書金扇計十一摺行草

奉帚平明金殿開且將團扇暫徘徊玉顏不及寒鴉色
猶帶昭陽日影来

夏樹芳

夏印 樹芳 夏氏 茂卿

李察庵行書金扇 計十三摺

洞裏何知有秦晉層層烟樹隔前津巖頭一夜添春水
先遣桃華去度人

日暖風微楊柳斜桃花處處野村家誰人此際能閑坐
載酒東皋問落霞

雨後遥山綠似苔桃花谿口綱船来不知誰在茶堂坐
一日閑窓看幾迴

小瓊洞口桃華咲失卻塵寰半世憂聞道客亭炊未熟
坐看凍蟻夢中游
蘿蔦陰中是幾家青山數轉到門斜桃源祇在雞聲裏
不用沿溪認落花
八十翁李模
李模印
器菴
中瑤泉金扇
錢唐佳麗屬西湖野服行遊興不孤三竺雲霞深島嶼
六橋烟雨淨菰蒲招尋遍入青蓮社浮拍頻傾白玉壺
自是清秋饒景色閒身端合老蓴鱸
時行書
瑤泉

顧間行草書金扇

大澤秋風滿浮舟午浪輕碧吹雲縠起錦汎日華生滄海披襟會靈山入掌明兮心一浩蕩縹緲眺霞城

右秋日過太湖之作　顧間為

夢隱先生書

顧著溪書金扇

數載相違光愴神峴峯依舊碧嶙峋重來更覺情懷好老去翻嫌禮數頻往事已成蕉覆鹿浮名不羨閣圖麐只求此後身强健長作耆英會裏人

著溪老人

大司寇印

東書堂法帖　草

遠看山有色近聽水無聲

春去花猶在人來鳥不驚

太宗皇帝統臨天下尤由端拱先臣直西省嘗恩賜

御草書金龍紈扇謹追琢琬琰刊摹丕範

翰林侍讀學士臣王舉上記

宋元祐觀碑

白玉念珠燒香藺紅羅龍扇諸物

唐宋皇拟者

朕頃送羽扇卿以滌著卿立賦之具見情素詞高理妙

朕詳之矣然嘉彼勁翮方資利用与夫棄捐道前義未
同也
史稱明皇知春由江每聞說名士輒由風度詩如九齡
者既爲李林甫所嫉作寓詩見志以遺林甫稍悟腹劒
爲之衰止焉此白羽扇賦頌見其端矣董其昌書

陳白室青綠山水金扇　文文肅公有題十六摺
款云己未暮春似　定庵先生　陳祼　誠將
澹蕩由來無所營閑門晷自有平生偶然長嘯山皆響
對却孤絃水亦清遍閱千秋多恨事閑看一局也分明
金閶鐃　悲何補風雨中宵劒忽鳴　文震孟　似　文起
之庵世文　之印

元石海涯題陳丹中扇五首

秋鳴無數醉秦嫁却把輕風意扇羅明月碧澄天似水
與小雲氣動纖波

紅旭如鉛海上來蒼蒼烟霧小蓬萊東風昨夜鷗如酒
吹滑桃花滿樹開

翠霧低垂護午陰碧嶺衆南水痕深東風截斷人間熱
勾引清涼養道心

十簾明月倚闌干宇宙尤宜就夜看飛上仙查河漢近
手指沆瀣海銅豎

功成不用服丹砂笑摘雲霞總是家清曉山中三尺雪

道人神氣是梅花

珊瑚網

朱野航題垂虹別意詩

新安十日程足爲千里遊江湖志浩蕩仗劍氣橫秋昨

逢陏我与之語如君楚尾并吴頭不須琵琶潯陽郭泊

此書畫滄江舟飄然明發向何許長笛一聲黄鶴樓

長洲朱存理

文

啟南題磨詩在扇上余尚憶其中照兩象合来分動靜

一心存處講中庸理趣盎然

又

身在雲西夢想閒松頭鶴影枕屏間一聲隱〻啼花旌

信手推窗滿眼山

又

汪研圭云本朝法書首推希哲其狂艸有不可以素旭

擬者項文新嘗過予煮霜蟹夜話索所藏扇冊展玩見

祝書身在雲西十首運筆如煙雲變幻莫測越明文新

復過予索思竟夕得之矣出手錄片帋對之相與撫掌

叫絕

萬曆丁未七月朔日今授後重置

棕竹十把　高陽四把　文一把　黑魚鬚十把　白

魚鬚十把　倭扇一把　舊請惠扇一把　白竹直根

十把　湘妃直根二把　白竹圓頭十把　李昭蒙手

直根一把

送扇札 附答

昨蒙高帝賜松箑奬握袞用之清風習習來故人矣茲

貴以奉獻但願出入君懷袖殷勤莫棄捐　僕閑坐槐

庭方恨舉手無措忽惟箑須至掌握中有權矣是足下

以作風惠僕僕不能以仁風奉揚足下我僕將何罪

唐六如金扇

醉墨淋漓寫竹枝分明風雨滿天時此中意思無人會
更向其間賦小詩
嘉靖改元仲夏六日蘇臺唐寅書

南京解元　禪仙

唐六如桃源圖金箋二十摺又衡山正書桃花源記

學圃堂印

洞門流水護晴霞洞裏乾坤異物華不是漁郎曾誤入
誰知人世有仙家　唐寅

唐寅

袁琳明渡喧圖金箋

落日下平川歸人爭渡喧

甲戌秋日寫古吳袁尚統

尚統之印

又題

孜孔昭即黃孝子父自稱萬里歸人

方舟泛春渚攜手趨上京安知慕歸客詎憶山中人情

香風蘂上發好鳥葉間鳴揮袂送君已獨此夜琴聲

材明氏

唐人送行詩書爲

孔昭詞丈　鄭敷教

鄭印 敷教

獨坐荒山暮相親是酒盃人從鄉裡別秋在客中來倦

鳥須臾去幽花次第開離心自多感不爲歲時催

懷友作書似

孔昭詞丈　文從簡

臣 從簡

為覓無生句挑燈到上方一聲鴉起伏萬樹亂楊月

尚凝霜白風從暮靄征帰舟爭渡去漁笛破滄浪

晚步偶

孔昭先生 陸廣明

且從招提游更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天

開象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

遊龍門奉先寺書似

孔昭先生 朱袞

朱袞九

松卯章

弱冠雄心薄散儒十年蹤跡混沽屠猶餘氣蓋關中俠

兄事袁絲弟灌夫

朱雲子贈友詩佋

孔昭先生　周之文

菓士龍金扇山水畫仿大痴筆力雄厚十倍　之文

雲卿為

蘭室先生寫　雲卿　廷鐫父

又題

聊城一鏃竟茫茫空負平原烈士腸蠅集其如君子信

燕來不惜美人當華亭一雁送相望泖水達魚好寄將

何處黃金求劍俠軹深井里骨猶香

答贈陳君崇

王穉登

蘭臺文刊定

綠陰成陣艸成茵酌酒高歌樂事新重疊落花何不掃
去來啼鳥不須馴鏡機欲盡觀空眼寄傲偏宜鬼虎身
試問山東李供奉若為惆悵惜餘春

右莫春衍樂十首　張鳳翼似

張印鳳翼　張氏伯起

蘭臺世文

中門明月光盤桓耐可含情方卑看夜色自驚烏鵲去
春風猶作杏花寒尊前倚玉音塵遠道上提珠涕淚殘

莫問年來頭白盡五湖無處著漁竿

答南京諸友八十首甲申夏五十日周天球書似

蘭臺兄詞伯求正 止園居士 周氏公瑕

項墨林題畫

默坐窗下寄有待陳道復落花游魚圖扇喜其識筆信

成十洗士氣縱觀未有濠濮閒想洋洋乎魚之樂也衆

未知余之樂魚魚之樂哉也

項子京戲識以待來者 寄傲 項元汴印 淨因菴主

項少岳書金扇

百疊春山翠作圍平堤新水柳依〻吳姬戲蕩漾蘭楫驚起鴛央一雙飛

千盃旨酒莫辭深一曲春歌子夜音不見六橋桃与李花多成子葉成陰

纖羅霧穀暖相宜堤上行歌怯步遲眉淺不曾描粉黛嬌多聊以助花枝

綴朱間翠逐行斜長袖輕裾盛絳霞着似西湖開作鏡分明照出兩邊花

西湖雜詠　項元淇

少岳山人

項元汴印

程益陽題扇戲作宮詞體与琅邪小史

畫桁聲傳報客稀閒開鈴閣散衙帰白衫綠幘青團扇

撲得晴蜓放却飛

又題女郎陳八扇

主人送客夜留髡卿澤霏霏燭焰昏自信狂夫心似鉄

一時也覺暗消魂

水東日記

劉原博嘗見姚榮公小像僅寸許周遭皆書公詩句警

聯如咏團扇云摧歌聲不散障月影同圓

劉京叔歸潛志

金章宗聚骨扇詞云幾股湘江龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金縷小鈿花草鬬翠條更結同心扣金殿日長承宴久招來暫喜清風透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖

袁扇土譜　浩然齋雅談

萊州竹扇名字著織扇供官圍追捕使君開府未浹旬欲戴綸巾揮白羽新樣巧製旋翦裁百中無一中程度犀革鏤柄牙彩魚廉模畫谷生烟霧戴山老姥羞鞝鏊漢宮倢伃掩紈素衛內自取知何名帳下雄等不知數

供輸不辦華楚頻十朝赴水將誰訴使君崇重身不聞
嗚呼何以慰黎庶閭道圍家賣菜翁夫訊江頭折漁戶
卿今亟下須兩無官不與錢期限遠歸來痛哭辭妻兒
宿畜技綠推枯對十叟婉〻良家子吏兵奪取名爲顧
弟兄哥叫隣里驚咆家吞聲哀其嫗死者已矣可奈何
冤魂成群相攜呼殺人縱憝執位尊命殘無遺天亦怒
邦人蓄憤不敢言君其拊馬董臺路

白甬山水金箋 白竹骨二十摺戊戌五月二十日
得於明龍街古玩舖

己亥清和廿有六日為

達重詞文仿松雪老人筆意 白甬

白甬印

有題

十樣未風萊麥涼山中有宋沈沙塘多應宿世閒香火

不似今人偶熱腸竹馬哄迎新丈母金鰲光起舊扶桑

月明黯淡僧歸處別後音聞与念長

還作書佀

達重詞文十嬰 卷小明河

明河之印

千古月

文

峯名真借州堂懸蘿犬依稀太古前不夜無風溪一枕
當遊好月話三年北山之屬移文草南部初成隱几扁
廊虛可容能穩卧不堪時事到林泉
蘭友於竟蒼草堂似
廷重詞丈正　請徹　請徹　蒼雪

又

繞菴種柳柳成灣礙路長條未忍刪着個流鶯無不可
吹殘飛絮有何關層層浪勢層巒外隱隱魚聲烟霧間
最恨閒情易牽惹天涯異問冗時還　柳菴詩似
廷重詞丈政之　自扃　木人　自扃之印

施真人遺金扇句錢弘緒畫芝州蘭石墨筆行草題

晋種孫甚千歲茶偶來塵世坐談經鳳池不異蓬萊境

蘭蕙靈花色正青祝

亮翁大師莽祈 教正 錢弘緒 錢弘緒

沈石天主絕扇

秋林讀易之極 篆書金扇棕竹骨十九摺畫器潛設色冷潛

石夫朗道人題耑

酉嗣詞兄 石天

文自題句 草書

把居山茶姿抄畢文章奇既挈老化根微言即名擬定

千萬百靈造物不得私天上摩所善畏塗仍埋羨瘦馬
踏果市揚歌不自持山水當攜變巧構隨心儀宅心如
高炊一洗摩動疑淅然絕聲光不常耳目移空生天覺
中奧書來在斯
贈王覺斯宗伯似
用嗣詞兄　沈顥

朗倩　沈顥

宋周益与李燾書

墨竹箑邛杖遠物陳前佩刻無已

又与王淮書

土織克絲土定畫扇十柄謾往

又與劉棠仲書

某悚息稍閒起居何如用酒聊助昆仲燕集手華敵周木衣乞巧世故事扇知是青氊舊物要欲印去適九夏雨涼未果遣今雖清秋而酷暑異常輒往十柄或可用幸小月身他候南承

宋鄭景望蒙齋筆談

崇寧間以黨籍廢居長安關中人元貴賤以為文師余季文官鄜州特往過之始當國者欲逐元祐人白其腹心數輩更相排擊略盡已而當國者自衰須為白致者亦攻其黨因言事商不以理相乘自應南指其壁後題字曰小書見吾扇詩乎季文趣視之則曰扇子解招風本要熱時用秋來挂壁間却被風吹動

孝宗棠憲聖母弟之恩故稱吳琚兄弟皆以侄甲哥至光宗繼孝宗之意故稱琚兄弟曰舅琚尤聖眷後苑安榴盛開光皇以扇團扇自題聖作二句曰細疊輕綃色倍醲脫霞猶在綠陰中命琚足之公再拜援筆即書曰春歸百卉今無幾獨立清微殿閣風上稱嘆者久之憲聖年十二生中獨導孝宗以光皇為儲位故公落句有獨立之訊寄意深矣團扇猶藏其家又有石刻火後俱不存云

元楊仲宏題扇上竹

種竹何須種萬竿一枝分影亦檀欒秋宵吏愛風披拂
聽取清聲入夢寒

宋周密浩然齋雅談

賞房李彭老詞筆妙一世其清平樂去合歡扇子撲蝶
花陰裏半醉海棠扶半起淡月秋千閒倚寶筝彈向誰
聽十春能覺番晴帳底柳綿吹滿不散好夢今明

宋曾幾茶山集寄千扇與陳述之

饒陽輕箑人共知封書寄与今其昔清風兩腋想披拂
明月千里能追隨一朝貴重渇識傳中道捐棄憐班姬
吾徒且當置是事魯縞如雪題新詩

文祝合璧金扇

文徵明畫雪景　徵明　徵仲　衡山

祝支山小楷書雪賦

右雪賦謝惠連撰正德庚午同李文嚴叔登靈巖看雪

晴由未晡積素未虧清音出扇作書硯既凝結而五指

斗本僵呵凍作字亦太勉強但貧士不能布施金錢中

中不得功果因相與一咲　祝允明書　聯哲　祝印　允明

周公謹癸辛雜識

畫扇不入內容語云紫紗面扇畫花竹者不禁不得入內今

年寧相習是紫羅彩稍不許攜扇收入客次自有面扇

將不許攜出耳
珊瑚綱
畫扇甲卷　許下十面自戴文進至謝時臣
畫扇乙卷　亦名家以其作阿婆留也
又
吴江史明古家藏錢玉潭班姬題扇圖并舉皆賦詩其
上
又
吴興老儒女小字瑞九解琴理能寫山水竹石張元長
以扇請之爲寫澹雲疎樹置一草堂其下頗得空山無

木之致題去問奇人去後齋莫子雲亭

沈石田客座新聞

韓滉斑姬題扇

鮑菴手定倡和類詩

題扇奉送林孟和詩

秋郊送君行贈君扇一把相期在明年文風動天下

又張弼題扇贈原博

吳下文章見此人新交渾似舊交親臨行揮筆題輕箑

到處相隨見面頻

吳原博來京師一見契合略採其中若涉江漢讀其文

如觀商敦周彝且澗然之量足以勝之而不自覺其有也趙敬未暇臨別草草題扇以贈併錄于此用質與菴吳先生夫豈佞哉天順甲申夏五月廿四日華亭張弼記

茅山志

茅山宗諸詔崇寧五年七月初四日觀書畫扇署執可以白風

又

御書畫扇頭十箇

十一　徐夫人書小楷洛神賦全篇

後去右洛神賦

崇禎戊辰冬十月旬有六日静貞居士徐範書

右第二十四指上有王鄉及徐範之印字有李直表意

蘊則范長倩之夫人也戊戌四月十五日購得武陵余

見范氏義庠內有石刻甚多余所藏有臨宋搨車賓石

刻字舍米氏法度

批買扇札

薮塵拂暑扇之用大矣僕為煩溽所侵無計可避欲邀

惠於松簞敢浣代買數握

答

委置仁風耶具塞命此雖非九華繖價而蔽元規塵駈

酷吏熱頗有奇績也試請奉揚

六研齋三筆

項寵耕新安人名承恩杭州府學生也屢上不第遂隱西湖芯墳携一女奴供爨奇醜開小肆雜置書籍画卷併盆卷竹石索價頗貴余遊中原回聞先生以哭婢成疾而逝即前之奇醜者人皆笑之予信先生非耽其色實藉其相依一旦失去如望〻之離巨壺實難自濟耳今於常賣処得一扇有先生仿沈石田画蒼莽淋漓直得子久家法者題云陰〻茆屋野人栖望裏烟波咫尺迷約伴携尊釣鮮日從来浪跡寄山谿萬厤癸未季春余与徐企孺許思德遊飛来峰既而思德仲兄沂春先

生為作記且邀談竟日盡出所藏法書画卷縱觀之甚
歡已別去買舟拉郁銘蔡氏宿焉其族有惺初者好古
聚二三知己觴我侑以沈石田漁舟晚釣圖徘徊不能
舍去強識歸安溪寓於沂春扇背題短句見意云石田
詩云新豐酒波供濯足塵土紅污酒波綠粗豪飲客下
馬來三觥五觥行促促何如並著春江船蒲茸叢立柳
黃眠船頭對坐酒滂傳賣魚儘可供沽錢夕陽射眼拉
柁轉江天光貼天孤鳥遠弘治五年春三月偶坐小軒
寫漁舟晚釣圖賦此長句以見老況錄寄冷菴先生求
教竹懶曰每見石翁題画句必奇此尤奇峭孤振似東

野玉川向非寵材拾之播於豪端則隋沙界中矣余不惜為此老効裾撥也

又

予林居多暇士友索書者坌集因戲定規條以示掌記白大滌洞左象翰墨司散仙竹懶示諭掌書僮等知悉述自漁郎啟閟烏逕通幽雖彌明非世俗之書而楊許洩真靈之嘐何妨灑墨聊戲㨿沙既開乞署之門且撤躲姿之石凡持扇索書者不驗重金佳買即時登薄明注某月日編次甲乙陸續送寫不得前後挽越毋柄為歸者取歷墨錢五文不為號三文其為號必係士紳及

高僧羽客方許登号不得以市井凡流蒙蔽混乞過每
三六九日辰刻研磨好墨量扇多寡斟酌墨汁稟請揮
寫如乞細楷者收筆墨銀一錢磨墨錢〻上三文寫就
截貯候發〻明白登記某日發訖昔山陰饒口自龍羽
人之鵝莆陽詹望竟驅驢友之婢我甚貧除以潤汝輩
既居橘宗不費之倚應備幺楮涎類之職恪供適事勿
横索也崇禎己巳閏月示

養心殿貯　明人便面書四冊　次等張一

第十冊凡二十幅第二幅第三幅第八幅第十一幅第十四幅素牋本餘俱金牋本

第一幅羅倫行書七言律詩一首

第二幅邵寶行書七言絶句一首

第三幅祝允明草書五言律詩一首

第四幅第五幅俱文徵明行書七言律詩各一首

第六幅文嘉行書七言律詩十首

第七幅凡五則第一則文彭行書第二則彭年楷書第

三則王穀祥行楷書第四則黃姬水草書第五則許初
楷書俱七言絕句各一首
第八幅文嘉行草書七言絕律詩一首
第九幅凡四則俱草書第一則文嘉書第二則程大倫
書第三則朱希孺書皆五言律詩各一首第四則文彭
草七言絕句一首
第十幅凡五則俱楷書第一則周天球第二則文彭第
三則居節第四則錢穀俱五言律詩一首第五則彭年
書五言律詩二首
第十一幅周天球行書七言律詩二首

第十二幅周天球行艸書七言律詩一首
第十三幅周天球行草書五言律詩二首
第十四幅凡十一則俱艸書前則王守書後則王寵書俱
五言律詩各十首
第十五幅王寵艸書五言律詩一首
第十六幅陳淳草書五言絕句一首
第十七幅陳淳艸書五言律詩一首
第十八幅袁褧行艸書七言律詩一首
第十九幅袁尊尼行艸書七言律詩一首
第二十幅王問草書七言律詩一首

第二冊凡二十幅第四幅第七幅第十五幅第十六幅

素箋本餘俱金牋本

第一幅陳鎏行艸書七言律詩一首

第二幅茅坤行艸書七言律詩一首

第三幅陳湧見行草書七言律詩一首

第四幅陸師道楷書詞二首

第五幅彭年行楷書七言律詩一首

第六幅黃姬水草書五言律詩一首

第七幅王穉登艸書五言律詩一首

第八幅王穉登行草書七言律詩一首

第九幅凡三則俱楷書七言律詩各一首第一則王穉登第二則李維楨第三則歐大任

第十幅凡四則俱七言絕句一首第一則王穉登行書第二則文震孟楷書第三則薛明益楷書第四則韓道亨行書

第十一幅第十二幅俱張鳳翼行書七言律詩各一首

第十三幅孫鑛行草書五言古詩一首

第十四幅董汾州書七言律詩一首

第十五幅項德純行楷書五言律詩十首

第十六幅陸士仁楷書五言古詩十首

第十七幅俞光文楷書五言古詩二首
第十八幅俞光文行書五言古詩二首
第十九幅凡三則第一則俞光文行楷書五言古詩一
十第十一則周天球行楷書第十三則許初楷書俱七言律
詩各一首
第二十幅湯煥章書五言律詩一首
第三冊凡二十幅第十三幅素牋本餘俱金牋本
第一幅許光祚草書五言律詩一首
第二幅申時行草書五言律詩一首
第三幅王錫爵行草書五言排律一首

第四幅王錫爵行書五言古詩一首
第五幅王世貞行艸書七言律詩一首
第六幅王世懋行艸書七言律詩一首
第七幅屠隆行草書五言律詩一首
第八幅屠隆行艸書五言律詩一首
第九幅屠隆草書七言律詩一首
第十幅臧懋循行楷書七言古詩一首
第十一幅董嗣成行草書七言律詩一首
第十二幅董嗣成行艸書五言古詩一首
第十三幅董嗣成行楷書五言古詩二首

第十四幅董嗣成行書七言古詩一首
第十五幅第十六幅俱董其昌行艸書五言律詩各一
首
第十七幅王思任行書五言律詩一首
第十八幅范允臨行楷書絶句五首書
第十九幅黄道周行楷書七言律詩一首
第二十幅沈聖岐行書七言律詩一首
第四冊凡十八幅第九幅第十一幅第十二幅素牋本
餘俱金牋本
第一幅婁堅楷書五言古詩一首書

第二幅吳孟暘行草書五言律詩二首
第三幅吳孟暘行草書七言古詩四首
第四幅吳孟暘楷書五言律詩四首
第五幅吳孟暘行書七言古詩一首
第六幅曹學佺草書五言律詩一首
第七幅文徵明行楷書七言絶句八首
第八幅鄒迪麟行草書七言律詩一首
第九幅周祖草書七言律詩一首
第十幅周騰宗行草書五言律詩一首
第十一幅顧景章書五言律詩一首

第十二幅凡四則書宋元詞各一闋第一則高金聲第二則王淑民俱楷書第三則王瑋行書第四則戚廷楨行楷書
第十三幅沈璟行草書七言律詩一首
第十四幅皇甫百泉行草書五言律詩一首
第十五幅徐愿行草書七言律詩一首
第十六幅行書五言律詩一首款署如奇
第十七幅蔣明鳳草書五言律詩一首
第十八幅周宗予行書五言古詩一首
養心殿貯明人書扇一冊次等寒一

凡十五幅第八幅素牋本餘俱金牋本
第一幅董其昌行書五言律十首
第二幅董其昌行書七言絶句一首
第三幅董其昌行草書五言律一首
第四幅董其昌行書七言絶句一首
第五幅莫如忠行書五言律一首
第六幅文震孟行書詞一首
第七幅王漁楷書前赤壁賦
第八幅王錫爵行書七言律一首
第九幅韓敬行楷書七言律十首

第十幅范允臨行楷書七言律一首五言律二首
第十一幅范允臨行書七言律十首
第十二幅郁之章行書五言律一首
第十三幅孫克弘行楷節錄世說新語一則
第十四幅陸錫明楷書五言古詩一首
第十五幅倪鴻寶行書七言律一首五言律一首
養心殿貯明人扇頭書一冊次等來十
凡十幅第四幅素紙本餘俱金紙本
第一幅吳寬行楷書七言律詩一首
第二幅祝允明行楷書岳陽樓記

第三幅文徵明行書七言古詩一首
第四幅凡四則俱小楷書江南春詞文嘉文彭張鳳翼
各一首文彭三首
第五幅陸應暘草書五言律詩一首
第六幅陸彦章楷書七言古詩十首
第七幅王穉登行書七言絕句六首
第八幅陳繼儒行書五言古詩一首
第九幅楊文驄草書七言律詩一首
第十幅小楷書琵琶行款署隱鷗㕘三字
養心殿貯明人便面集錦一冊上等黃一

凡二十幅第三幅第五幅第七幅第十五幅十六幅金
牋本餘俱素牋本
第十幅峯畫秋柳鳴蟬款識云戊午秋日米朗戲筆下
有子朗一印
第十二幅峯畫門雞無款有米子朗一印
第十三幅着色畫梨花白燕無款上方文彭題云驚見元
禽故態飛雪翎毛骨世應稀越裳雄尾姬周化瀚海鳥
頭漢使歸誤入梨花唯聽語輕沾柳絮侶添衣未廣木
陽涼州路任翩差池上下飛文彭文黃標題云翩翩素
質照春暉政恐群猜妬未安稀濟入玉堂將避跡偶留金

塵竟忘歸絲遊芳艸能幸與水綠蘼蕪未染衣信是瑤
京天女使暫令傳瑞向人飛黃標又魯治題云泥香叨
淨社初分舊白鳥衣迴不群見闌留時自失妝玉樓開
處慣逢君貞魂夜度梨花月素影春銷楊柳雲點點輕
塵玷毛羽故隨鷗鷺狎江濆魯治又文嘉題云進蒸翩
然下竹簾曉幕霜羽美輝輝誰言白鳥非元鳥肯信鳥
衣是雪衣小院風輕迷綠奈滄江日落亂鷗歸也知自
惜奇毛羽不向來門汗湧飛文嘉不鼓年題云社後差
池素影非荊門春盡雪初稀王孫陵闕當年見天女祠
庭昨夜歸綠膆風翻銀作縷湘簾雲礙玉為衣尋常不

遂衛泥徉遥憶搗書海上飛龍半次
第四幅着色畫杏花款云沱江子陳栝為緗郎先生寫
下有陳字一印前有子正父陳生印二印又前有十二
峯前月三千里外心一印
第五幅着色畫紫羅蘭款云陳栝為星山先生寫下有
子正氏陳栝之印二印後有墨林山人子京項氏元汴
清玩書畫之印一印前有墨林山人游方之外二印
第六幅着色畫牡丹款云己酉夏孟陳栝為率野先生
寫下有子正父一印
第七幅着色畫蕉石款署陳栝下有陳栝之印一印

第八幅著色畫剪秋羅無款有陳栝之印陳子正氏二印

第九幅著色畫牡丹款識云癸酉春正燈夕作于城南州堂長洲陳栝下有陳氏子石二印

第十幅墨畫桃花款識云辛酉閏三月之望有穀訪予秦淮之上寫此為贈誌志伊下有思重聯印

第十一幅著色畫秋海棠款識云辛亥歲夏日吳文作下有吳文二印

第十二幅著色畫石竹花款識云癸酉春日為鹿庵先生作陳藥下有道充聯印

第十三幅墨畫漁樵問答圖款識云丙子仲夏日長洲
尤求寫下有鳳丘聯印前有尤求半印
第十四幅素箋本着色畫番騎款識云乙丑六月之望
張龍章寫下有伯雲一印上有陳元素諸人小楷錄舊
人絕句凡十二首
第十五幅墨畫王羲之題箑圖款識云萬曆乙巳季冬
三日寫吳郡張龍章伯雲氏下有龍章一印
第十六幅墨畫雅集圖款識云萬曆庚子清和望寫古
吳張龍章伯雲文下有吳淞江張漁郎一印
第十七幅墨畫蘭花無款有劉振之氏原起二印蔣益

題云誰寫三湘九畹真墨花璀璨四時新知君生至南陔性一見清芬便醉人丙子十月七十四老夫薛益題文文徵蘭題云落日荒烟野水濱鷓鴣啼處有行人東風記起流湘澧蘭葉蘭花一路春劉振之翁與蘭得魏公遺意九畹清芬溢于楮葉因題文徵蘭

第十八幅著色畫野渡橫舟圖款識云乙酉七月耒孔彰寫下有孔彰一印

第十九幅墨畫艸亭坐對款識云丙寅新正三日過吏半塵外寓為庸若表弟寫此請正愧不工耳耒孔彰下有孔彰一印

第二十幅着色畫浴鵝圖款識云庚辰冬日張復下有
張復私印一印

養心殿貯文徵明画扇一册上等宇一

金箋本凡二十幅第一幅至第十幅俱着色畫第十一
幅至第二十幅俱墨画

第一幅坡石高松未署款有徵明停雲二印

第二幅溪汀烟樹款署徵明下有文徵明印一印

第三幅看山圖隸書款題云五湖春水綠於苔湖上千
山錦障開如此湖山好風景爭教張翰不歸來徵明下
有徵明連印

第四幅水樹臨溪款署徵明下有徵明一印前有元清
祕玩古吳金氏家藏一印
第五幅松陰漁笛未著款有文徵明印一印
第六幅倚石圖款識云辛卯閏月徵明製下有徵明連
印
第七幅泉石小景款題云寒泉出石罅觸石鏘然鳴高
士可礪齒遊人思濯纓臨硯塵土遠照影須眉清蕭然
泉石畔自足了平生徵明下有徵明連印後有元清祕
玩一印
第八幅章草款署徵明下有文徵明印一印又扇癖一

印前有元清秘玩一印

第九幅綠陰繫艇款署徵明下有文徵明悟言室印一

印

第十幅松石款識云丁酉冬日徵明製下有徵明連印

第十一幅墨竹未署款有徵明一印畫雍題云老節歷

氷雪心虛終不移兒孫頭角露總是化龍姿畫雍

第十二幅棘枝進雀款署徵明下有文徵明印一印

第十三幅蘭竹款署徵明下有徵明一印

第十四幅亂松未署款有徵明停雲主印 文

第十五幅桂花款題云白頭自咲老仙郎曾御天風到

玉堂前是月明秋夢冷滿身金粟露華香徵明下有徵明一印

第十六幅菊花款署徵明下有文徵明印一印

第十七幅竹對款署徵明下有文徵明印徵仲二印

第十八小幅竹對款署徵明下有徵明一印陸師道題云竹樹何蕭蔚緣厓復依嶺落日映寒潭照見虯龍影陸師道文主履祥題云脩對隣奇石華姿值後彫秋聲来殿地檻外度涼飈

第十九幅竹對款署徵明

第二十幅樹石小景款署徵明下有徵明一印

養心殿貯明人便面畫四冊次等荒一

第十冊凡二十幅第六幅第十二幅第十三幅素牋本

餘俱金牋本

第一幅墨畫山水款題云十年高志在雲囊况有書名

滿郡齋説白駒千里足好辭空谷向康莊沈周

第二幅墨畫倩竹茆亭款題云命窗寒月夜三更八尺

新梢應澗横閑把揮毫描上扇蕭蕭颯颯自傷情唐寅

第三幅墨畫觀瀑圖款署東村周臣

第四幅墨竹款云徵明戲筆

第五幅墨畫竹對款題云日落小窗暝離離竹對幽徵

風弄蕭瑟六月已爲秋　徵明

第六幅着色畫雲山款署文嘉

第七幅墨畫溪山秋色款云文嘉寫

第八幅着色畫柳陰釣艇款署文嘉

第九幅着色畫春溪泛舟款署文嘉

第十幅墨畫空林策杖款題云雨歇遥山潤空林生晚烟扶節覓新句不覺到江邊丁丑十月文嘉

第十一幅着色畫采蓮圖款云文嘉寫

第十二幅墨畫板橋送客款題云聞君明日向京華近馬圖河道路賒爲寫江南秋色去不教塵土更思家丙

辰七月十六日為壬化作文嘉後有王穀祥題句一
第十三幅著色畫青溪放棹款云五峯文伯仁寫
第十四幅著色畫野橋水樹款署文伯仁
第十五幅墨畫仿米家雲山款云道復為龍門作
第十六幅墨畫疎林茆舍款識云戊寅夏日居節
第十七幅墨畫江南春色款題云郊外風味散趣塵原
頭州深缺字于蘭落花不見問津客缺二字誰知有竹人盡
処春光啼小鳥家家流水帶比隣獨僻出郭少人事更
喜青山應接新嘉靖戊午正月晦日雨坐長友齋為缺
寫江南春于扇頭并書近作居節

第十八幅墨畫桂花款署大倫
第十九幅著色畫桃卷款署青門沈仕
第二十幅墨畫吹簫圖款署仲山
第三冊凡二十幅第五幅第九幅第十二幅十四幅第
十八幅十九幅素箋本餘俱金箋本
第一幅墨畫款云雪泉圖錢穀寫
第二幅著色畫松林亭子款識云乙亥冬十一月既望
錢穀
第三幅著色畫春山款題云春雨晴春山白雲互吞吐
深溪不通人鳴鳩亂環堵丁丑中秋晦日錢穀

第四幅着色畫江村訪友款署錢穀
第五幅着色畫山居對客款識云丙子冬日為仲簡寫
錢穀
第六幅墨蘭款云錢穀戲筆
第七幅着色畫桃杏玉蘭款識云辛酉春日陸治
第八幅着色畫林泉高致款識云萬歷乙亥仲春陸治
作于求初堂
第九幅着色畫蒲艸鴛鴦款云包山陸治作
第十幅着色畫遠浦風帆款識云癸丑十二月寫于陽城
書屋陸治

第十一幅著色畫秋卉款識云燈前曾識春風面別後
空懷落月情怨詩石闌生別態烘來翻覺旅魂驚陸治
第十二幅畫墨牡丹款云岐陽書治為希遠戲筆
第十三幅墨畫枯木竹石款識云庚寅秋日寫子京
第十四幅墨竹款識云擬與可筆意為德潛先生寫德
新
第十五幅墨畫山水款識云甲申夏仲項德裕倣宋南
宮筆意
第十六幅墨畫高松款題云養雛成大隺種子作高松
項聖謨

第十七幅著色畫竹徑觀泉款題云入門穿竹徑留客
聽泉聲　沈昭
第十八幅墨畫玉蘭款題云玉對流光映澗底花香月
色兩相宜傳盃莫辭深留戀風雨陰晴不可期君琳度
館中賞玉蘭作為文洲兄書宋旭
第十九幅著色畫雪景款識云壬午春日宋旭
第二十幅著色仿黃公望筆意款署雲卿
第三冊凡十八幅第九幅第十一幅素箋本餘俱金箋
本
第一幅著色畫松坡水閣款云吳下陸士仁

第二幅著色畫芙蓉款云秋池獨媚孫克弘
第三幅著色畫松溪釣艇款識云天啓丙寅秋日仿黃
隺山樵筆意隴西開思
第四幅墨畫竹下抱琴款識云三松爲啟之作
第五幅墨畫秋山款識云顧正誼爲龍門先生寫
第六幅墨竹款識云庚寅八月湧士孫杕畫爲缺詞兄
畫
第七幅著色畫柳岸秋容款署周之冕
第八幅著色畫溪山高逸款識云己亥冬日寫西吳張
自脩

第九幅着色畫春山雲樹款云吳門沈寅寫

第十幅着色畫芙容水鳥款署陳遠

第十一幅着色畫疎林亭子款識云丙申夏日寫陳煥

第十二幅墨畫秋英寒蝶款識云丙辰新秋望日戲仿

白陽先生陳遠

第十三幅着色畫枇杷款識云壬午夏臨先和州枇杷

十枝文從簡

第十四幅墨畫疎林石壁款云張元舉爲和宇兄作

第十五幅墨畫茂林曳杖款識云甲戌春王正月魏之

璜寫

第十六幅著色畫獨坐幽篁款識云戊申中秋似仰竹
詞丈魏之璜
第十七幅著色畫竹林觴咏款署錢貢
第十八幅著色畫桐下聯吟款識云乙巳三月寫錢貢
第四冊凡十八幅第二幅第十幅第十一幅第十四幅第
十七幅十小幅素牋本餘俱金牋本
第十幅墨畫對陰垂釣款識云乙丑夏四月摹吉白道
人法錢貢
第二幅墨畫唐人詩意款書云到江吳地盡隔岸越山
多辛丑夏四月灌餘亭作日華

第三幅墨畫仿米家山款識云庚辰秋日元璐

第四幅墨畫秋山書屋款識云丙申春由張堯恩東寺

來鳳樓

第五幅墨畫茂林清暑款識云甲申季烁日寫張堯恩

第六幅墨畫宋人詩意款書云疎松流水秦望蕭曉偶

戲筆

第七幅墨竹款識云戊戌重九為缺題社翁史頑節

第八幅墨畫吾川圖款云吳興方旭為周先生寫吾川

圖

第九幅墨畫樹石款識云西湖錢遷為堂山舜兄仿北

苑筆意

第十幅著色畫池蓮款署俞清

第十一幅墨畫溪山亭子款識云乙未小春倣元鎮法

款署邱岳

第十二幅寒畫春江釣艇款署建羽

第十三幅墨畫茶梅寫生款題云幽柔容意詩中句仿

佛風枝畫裡看猶憶主人無覓處雲房水殿夜生寒款

門氏戲墨

第十四幅著色畫春山晴碧款識云昨年冊中所畫今

閱之已八月矣雖合聚散何限傷懷乙亥季春逸老

第十五幅墨畫蒲石款題云恠石驚峯瘦根蟠九節蒲
新茅抽嫩綠米顆綴明珠款云九十二翁桐村邨前有
題句一後署曾庵
第十六幅墨梅未署款有趙氏文印趙文徵印二印
第十七幅墨畫秋林遠岫款識云己卯冬寫常瑩
第十八幅墨畫蘭竹款識云庚申三月寫未署款有他
山連印

養心殿貯明人畫扇一冊次等四十

凡十六幅第九幅素牋本餘俱金牋本第七幅第八幅
第十十一幅十二幅墨畫餘俱著色畫

第十幅山水款識云寒林高逸庚午秋日寫于城南之
北郊居沈士充
第十一幅梅花款題云放鶴亭前千樹花晴香浮動影橫
斜雪深不隔幽人路待月曹尋處士家文震亨後有邵
彌孫繼臯管玉音諸題句
第三幅山水款識云乙卯秋日仿子久筆法臣雯
第四幅觀瀑圖款題云振嶂懸泉平地起危樓曲閣倚
天開乙丑六月寫似欽曹羲
第五幅潯陽送客圖款識云癸卯夏日寫吳郡曹羲
第六幅玉蘭款題云枝翻月中影香散晚風前疑入遠

公祖滿庭開白蓮秋日寫克訊

第七幅画竹款題云忽見不似画靜聽疑有聲德新寫于讀易堂

第八幅平坡枯樹款識云丁丑仲冬孟陽作

第九幅仿雲林画並咏題詞新稍初放林間歩綠陰清畫廬櫳靜海棠將謝牡丹華粉蝶飄香青苔影白袷新栽麥秀冷梧桐吐葉遮銀井戲調鸚武拂紅巾倚窓朝日霏香塵飛花怯流水急細雨絲絲隋上濕春色蹉跎嗟莫及傷心滿目春雲碧蕩子從軍去鄉邑高樓盡日凝情立事如柳絮化浮萍隨波直向海波營款識云右

追和雲林徵君江南春詞十首丙辰秋七月七夕寫并書詞鄭画，拙有媿前人多矣錢穀

第十幅蕉竹林亭款識云丁巳仲冬日寫王維烈

第十一幅画江上琵琶款識云庚子冬日寫爲歙趙伊

第十二幅王蘭款云周之冕戲寫

第十三幅江天遠景款識云癸丑秋日寫吳令

第十四幅林亭烟色款識云戊辰春日画李流芳

第十五幅溪亭高逸款題云晴州董苔淨晴陽拂石磯澄宇蕙是多寫

第十六幅蘭竹款識云戊辰春日寫朱蔚

養心殿貯明人扇頭畫一冊次等月一

凡十二幅第七幅第十一幅素牋本餘俱金箋本第一幅第二幅第五幅第八幅著色畫餘俱墨畫

第一幅江帆山閣款署東村周臣

第二幅樹陰漁艇款署吴趨唐寅

第三幅山水款云陽城陸治放仲 缺

第四幅對石款云雲卿作

第五幅春鳥款識云癸酉小春長洲王諤寫

第六幅蘭竹款題云香氣回風度清聲帶雨來墨林項元汴寫于寄傲軒

第七幅秋山書屋款署元宰

第八幅秋林遠岫款署云仿吾家北苑元宰

第九幅摹米家山款署元宰

第十幅秋林策杖款署元宰

第十一幅款云東郊雨意克弘前有陳継儒題句一則

景

第十二幅梅竹款云克弘寫